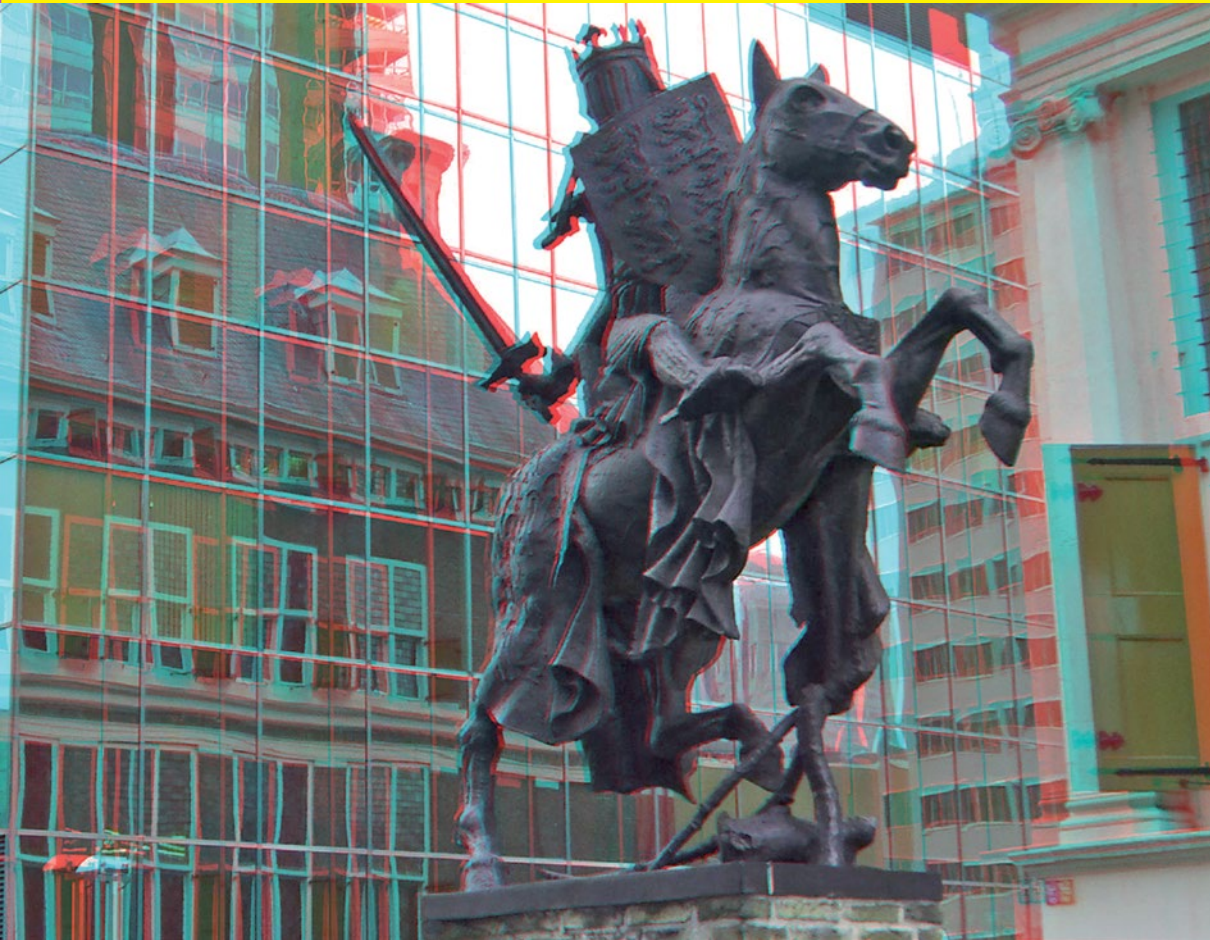




207

Jaargang 2017



3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



INHOUDSOPGAVE

04 Redactioneel

- 04 3D-Bulletin 207
Dennis Boersma

06 Verenigingsnieuws

- 6 Verslag van de 187e verenigingsdag (Open Dag) 24 september 2016
Roland De Raeve
- 6 Naamgeving van projectiebestanden
Het projectieteam
- 8 Verslag van de 188e verenigingsdag 26 november 2016
Roland De Raeve
- 10 Nieuws uit de regio's
Regio West *Claudia Harkema*
- 11 Competitieregels NVvS
Het projectieteam
- 12 Agenda ALV 2017 / Jubilarissen
Het bestuur
- 13 Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.
Sophieke Nijhuis-Bouma

