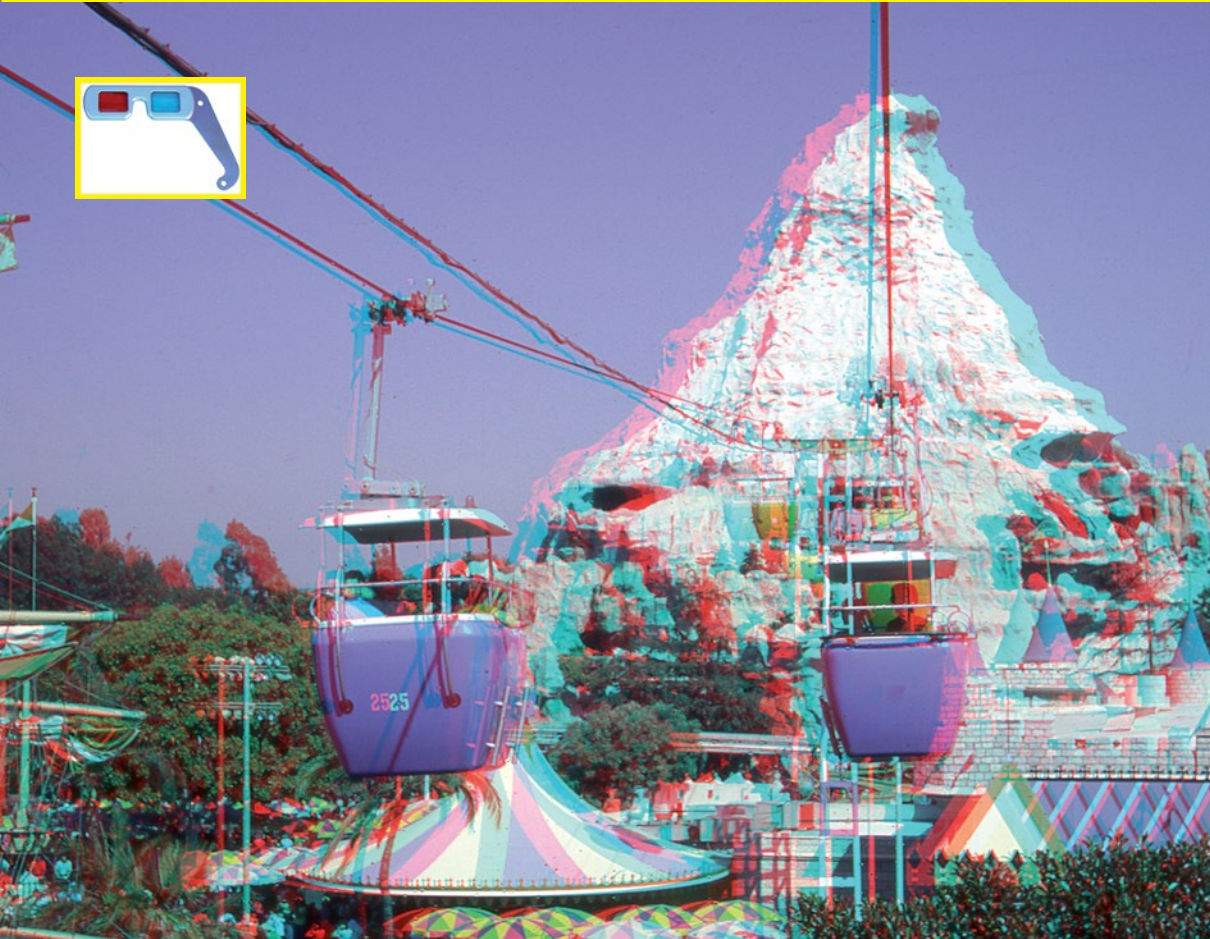
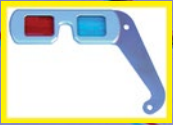




# 208

Jaargang 2017



# 3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



## INHOUDSOPGAVE

### 04 Redactioneel

- 04 3D-Bulletin 208  
*Dennis Boersma*

### 06 Verenigingsnieuws

- 6 Verslag van de 189e verenigingsdag (ALV) 28 januari 2017  
*John Klooster*
- 8 Verslag van de 190e verenigingsdag 25 maart 2017  
*Roland De Raeve*
- 10 Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 28 januari 2017 te Huizen  
*Sophieke Nijhuis-Bouma*
- 17 Nieuws uit de regio's  
Regio West *Claudia Harkema*
- 18 Competitieregels NVvS  
*Het projectieteam*
- 19 Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.  
*Sophieke Nijhuis-Bouma*

### 21 Verenigingsdagen

- 20 Routebeschrijving 't Visnet  
Ledenmutaties / N.V.v.S. e-groep  
*Jan Broeders*
- 21 Programma verenigingsdag 191 en 192  
Verenigingsdata 2017 en 2018  
*John Klooster*

### 22 Driedimensionaal

- 22 Bezoek aan het Philips Museum  
*John Ravensberg en Dieck Tilanus*
- 26 Kegelsneden in 3D  
*Job van de Groep*
- 30 Optische Illusies in 3D  
*Job van de Groep*
- 32 VR-brillen  
*Pieter van Hout*
- 39 It was forty years ago today...(6)  
*Harry zur Kleinsmiede*
- 46 3D met de Sony QX1 versie 2.0  
*Gert-Jan Wolkers*
- 50 Beelden uit de Grote Oorlog 1914 - 1918 in drie dimensies  
*Jan M. Broeders*
- 51 Anaglyfenfoto's van actieve en stunnende skateboarders  
*Jan M. Broeders*
- 56 PicturesToExe versie 9  
*Gert-Jan Wolkers*

### 58 Content / Wegwijzer

### 59 Vraag & Aanbod

- Foto voorpagina: "Matterhorn, Disneyland",  
*Harry zur Kleinsmiede*
- Foto achterzijde: "Optische Illusie",  
*Job van de Groep*

# Redactioneel

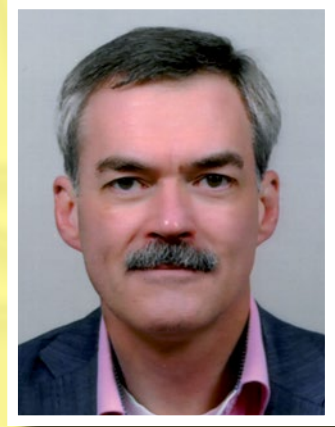
## 3D-Bulletin 208

Het is ook dit keer weer gelukt het 3D-Bulletin vol te krijgen met een variëteit aan mooie foto's en interessante artikelen (althans, dat is de mening van de redactie en ik hoop ook die van u). Artikelen hoeven niet altijd een 3D gerelateerde inhoud te hebben. Ik krijg regelmatig opmerkingen dat lezers een toelichting bij wat er op fotopagina's te zien is ook op prijs stellen. Een voorbeeld is de foto-reeks door John Ravensberg en Dieck Tilanus gemaakt in het Philips Museum en door hen voorzien van een korte toelichting. Of de serie 'It was forty years ago today...' van Harry zur Kleinsmiede waarin hij de mooiste dia's uit zijn archief opdiept en voorziet van een toelichting op het ontstaan van de serie. In dit bulletin neemt hij ons mee naar Disneyland 1977. Dus heeft u een serie stereofoto's waar iets leuks of interessants over te vertellen is dan is die van harte welkom (en zonder verdere beschrijving natuurlijk ook).

Job van de Groep zet voor ons de doorsneden van een kegel nog eens op een rijtje en gaat vervolgens in op de waarneming van de ellips in een stereofoto. Ook van Job een aantal optische illusies: objecten die er vóór een spiegel anders uitzien dan hun spiegelbeeld, bv. cirkels die er in de spiegel uitzien als vierkanten.

Van Pieter van Hout, onze nieuwe adviseur in het bestuur, het derde een laatste deel in de reeks *Mono- & Stereoscopie in een 360° reële en virtuele omgeving*. In dit artikel gaat hij uitgebreid in op de VR-bril. Wat voor soorten VR-brillen zijn er te verkrijgen en waar op te letten als u de aanschaf van zo'n VR-bril overweegt.

Gert-Jan Wolkers is de afgelopen maanden weer druk geweest met het uitproberen van hardware en software. Zo heeft hij zijn experimenten met de Sony QX1 zoals beschreven in het vorige 3D-bulletin voortgezet en is hij tot een nog betere oplossing gekomen. Verder heeft hij een eerste blik geworpen op de nieuwste versie van PicturesToExe.