Foto voorpagina:
"Graaf Willem IV voor het Schielands-
huis in Rotterdam", *Cor van Esch*

Foto achterzijde:
"De Monoliet in Vigelandpark"
Jan Menzinga

12 Verenigingsdagen

- 14 Routebeschrijving 't Visnet
Ledenmutaties / N.V.v.S. e-groep
Jan Broeders
- 15 Programma verenigingsdag 189 en 190
Verenigingsdata 2017
John Klooster

16 Driedimensionaal

- 16 Het 3D-Con / ISU World Congress 2017
Steve Berezin en David Kuntz
- 21 Uitslag stereofotocompetitie 2016
Dennis Boersma
- 34 3D met de Sony QX1
Gert-Jan Wolkers
- 40 Van Side-by-Side naar 2D + diepte
Een lastig traject
Job van de Groep
- 46 Laptop en cobox
Feico Nater
- 47 It was forty years ago today...(5)
Harry zur Kleinsmiede
- 52 Mono- & stereoscopische 360°-came-
ra's
Pieter van Hout

58 Content / Wegwijzer

59 Vraag & Aanbod

Redactioneel

3D-Bulletin 207

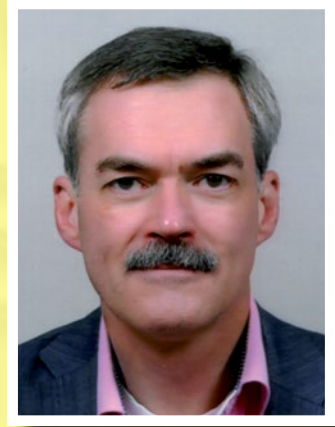
Op het moment dat ik dit schrijf loopt 2016 op zijn einde. Dit jaar zijn ons een aantal markante 3D-persoonlijkheden ontvallen waaronder twee van onze ereleden, Hugo de Wijs en Klaas Zuidersma, en vlak voor de kerstdagen Jaap Zonneveld, in Huizen bekend om zijn animaties van mathematische objecten (zie ook 3D-Bulletin 200, pagina 32). Zo loopt het ledenbestand ieder jaar weer een beetje terug. Hopelijk dat uitbreiding van onze aandacht naar nieuwe technieken zoals Virtual Reality de vereniging ook interessant maakt voor een jongere generatie. Op dit gebied geeft Pieter van Hout in dit 3D-Bulletin een overzicht van camera's die 360 graden in de rondte fotograferen of filmen.

Deze uitbreiding van interessegebieden zal echter niet ten koste gaan van de kern, de stereofotografie. In dit nummer een overzicht van de inzendingen voor de Stereofotocompetitie 2016 een het oordeel van de jury hierover. De winnaars hebben hun oorkonde ontvangen op de afgelopen verenigingsdag in november.

Gert-Jan Wolkers heeft zijn niet aflatende zoektocht naar stereocamera's voortgezet en stuitte op de Sony QX1, een camera die niet veel groter is dan een objectief. Bovendien blijkt er een afstandsbediening voor te zijn die gelijktijdig meerdere camera's kan aansturen. Daar moest mee geëxperimenteerd worden.

Ook in de hoek van de techniek een tip van Feico Nater over een goedkope adapter van USB naar DVI/HDMI. Zeer praktisch voor wie vanaf een laptop meerdere schermen wil aansturen, bv. twee beamers of een Cobox. Hij stelt hiervoor ook een zelfgemaakt programma ter beschikking om op deze manier stereobeelden te vertonen.

Job van de Groep maakt u deelgenoot van zijn zoektocht naar de mogelijkheden om een dieptemap te maken. Een dieptemap is



een methode om naast een 2D-plaatje de derde dimensie vast te leggen: van iedere pixel in het 2D-plaatje geeft de grijswaarde van de overeenkomstige pixel in de dieptemap de afstand tot een referentievlak (voor een stereobeeld het schijnraam). Uit het 2D plaatje en de dieptemap zijn het linker- en rechterbeeld van een stereoscopisch paar te berekenen. Het maken van een dieptemap is een van de methodes om een 2D naar 3D conversie te maken. Job heeft een autostereoscopisch scherm dat de stereofoto's in de vorm van een 2D-plaatje plus dieptemap wil hebben. Zijn probleem is dus om van een stereopaar een dieptemap te bepalen.

Ook dit keer weer een mooie serie uit het archief van Harry zur Kleinsmiede: voor dit jaargetijde zeer toepasselijk de sneeuw in Tirol.

Tenslotte kunnen we dit jaar weer uitkijken naar een ISU-congres. De organisatie is dit keer in handen van de National Stereoscopic Association die het combineert met hun jaarlijkse conventie, de 3D-Con. Lokatie is Irvine, Californië (vlak bij Los Angeles). Steve Berezin en David Kuntz geven een indruk van wat u te wachten staat als u besluit naar het congres te gaan. Ik ben zelf naar de 3D-Con 2016 geweest en daar was veel te beleven op stereoscopisch gebied. Wat mij betreft een aanrader.

Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

Dennis Boersma

"Panama City" door Dennis Boersma



Verenigingsnieuws

Verslag van de 187^e verenigingsdag (Open Dag) 24 september 2016

Op deze zonnige dag, geschikt voor uitstapjes met de familie, mocht de voorzitter toch minstens 140 bezoekers verwelkomen. Er waren heel wat Duitse belangstellenden en ook Damir Vrancic, ex-ISU President uit Slovenië, was aanwezig. Jan Broeders was verheugd dat hij ook enkele nieuwe leden kon inschrijven. Veel geïnteresseerden bezochten de "tafels" met interessante koopjes van nieuwe producten en nostalgische verzamelobjecten

Op een Open Dag worden meestal reeds vertoonde series gepresenteerd, die gekozen zijn voor hun hoog kwalitatief niveau. Ik beperk me hierna tot de nieuwe aangeboden shows.

Een heel blok werd ingevuld door Pieter van Hout met een "Presentatie Virtual Reality en Augmented Reality". Het was een heel interessante aanvulling op zijn artikel in het laatste 3D-Bulletin nr. 206 op pagina 44. Ook presenteerde Pieter de spectaculaire "Drone Fireworks".

René Vonk vertoonde een heel aangrijpende serie "Dachau".

"Rio 2016" van Rik van Schagen, over de Olympische Spelen van dit jaar, was iets heel bijzonders. Hij was bereid mij een e-mail met "The making of" te zenden. Ik geef hier een samenvatting:

Op TV of internet zijn soms opnames door bewegende camera's te vinden die evenwijdig blijven met het onderwerp, dus waar de afstand tot het onderwerp niet verandert. Zo kunnen 2 beelden na elkaar een stereopaar opleveren. Rik neemt interessante stukjes uitzending op zijn harddisk recorder op. Daarna zet hij het opgenomen materiaal van de harddisk over op een USB-stick. In een afspeelprogramma bewaart hij 3 beelden door pauzeren en schermprints te maken. Hij heeft dan dus keuze uit 3 mogelijke stereoparen.

In de serie waren het luchtopnamen van Rio de Janeiro vanuit een helikopter. Door de verplaatsing van de helikopter tussen de gekozen beelden leverde dat mooie hyper-stereobeelden van de stad en omgeving op.

Ons onvolprezen projectieteam heeft weer voor een perfecte presentatie gezorgd.