Jan Broeders brengt een tweetal boeken met stereofoto's onder de aandacht. Het eerste boek gaat over de Grote Oorlog 1914 - 1918. Het tweede boek bevat hedendaagse fotografie met anaglyfen van stuntende skateboarders.

Verder in dit 3D-Bulletin een mooie serie foto's van Vigelandpark door Jan Menzinga. Het Vigelandpark in het Frognerpark in het westen van de stad Oslo heeft ruim 200 stenen en bronzen beelden, die allemaal tussen 1907 en 1943 gemaakt zijn door Gustav Vigeland. Ronald Schalekamp heeft weer een aantal dia's uit het archief van Jac. G. Ferwerda aangeleverd. Dit keer zijn het huiselijke taferelen en kampeefoto's uit het eind van de jaren dertig en begin van de jaren veertig van de vorige eeuw.

En natuurlijk zoals gebruikelijk foto's uit de series die Roland De Raeve in Huizen heeft laten zien en de activiteiten van Regio West. Zoals u in het verslag van de Algemene Leidenvergadering kunt lezen is het bestuur van samenwerking veranderd. Na een kleine tien jaar, eerst als secretaris en later als adviseur, heeft Erwin Dammers plaats gemaakt voor Pieter van Hout. Bij deze nogmaals hartelijk dank aan Erwin voor zijn inzet in de afgelopen jaren. En natuurlijk een warm welkom voor Pieter. Pieter heeft zich tot doel gesteld de vereniging bij de tijd te houden op het gebied van nieuwe technieken zoals VR en 360° fotografie (zie ook zijn artikelenreeks).

Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

**Dennis Boersma**



# "Art Deco in Tulsa" door Dennis Boersma



# Verenigingsnieuws

## Verslag van de 189<sup>e</sup> verenigingsdag (ALV) 28 januari 2017

De dag startte met de jaarlijkse Algemene Leden Vergadering (ALV). Na de lunchpauze was het tijd voor de series aangezien er geen foto's en video's van leden waren.

De middag begon met een indrukwekkende serie van de uitvaart van Jaap Zonneveld, een serie gemaakt door Job van de Groep. Om Jaap te eren waren er in het programma twee series van Jaap zelf opgenomen, namelijk "Wantsen in mijn tuin" en "Bach". "Wantsen in mijn tuin" vind ik persoonlijk een zeer mooie serie. De serie "Bach" laat zien waar Jaap in verenigingsverband heel bekend mee is geworden, namelijk de wiskundige 3D-animaties.

Verder had Job van de Groep een nagespeelde uitvaart uit 1614 van Walraven III van Brederode op foto vastgelegd.

Jaap van Loon en Ineke Deckers namen ons vervolgens mee naar de fotogenieke Borg Verhildersum in Noord-Groningen.

Met de Hubble Space Telescope verlegden we onze reis naar het heelal. Een conversie van 2D naar 3D door Jaap van Loon.

De winter had de intrede gedaan in ons land en daar maakte Jan Menzinga graag gebruik van. Een fraaie serie van rijp werd ons vlak voor de theepauze getoond.

Direct na de pauze kregen we het Zuid-Koreaanse Bulguska Tempel complex te zien, een serie van Job van de Groep.

Eric Doorn nam ons vervolgens mee op een cruise op de Middellandse Zee middels de serie "Adventures of the seas".

Regio West had een gezamenlijke serie gemaakt waaraan een half jaar gewerkt is. De serie had als onderwerp 'nattigheid' en bestond uit foto's die ieder op de een of andere manier met water te maken hadden. Wellicht motiveert dit ook andere regio's om een gezamenlijke serie te maken.

Paul Aardema liet ons vervolgens een serie over Edam zien.

Kasteel Amerongen heeft bezoek gehad van Jaap van Loon en Ineke Deckers.

Ernest van Loon liet ons de intocht van Sinterklaas in Maassluis zien. Een serie waar zowel foto's als video in te zien waren.

Gerard Coumou nam ons mee naar Den Haag, waar hij een serie had gemaakt van sculpturen. Altijd een interessant onderwerp voor 3D.

De dag werd afgesloten met een serie van Erwin Dammers over Rome.

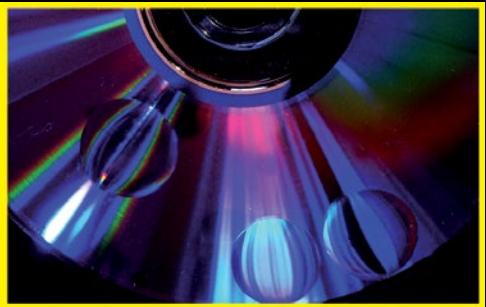
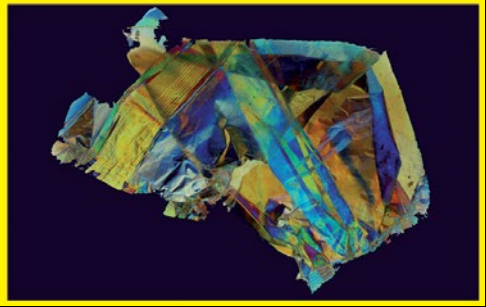
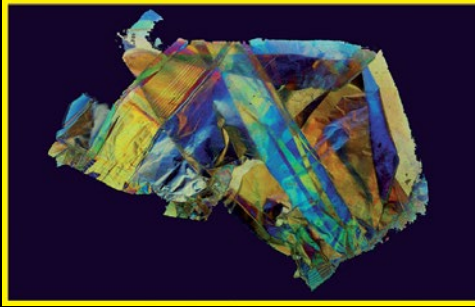
*John Klooster*



Foto 1. Het projectieteam op 28 januari met v.l.n.r. Johan Steketee, Jaap van Loon, Ernest van Loon en Sander Kiesel. (foto Ineke Deckers)



# "Fiat Lux" door Roland De Raeve



# Verslag van de 190<sup>e</sup> verenigingsdag 25 maart 2017

Herman Damen beet de spits af met "Grounds for Sculpture", een museum annex beeldenpark in Hamilton, New Jersey. Er waren spectaculaire, soms heel realistische, beelden te zien. Ook nam hij ons mee met een "Reis naar Zuid-Korea (ISU-congres)".

Schepen speelden een belangrijke rol in het programma van de dag. Jaap van Loon vertoonde een video over een jaarlijks evenement "Furieade 2016" in Maassluis. "Water-vloot" was van Jan Menzinga. Van Manfred Jägersberg zagen we "Hurtigruten", met mooie opnamen van Noorse fjorden, en Jos Post liet "Bataviawerf" zien, met het VOC-schip als onderwerp.

Jaap vertoonde ook nog de video "Schansbrug renovatie Boekestijn", ook in Maassluis gefilmd, "Het Rode Koper" een landgoed in Ermelo en twee series "Portugal: Pousada De Marvao" en "Pousada Convento de Belmonte". Jaap vertelde me dat een pousada een hotel is in een historisch gebouw, zoals een oud kasteel of klooster.

Ook "Rondje provincie Groningen" was van Jan Menzinga, met beelden en veel natuur zoals we van hem gewend zijn.

Manfred Jägersberg was ook de maker van "Horsehead nebula", een astronomische serie waarbij een speciale 2D-3D-conversietechniek werd toegepast. In 2D-foto's van NASA en ESA wordt elke kleurtint omgezet in een bepaalde diepte, zodat een 3D-foto ontstaat. Een andere speciale techniek (ik vermoed solarisatie) heeft hij toegepast voor zijn video "Manfreds Werkstatt-Molly" over een stoomtrein in zwart-wit. Heel fascinerend. De hybride show (dia's en video) "Furkapas", over

een rit met een stoomtrein over de pas, was ook van hem.

Jos Post vertoonde nog "Close-up", dichtbij opnamen, geen macro, met een speciale lens. Het verwonderde me dat het ook veraf nog scherp was.

"Tempels in Thailand" was een instructieve serie, met gesproken commentaar, van Job van de Groep. Mooie fotografie, zoals we van hem gewend zijn.

"Dia's en Video's van Leden" was heel interessant door de bijdragen van Robert v/d Brink, Job van de Groep en Arjen Spiekstra over speciale technieken.

Van John Klooster zagen we twee mooi gefotografeerde series. De serie "Staalindustrie in het Ruhrgebied" betrof beelden van een oude staalfabriek. De serie "Venice" nam de kijker mee naar deze zeer fotogenieke stad.

René Vonk liet "Mariapark" zien met heiligenbeelden, vooral dan de Heilige Maria, zoals uit de titel blijkt.