Roland De Raeve

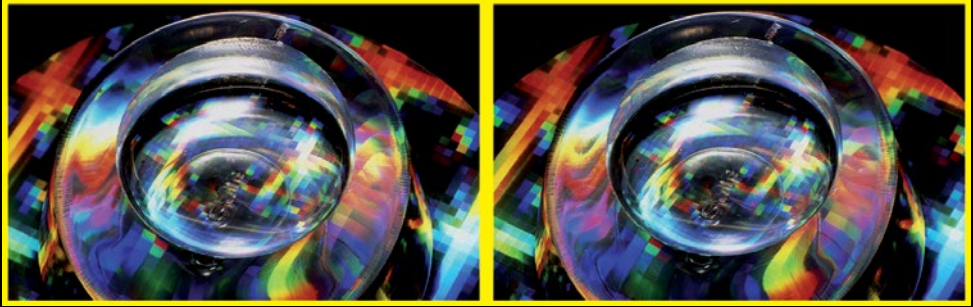
Naamgeving van projectiebestanden

Onze programmasamensteller John Klooster ontvangt graag uw bijdragen voor projectie op de verenigingsdagen in Huizen. Het zou hem veel tijd schelen als u in de naam van het opgestuurde bestand informatie opneemt over de duur van de show. Met name voor de .exe bestanden is dit namelijk niet zichtbaar in de metadata van het bestand en moet de show in zijn geheel afgespeeld worden om dit te timen. De duur kunt u aangeven in het aantal minuten en secondes, bv. 3m06s.

Daarnaast is informatie over de resolutie ook welkom, bv 3840x1080 voor een stereopaar met 1920x1080 pixels voor het linker- en rechterbeeld. Indien de beelden samengeperst (squeezed) zijn tot de halve breedte (vaak gebruikt voor 3D-tv) dan is het bestand 1920x1080. Het is dan praktisch dit met een toevoeging aan te geven zoals ondersteund door Stereoscopic Player: -lr voor volle breedte en -lrq voor squeezed. Voorbeeld van een bestandsnaam is dan: Parijs_3m06s-1920x1080-lrq.avi

Dennis Boersma

"Kleur" door Roland De Raeve



Verslag van de 188^e verenigingsdag 26 november 2016

Op deze koude en wat mistige ochtend was het gezellig vertoeven in Huizen.

De dag begon met een mooie video "Scheveningse rad" van Jaap Karman. We hadden het gevoel een "omwenteling" mee te maken met uitzicht op de zee en de boulevard. Een heel geschikt onderwerp voor video.

"Bloemenpolka" van Jaap van Loon was een "evergreen", waard om meerdere keren te zien. Wat mij betreft een van de mooiste series die ik van onze vereniging gezien heb. Jaap kwam verder aan bod met "Portugal, langs Pousada's (deel 1)". De series "Mexico (deel 1 en 2)" en "Indonesië" met oorspronkelijk prachtige analoge dia's van een van de pioniers van onze vereniging Harry zur Kleinsmiede, en door hem gedigitaliseerd, waren door Jaap knap omgezet naar shows in het gangbare 16x9 formaat. In een korte presentatie "Toen en nu" zagen we hoe de vierkante beeldjes beurteelings overgingen in het royale beeldvullende 16x9 formaat.

Herman Damen had Ierland (de republiek en Noord-Ierland) bezocht en we mochten meegenieten met zijn "Ierland (deel 1 en 2)".

Van de dit jaar overleden Jan Knoop was "19e ISU congres in Ljubliana" te zien. Ik heb bij die gelegenheid Jan leren kennen als een heel aimabele man. Triest dat hij er niet meer is.

Pieter van Hout, die we al kennen van de vorige verenigingsdag met zijn opmerkelijke technische bijdragen, vertoonde "Drone Fireworks", met opnamen van Frank Spee, "Drone racing" en "De tuin der lusten (Jeronimus Bosch)". Het is allemaal heel vernieuwend. Ikzelf kan het niet bijbenen, dus geef ik liever via het 3D Bulletin het woord aan Pieter zelf.

"Allerheiligen" van Job van de Groep bleek niet te slaan op de katholieke feestdag van 1 November, maar was een verzameling foto's van heiligenbeelden. Dit thema was heel goed "in beeld" gebracht.

René Vonk liet "Aircoold" zien, waarschijnlijk een bijeenkomst van Volkswagen bezitters, te zien aan de hoeveelheid "kevers".