Het was de dag van de speciale technieken. Op de website <https://sketchfab.com/> staat een groot aantal 3D-modellen van allerlei objecten. Op de computer zijn deze modellen van alle kanten te bekijken. Voor de serie "Sketchfab" heeft Rik van Schagen een selectie van deze 3D-modellen omgezet naar stereobeelden.

"Fiat Lux", over enkele optische fenomenen, en "The Hague by Night" waren van ondergetekende (zie pagina 7 en 9 - red.).

**Roland De Raeve**

# "The Hague by Night" door Roland De Ravee





# Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 28 januari 2017 te Huizen

## 1. Opening

De voorzitter Dennis Boersma opent goed 11 uur de algemene ledenvergadering met een hartelijk welkom aan de leden. Hij meldt dat de bestuursleden Roland De Raeve en Erwin Dammers verhinderd zijn aanwezig te zijn, zodat alleen het dagelijks bestuur bestaande uit de voorzitter, penningmeester en secretaris achter de bestuurstafel zit. Aanwezig zijn 44 leden inclusief de aanwezige bestuursleden en de ereleden Johan Steketee en Jaap van Loon. De voorzitter memoreert de zeven leden die ons het afgelopen jaar zijn ontvallen, onder wie de ereleden Hugo de Wijs en Klaas Zuidersma:

- De heer H. de Wijs te Vianen
- De heer K. Zuidersma te Emmen
- De heer G. Becker te Landgraaf
- De heer J. Knoop te Hendrik-Ido-Ambacht
- De heer W.P.L. van Ouwkerk te Bennekom
- De heer J. Nierop te Amsterdam
- De heer J. Zonneveld te Knegsel

Zij worden herdacht met een moment stilte.

## 2. Vaststellen van de agenda

De agenda zoals gepubliceerd in het 3D-Bulletin 207 en uitgereikt voor aanvang van de vergadering, wordt door de vergadering vastgesteld. Wel geeft de voorzitter aan dat de volgorde van de agendapunten in het 3D-Bulletin iets afwijkt van die op de uitgereikte versie. Deze laatste is leidend.

## 3. Verslag van de ALV 2016 door de secretaris

De leden was verzocht het verslag, gepubliceerd in 3D-Bulletin nr. 205 en beschikbaar vóór aanvang van de vergadering, voor de vergadering door te nemen. Er is daarom geen behoefte het verslag in de vergadering voor te lezen. Het verslag wordt zonder verder commentaar goedgekeurd.

## 4. Ingekomen stukken

Er zijn geen ingekomen stukken.

## 5. Jaarverslag 2016 door de secretaris

De secretaris Sophieke Nijhuis geeft ter vergadering een korte toelichting op het onderstaande en staat daarbij vooral stil bij de wijzigingen ten opzichte van vorig jaar. Dat betreft het overlijden van twee ereleden, de verdere terugloop in het ledenaantal, de komst van meer dan 140 personen naar de Open Dag en de aandacht voor VR/AR. Zij realiseert zich dat de verenigingswebsite nu niet als item in het jaarverslag staat, maar dat dat volgend jaar zeker het geval zal zijn.

### • Verenigingsdagen

De verenigingsdagen zijn in het verslagjaar over het algemeen goed bezocht. Iedere keer zijn er zeker zo'n 60-70 leden aanwezig en op de jaarlijkse Open Dag in september zijn er zelfs in totaal zo'n 140 bezoekers geweest. Er is duidelijk sprake van een vaste kern. Steeds meer leden laten dikwijls fraaie series zien en ook het aantal vertoonde video's en de kwaliteit daarvan neemt toe. De competitie zoals Jaap van Loon die tijdens de ALV begin 2014 naar voren had gebracht, speelde ook in 2016. Aan de Minute of

Fame-competitie in mei 2016 deden vijftien inzenders mee. Vijf van de oorspronkelijk twintig inzenders vielen af vanwege het aangeleverde formaat. De drie winnaars op basis van de publieksjury waren Job v/d Groep (1e en 2e prijs) en Robert v/d Brink (3e prijs). Meer details over deze competitie staan in 3D-Bulletin 206, pag. 14-15, waarbij ook is aangegeven dat in de toekomst bij meerdere inzendingen van één persoon alleen de inzending met het hoogste aantal punten telt voor het eindklassement.