Mooie reflecties van landschappen in meren konden we bewonderen in "Spiegelingen" van Arjen Spiekstra.

Voor de uitslag van de fotocampitie 2016 en de bekroonde opnamen verwijs ik naar het artikel van onze voorzitter.

Ook in "Dia's en video's van leden" waren interessante experimenten te zien.

Jan Menzinga, bekend voor zijn natuurfoto's in Nederland, vertoonde "De Wieden" met mooie landschappen. We kregen ook interessante plekken te zien in "Noorwegen" (waaronder ook Vigelandpark, zie achterpagina - red.).

"Kasteel Vianden", in Luxemburg, van Robert v/d Brink, was technisch heel interessant. Het waren gekoppelde video-opnamen gemaakt met 2 Canon fotocamera's. Voor technische details verwijs ik liever naar hemzelf, misschien via een Bulletin-artikeltje?

"Hoogstraten" van Huib den Hollander had als onderwerp de herdenking van de slag in 1814 in de Belgische stad Hoogstraten. Die slag werd uitgevochten tussen het Franse leger en geallieerde Pruisische, Russische en Britse troepen.

Van mijzelf waren er 2e versies van "Kleur" en de novemberserie "Requiem".

Roland De Raeve

"Requiem" door Roland De Raeve



Regio West augustus 2016

Ook voor Regio West is de zomervakantie weer ten einde. We gaan dus weer volop aan de slag. Voorafgaande aan de beelden eerst nog wat mededelingen en nieuwtjes. We beginnen de avond met verdrietig nieuws. Ons regiolid Jan Knoop is overleden. Hij was een bijzonder en actief lid binnen onze regio. We gaan hem missen.

Van 8 t/m 14 augustus 2017 wordt het ISU-congres gehouden in Irvine niet ver van Los Angeles. Buiten het congres zijn er natuurlijk nog meer leuke dingen te bekijken en te doen in deze wereldstad zoals bijvoorbeeld Hollywood, Beverly Hills en het California Science Center waar de Space Shuttle Endeavour te zien is. Wat de reis nog leuker maakt is, als je nog een weekje langer kunt blijven, om naar de totale zonsverduistering op 22 augustus te kijken.

In het blad Focus staat er eindelijk een goed artikel over scherptediepte. Johan Steketee heeft dit onderwerp al eens uitgebreid in ons bulletin belicht. Zijn missie om de schrijvers van het blad Focus te overtuigen van het nut van zo'n artikel is dus nu geslaagd.

De tentoonstelling 'Facetten van Brederode

in 3D' is alleen nog deze maand te zien in het gemeentehuis in Heerhugowaard.

Tot zover het nieuws. We beginnen met een serie van Jan Knoop om hem te herdenken. Daarna gaan verder met het bekijken van de series die ingeleverd zijn bij het projectieteam. Een indrukwekkende reportage van Dachau, de Olympische Spelen in vogelvlucht, een video met in de hoofdrol een glas water in de zee en een video van Rotterdam Jazz in het Centraal Station van Rotterdam om maar eens iets te noemen. Het project van de Regio West nadert zijn voltooiing. Het blijkt niet eenvoudig om te bepalen welke dia's wel en welke niet een plaatsje krijgen in het project. Daarnaast moet het nog tot een samenhangend geheel gesmeed worden, wat ook niet makkelijk blijkt te zijn. Na wat verschuivingen, verdwijningen en toelatingen is het redelijk gelukt. Wat we nu nog moeten doen is een pakkende titeldia verzinnen en natuurlijk een spannend muziekje zien te vinden. Het streven is om ons project op de verenigingsdag van november aan alle leden te vertonen.

Claudia Harkema

Regio West november 2016

De laatste bijeenkomst van Regio West ligt inmiddels achter ons en daarmee ook ons project over water. Het was de bedoeling dat het eindresultaat op de laatste verenigingsdag getoond zou worden, maar door een miscommunicatie is dit helaas niet gelukt. We wagen een nieuwe poging in januari.