Voor de Stereofotocompetitie in november 2016 waren 50 foto's aangemeld. De jury hiervoor bestond uit Johan Steketee en Jan Menzinga en zij kwamen tot de volgende winnaars: Cor van Esch, Robert v/d Brink en Job v/d Groep die een oorkonde als 1e, resp. 2e en 3e prijs ontvingen. Alle inzendingen zijn opgenomen in 3D-Bulletin 207.

In de pauzes van de verenigingsdagen was er naast versterking van de inwendige mens ook duidelijk sprake van kennisoverdracht. Van de verenigingsdagen en de getoonde series werd door Roland De Raeve verslag gedaan in het 3D-Bulletin.

Tijdens de Open Dag waren er naast de projecties en de handelstafels ook demonstraties van 3D-apparatuur en hulpstukken. Tijdens een van de projectieblokken was er ruim aandacht voor virtual reality (VR) en augmented reality (AR). Bij VR en AR gaat het nu nog vaak om 2D-beelden, maar ook beelden in 3D zijn in principe mogelijk.

Sinds medio 2015 zorgt John Klooster voor het programma van de verenigingsdagen. Op basis van de ontvangen bijdragen van leden stelt hij het programma samen en voert daarbij ook een technische controle uit, want de aangeboden series moeten wel zonder problemen kunnen worden geprojecteerd in Huizen.

- Ledenaantal

Het ledenaantal is ten opzichte van 2015 gedaald en was eind 2016 326 (incl. vier ereleden). Als vereniging hebben we door overlijden afscheid moeten nemen van zeven leden, onder wie de ereleden Hugo de Wijs en Klaas Zuidersma. In de 3D-Bulletins 205 en 206 is het overlijden van deze markante ereleden ook gememoreerd. In 2016 hebben zeventien leden aangegeven hun lidmaatschap in 2017 niet voort te willen zetten. Daartegenover staat het aantal van vier nieuwe leden dat zich in 2016 heeft aangemeld, waarvan twee tijdens de Open Dag. Als we het ledenaantal willen stabiliseren of zelfs laten groeien, moet de instroom echter wel forser zijn.

Tijdens de ALV in januari 2016 of daarna kon aan tien leden het gouden speldje voor het 25-jarig lidmaatschap worden uitgereikt of toegestuurd.

- 3D-Bulletin

In het verslagjaar zijn er drie edities van ons verenigingsblad verschenen. Naast veel mooie stereofoto's bevatte het bulletin ook steeds artikelen van meer technische aard. Daarnaast zorgden de meer historische artikelen zoals die van Harry zur Kleinschmiede, voor verdieping van het stereogenot. Dank aan hoofdredacteur Dennis Boersma die erin slaagde het 3D-Bulletin ook in 2016 steeds tijdig bij de leden te laten bezorgen.

- Bibliotheek

Tijdens de verenigingsdagen in Huizen staat in de projectiezaal de bibliotheekkast van de NVvS en daarmee is de NVvS-bibliotheek dan geopend.

De collectie van de NVvS-bibliotheek omvat zo'n tweehonderd titels. Het afgelopen jaar werden vier boeken aan de collectie toegevoegd (zie 3D-Bulletin 205 en 206) en werden negen boeken uitgeleend. De bibliotheekcatalogus staat ook op de verenigingswebsite, zodat lenen ook mogelijk is zonder komst naar Huizen. Een berichtje aan de bibliothecaris is hiervoor voldoende.



- Regionale bijeenkomsten

Naast de landelijke bijeenkomsten in Huizen, vinden er in de regio's Twente, Noord, 't Gooi en West ook bijeenkomsten plaats. Maandelijks of tweemaandelijks komen de leden van de regio's 's avonds bijeen voor het vertonen van series en onderlinge uitwisseling van ervaringen. Die avonden worden door zo'n tien tot twintig leden bezocht. Door de regio West wordt sinds 2016 hiervan ook verslag gedaan in het 3D-Bulletin. Tijdens deze regioavonden is ook een aantal keren gebruik gemaakt van de tweede projectieset van de vereniging.

- Activiteiten buiten de verenigingsdagen

In 2016 was de vereniging niet aanwezig tijdens de Fotograficabeurs in het najaar, want deze werd vanwege persoonlijke omstandigheden van een van de organisatoren te elfder ure afgelast. Ook was er geen internationale bijeenkomst, zodat er uiteindelijk geen sprake was van deelname aan externe activiteiten.

## 6. Jaarverslag 2016 door de penningmeester

Aan de leden was verzocht het verslag, uitgereikt vóór aanvang van de vergadering, voor de vergadering door te nemen. De penningmeester Jan Broeders geeft een korte toelichting op het verslag. Hij geeft aan dat de resultatenrekening is beoordeeld door de kascommissie. De terugloop van het aantal leden baart wel zorgen, want we zijn 2017 begonnen met 302 leden. De financiële positie van de vereniging is nog stevig, al is er in 2016 wel wat ingeteerd op de reserves. De huidige inkomsten uit de contributie zijn dekkend voor de uitgaven met betrekking tot de zaalhuur en het 3D-Bulletin. Wel ziet hij een toename in de verzendkosten door tariefswijzigingen bij PostNL, terwijl de rente op de spaarrekening is teruggelopen tot 0,09 %.

## 7. Verslag van de kascommissie

De kascommissie die voor het jaar 2016 de controle heeft uitgevoerd, bestond uit Ineke Deckers en Kees Kloosterboer. Bij monde van Kees Kloosterboer doet de kascommissie verslag van de controle. Hij meldt dat aan de uitgaven deugdelijke declaraties ten grondslag liggen en adviseert aan de leden om het bestuur decharge te verlenen. Een ruime meerderheid van de vergadering neemt dit voorstel over, terwijl niemand tegen dit voorstel is.

## 8. (Her)verkiezing van de kascommissie

Kees Kloosterboer heeft er één jaar opzitten en is beschikbaar voor een tweede jaar. Ineke Deckers is na twee jaar aftredend. Theo van Dam is bereid de vrijgekomen plaats in de kascommissie in te nemen. De vergadering kan zich hierin vinden.

André Verhaart zal gevraagd worden of hij weer beschikbaar wil zijn als reservelid.

## 9. Bestuurswisselingen

Sophieke Nijhuis en Erwin Dammers hebben het eerste jaar van hun huidige termijn erop zitten. Sophieke blijft aan als bestuurslid, maar Erwin heeft te kennen gegeven zijn bestuurslidmaatschap te willen beëindigen omdat hij vindt dat hij er onvoldoende tijd aan kan besteden. Roland De Raeve en Jan Broeders hebben het tweede jaar van hun huidige termijn erop zitten en blijven aan als bestuurslid. Dennis Boersma heeft het derde jaar van de huidige termijn erop zitten, maar is beschikbaar voor herverkiezing. Als opvolger van Erwin Dammers in het bestuur wordt Pieter van Hout voorgesteld. Er zijn geen tegenkandidaten. De vergadering gaat unaniem akkoord met het bestuur in volgende samenstelling:

Voorzitter:	Dennis Boersma
Vice-voorzitter:	Roland De Raeve
Secretaris:	Sophieke Nijhuis
Penningmeester:	Jan Broeders
Adviseur:	Pieter van Hout

Dennis heet Pieter welkom in het bestuur, waarna Pieter aangeeft dat hij zich al vele jaren met 3D bezighoudt, maar pas vier jaar geleden lid is geworden van de NVvS. Hij houdt van vernieuwing en wil zo een bijdrage leveren aan de vereniging.

## 10. Toekomstplannen 2017

- 3D-Bulletin

De verschijningsfrequentie blijft drie keer per jaar in papieren vorm, maar op verzoek kan een digitale versie worden toegestuurd. Deze heeft een hogere resolutie dan die op de website, terwijl op de website niet meteen de laatste versie wordt geplaatst. De voorzitter bedankt allen die het afgelopen jaar een bijdrage in welke vorm dan ook hebben geleverd aan de 3D-Bulletins. Zelf blijft hij dit jaar weer aan als redacteur en doet daarbij de oproep aan alle aanwezigen om bijdragen in de vorm van teksten of foto's aan het blad te (blijven) leveren. Tevens doet hij aan de regio's de oproep om het voorbeeld van regio West te volgen en ook verslagen van regio-avonden aan te leveren voor de rubriek Nieuws uit de regio's. Mogelijk levert dat ook nieuwe regioleden op.