Wat gaat Regio West doen in het nieuwe jaar? Het antwoord daarop is makkelijk: een nieuw project starten. We hebben heel kort wat ideeën geopperd voor een onderwerp. Voorlopig hebben we twee onderwerpen op ons lijstje staan. We houden u nog even in spanning wat het uiteindelijk gaat worden.

Naast het kiezen van een onderwerp zullen we een soort verhaallijn moeten bedenken,

want we hebben gemerkt dat er bij het project water een enorme variëteit aan foto's was die allemaal iets met water te maken hadden. Het was een hele klus om hier een beetje een logische volgorde in aan te brengen.

Verder gaan we proberen te achterhalen wat en waarom de ene serie mooier, leuker of interessanter is dan de andere. Een deel heeft uiteraard te maken met de compositie en het onderwerp, maar er is vast meer te vinden. We gaan op zoek naar de wauw-factor.

Wij zijn trouwens ook erg benieuwd naar de activiteiten van de andere regio's binnen onze vereniging, dus laat eens wat horen.

Claudia Harkema



'Minute of Fame'-competitie

Een korte serie wordt op de verenigingsdag in mei door een publieksjury beoordeeld op verschillende facetten zoals compositie, techniek, inhoud, enz.

- Korte serie van ongeveer 1 minuut (met een bepaalde lijn erin), al of niet met video, audio of commentaar.
- Anoniem, uit de serie mag niet blijken wie de maker is (bv. aftiteling of commentaarstem moeten aangepast zijn).
- Projectieformaat 3840x1080
- Inleveren vóór 1 mei.

'Stereofoto'-competitie

Een deskundige jury oordeelt op de verenigingsdag in november over individuele stereofoto's onderverdeeld in een aantal categorieën.

- Aantal: maximaal 10, maar minder heeft de voorkeur.
- Categorieën: Landschappen, Macro, Mensen, Architectuur, Bewerkte plaatjes en de Vrije categorie. Indien er in een categorie voldoende inzendingen zijn dan wordt deze apart beoordeeld.
- De jury bestaat uit een aantal nader te benoemen deskundigen die op verschillende facetten zullen gaan beoordelen. Bijvoorbeeld compositie, techniek, enz. De foto's worden willekeurig genummerd en zonder vermelding van de maker aan de jury voorgelegd.
- Juryleden kunnen niet ook zelf deelnemen.
- Projectieformaat 3840x1080.
- Inleveren vóór 1 november.

Voor beide competities geldt dat bij meerdere inzendingen van één persoon slechts de beste (per categorie indien van toepassing) in aanmerking komt voor een prijs.

Opmerking bij projectieformaat 3840x1080: Linker- en rechterbeeld in full-HD formaat van 1920x1080 pixels. Bij afwijkend formaat van de opname het beeld aanvullen met zwarte balken (het linker- en rechterbeeld wel gecentreerd houden in het midden van het linker- en rechterdeelvlak van 1920x1080).

N.B.: de inzendingen moeten projecteerbaar zijn, dus linkerbeeld links!

Inzendingen kunnen het hele jaar door aan het projectieteam worden gestuurd (neem voor details contact op met John Klooster, programma@stereofotografie.nl, zie pagina 2).

De uitslag van de Stereofotocompetitie 2016 was op de verenigingsdag in november. Zie het verslag in dit 3D-Bulletin. Nieuwe foto's voor de Stereofotocompetitie 2017 kunnen worden ingestuurd.

De uitslag van de 'Minute Of Fame'-competitie 2016 was op de verenigingsdag in juni. Zie het verslag in 3D-Bulletin 206. Nieuwe 'Minute Of Fame'-shows zijn welkom voor de competitie 2017.

"Algemene Ledenvergadering 2017"

Zaterdag 28 januari 2017 te Huizen

1. Opening door de voorzitter.
2. Vaststellen van de agenda.
3. Verslag ALV 2016 door de secretaris.
4. Ingezonden stukken.
5. Jaarverslag 2016 door de secretaris.
6. Jaarverslag 2016 door de penningmeester.
7. Verslag van de kascommissie.
8. Begroting voor het jaar 2017 door de voorzitter.
9. (Her)verkiezing van de kascommissie.
10. Toekomstplannen bestuur door de voorzitter.
11. Bestuurswisselingen.
12. Uitreiken "Gouden speldjes" voor 25 jaar lidmaatschap.
13. Erelidmaatschap.
14. Rondvraag.
15. Sluiting.

Het verslag van de ledenvergadering van 2016 en de aanvullende financiële verantwoording zal vanaf 10 uur in de zaal ter voorbereiding voor u beschikbaar zijn.

Het verslag van de ledenvergadering van 2016 staat ook in 3D-Bulletin 205.

"25 jaar lid in 2016"

De Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie eert haar trouwe leden door bij een lidmaatschap van 25 jaar een gouden speld te overhandigen. Het is gebruikelijk om de jubilarissen uit te nodigen om de gouden speld tijdens de algemene ledenvergadering te laten uitreiken door onze voorzitter.

De jubilarissen in 2016 (lid geworden in 1991) zijn de volgende leden:

B.E. van den Berg

R.W. de Boer

P. Brandt

J.M. Broeders

J.W. Groeneveld

R.M.G. van 't Hart

E.R. van de Kerff

S. Lobregt

Mevrouw M.E. Romijn

J.S. van de Vloedt

De lijst van jubilarissen wordt met zorg samengesteld. De gegevens voor het samenstellen van deze lijst worden gehaald uit onze ledenadministratie. Ondanks onze zorgvuldigheid kan het voorkomen dat u ten onrechte niet op deze lijst voorkomt. Daarvoor bij voorbaat onze excuses. Indien u vindt ook in aanmerking te komen voor onze jubileumspeld voor 25 jaar lidmaatschap geeft u dan onze ledenadministrateur daarvan een bericht (zie pagina 2 voor contactgegevens).

Jan M. Broeders
penningmeester NVvS

Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.

Stereoscopy

Onder de naam Stereoscopy verschijnt vier keer per jaar het bulletin van de International Stereoscopic Union (ISU).

Stereoscopy nr. 107 (3e kwartaal 2016) begint met een uitgebreide aankondiging van het gecombineerde tweejaarlijkse ISU-congres en de jaarlijkse bijeenkomst van de National Stereoscopic Association. Deze hapening zal plaatsvinden van 8-14 augustus 2017 in Irvine (Californië, USA).

Daarnaast wordt er in een bijdrage van Katsuhiko Inoue uit Japan aandacht besteed aan 360°-video in 2D en 3D. Vanuit Engeland schrijft Barry Aldous over zijn ervaringen met hulpstukken van de firma Triggertrap ten behoeve van 3D-fotografie met gekoppelde camera's of de Fuji W3. Karin Smith-de Wijs en Job van de Groep beschrijven en tonen het leven van Hugo de Wijs, met daarbij uiteraard veel aandacht voor zijn 3D-activiteiten. Het bulletin besluit met een artikel van Horst Stasny uit Oostenrijk over een 3D-tentoonstelling in Wenen (12 maart - 30 april 2016) waarbij anaglifien op een formaat van ca. 3,5 x 4,5 m waren te zien.

Stereoscopy nr. 108 (4e kwartaal 2016) bevat o.a. een uitvoerig artikel van Michael Brown (Illinois, USA) over het omzetten van stereoparen naar lenticulaire afdrucken met behulp van het programma Triaxes.StereoTracer Pro. Chris Reynolds (South Carolina, USA) heeft met een infrarood camera foto's gemaakt van indrukwekkende steenformaties in Engeland en licht deze toe. Carl Wilson (Missouri, USA) laat in Disneyland at Night fraaie opnamen zien, voorzien van een toelichting hoe de foto's zijn gemaakt.

Evenals het 3D-Bulletin van de NVvS bevatten ook de nummers van Stereoscopy volop mooie stereoafbeeldingen.

Al met al nodigt Stereoscopy zeker uit tot lezen en kijken en de nummers van Stereoscopy zijn te leen bij de NVvS-bibliotheek.

Noot van uw ISU-vertegenwoordiger in Nederland: Voor het luttele bedrag van € 19,00 per jaar bent u lid van de ISU en wordt Stereoscopy vier maal per jaar bij u thuisbezorgd. Zie pagina 2 voor contactgegevens.



SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA
Bibliothecaris

Hoe komt u in 't Visnet te Huizen?

Met de **auto** vanuit Amsterdam of Amersfoort over de A1. Afslag Huizen nemen. Na het passeren van de gemeentegrens bij het tweede stoplicht naar rechts. Na 100 meter links afslaan. Alvorens de De Ruyterstraat in te gaan, kunt u uw auto al parkeren.

Openbaar vervoer: Neem vanaf station Naarden-Bussum de regioliner bus 100 richting Blaricum (vertrekt op het hele en halve uur, reistijd 12 minuten). Uitstappen halte Prins Bernhardplein te Huizen. Loop richting de ING Bank (50 m links), alwaar u rechtsaf de De Ruyterstraat inloopt. 't Visnet bevindt zich na ongeveer 80 m aan de linkerzijde.

Het adres van Zalencentrum 't Visnet: De Ruyterstraat 7, 1271 SR Huizen.
Telefoon: 035-5253777

Ledenmutaties

Nieuwe leden:

Ronald ter Burg, Haarlem
Erick Becker, Lemiers

Verhuisd:

W.E. Put, Rotterdam
Alex W. Camman, Heerenveen
Ronald P. ter Burg, Nieuwegein
Hans A.J. Middendorp, Den Haag
Karel Gillissen, Frederiksoord

Ereleden:

Henk Reijnders
Jaap van Loon
Johan Steketee
Gert-Jan Wolkers



JAN M. BROEDERS
LEDENADMINISTRATEUR
N.V.v.S.

Word lid van de N.V.v.S. e-groep !

Sedert juni 2009 bestaat de "nvvs e-groep". De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Zo wordt het mogelijk om tussen het verschijnen van de 3D-Bulletins door zaken als interessante 3D-activiteiten bekend te stellen. Word dus snel lid! Hoe is dat mogelijk?

1. Ga naar www.yahogroups.com.
2. In de zoekbox "nvvs" intypen.
3. Klik op het blauwe veld aan de rechterzijde waarop staat "Join this Group!".
4. Volg de verdere aanwijzingen.

Voor de duidelijkheid: Alleen N.V.v.S. LEDEN kunnen lid worden van de e-groep.

Verenigingsdagen

Programma verenigingsdag 189 en 190

Zaterdag 28 januari 2017

11.00 uur: Opening door de voorzitter.

11.05 uur: **ALGEMENE LEDENVERGADERING (ALV) 2017.**

12.00 uur (of later): Lunchpauze.

13.30 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**

14.15 uur: Theepauze.

14.45 uur: **DIGITAAL BLOK 2.**

15.30 uur: Sluiting door de voorzitter.



JOHN KLOOSTER
PROGRAMMASAMENSTELLER

Zaterdag 25 maart 2017

11.00 uur: Opening door de voorzitter.

11.15 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**

12.00 uur: Lunchpauze.

13.30 uur: **DIGITAAL BLOK 2.**

14.15 uur: Theepauze.

14.45 uur: **DIGITAAL BLOK 3.**

15.30 uur: Sluiting door de voorzitter.

Programmaoverzicht onder voorbehoud.

*De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS:
<http://www.stereofotografie.nl>*

Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster. Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens). In de bestandsnaam graag de tijdsduur opnemen. Bv.: naam_3m06s.ext (zie ook kader op pagina 6)

N.V.v.S. - verenigingsdata 2017

Zaterdag 28 januari 2017 (**ALV**), Zaterdag 25 maart 2017, Zaterdag 20 mei 2017, Zaterdag 23 september 2017 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 2 december 2017.

Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introduc e bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: voorzitter@stereofotografie.nl



COPYRIGHT © NEDERLANDSE VERENIGING VOOR STEREOFOTOGRAFIE, REG.NR. V 40407102
K.V.K. TE 'S-GRAVENHAGE, ISSN 1382-0974