- Website van de vereniging

De website van de vereniging heeft een frisse aanblik gekregen, maar verkeert nog wel in een enigszins experimenteel stadium. De webmaster Jan Groeneveld en de voorzitter houden zich aanbevolen voor suggesties voor verbetering. Ook worden de mogelijkheden verkend van een afgeschermd gedeelte van de website dat dan alleen voor leden toegankelijk is. Zo kan ook snel informatie onder de leden worden verspreid. Bij het inregelen van de toegang tot het afgeschermd gedeelte spelen privacyaspecten echter ook een rol. Het afgeschermd gedeelte zou ook de functie van de e-groep van de NVvS kunnen overnemen. De toegang via Yahoo tot die e-groep is namelijk niet zo gebruikersvriendelijk.

- Projecties

De deelname aan de Minute of Fame (MOF)-competitie en de Stereofotocompetitie heeft laten zien dat dit een goed concept is, dat in 2017 een vervolg zal krijgen. De voorzitter bedankt het projectieteam voor hun inzet om de verenigingsdagen goed te laten verlopen.

- Open Dag 2017 en Ledenwerving

De doelstelling van de jaarlijkse Open Dag in september is het promoten van 3D-fotografie en het werven van leden. De voorzitter hoopt ook voor de Open Dag 2017 weer te mogen rekenen op de inzet van enthousiaste leden, die hun passie voor 3D-fotografie aan anderen willen overdragen.

Bern Dons dringt aan op het benaderen van de pers. Dat is al jaren een onderdeel van de pr-activiteiten ten behoeve van de Open Dag.

- Promotie van de vereniging

De NVvS zal waarschijnlijk op 12 maart a.s. aanwezig zijn met een stand op de Fotografcabeurs in Hilversum. De voorzitter roept belangstellenden voor het bemensen van de stand op, om zich bij hem te melden.

Wellicht is de komst van de 3D-Fotografieverzameling van het Explora-museum in Frankfurt naar Nederland in de loop van 2017, ook een mogelijkheid om de NVvS op de mogelijke tentoonstellingslocaties onder de aandacht van het publiek te brengen.



- SIG

Uit de enquête bij 3D-Bulletin 206 is gebleken dat er belangstelling op de verenigingsdagen in Huizen is voor specifieke onderwerpen zoals VR/AR, 360°-fotografie, 3D-macrofotografie, 2D naar 3D-conversie en 3D-videomontage. Omdat per onderwerp deze belangstelling beperkt is tot een deel van de leden, is het bestuur van mening dat dit niet ten koste moet gaan van de standaardprojectieblokken. Nu vindt uitwisseling van kennis en ervaring ad hoc plaats tijdens de lunchpauze, maar het zou ook in een apart blok van 10.00-11.00 uur voorafgaand aan de projecties kunnen gebeuren. Zusterverenigingen in het buitenland hebben voor speciale onderwerpen een Special Interest Group (SIG), met een aparte groep per onderwerp. Vanuit de SIG's zouden ook artikelen kunnen worden aangeleverd voor het 3D-Bulletin.

Naar aanleiding van de gepresenteerde plannen memoreert Bern Dons dat er vroeger op de Knutseldagen die in mei werden gehouden, tafels voor vrije vogels beschikbaar waren om zo te laten zien hoe men met z'n 3D-hobby bezig was. In feite pleit hij ervoor de Open Dag weer naar mei te verplaatsen. Dennis geeft aan dat de maand mei vanwege Hemelvaartsdag en Pinksteren en de aanloop naar het vakantie seizoen een onhandige maand voor een open dag is. Op de Open Dag in september zijn er tafels beschikbaar voor demonstratiedoeleinden. Ook de SIG's kunnen gebruik maken van die tafels.

Pieter van Hout vraagt of er belangstelling is voor het opzetten van een NVvS-regio Zuid met als locatie Den Bosch of omgeving. Van de aanwezige leden geven er zo'n vier aan hiervoor belangstelling te hebben.

### **11. Begroting voor het jaar 2017 door de voorzitter**

Bij de toelichting op de begroting 2017 zoals opgenomen in het Financiële verslag geeft Dennis aan dat de drukkosten van het 3D-Bulletin lager zijn begroot ten opzichte van 2016 omdat per 2017 de oplage is verminderd vanwege het teruglopende ledental. De begroting voor 2017 wordt met een akkoord van een meerderheid van de aanwezige leden aangenomen.

### **12. Uitreiken "Gouden speldjes" voor 25 jaar lidmaatschap**

Er zijn in het jaar 2016 tien leden die in aanmerking komen voor het gouden speldje. Zes hiervan zijn aanwezig om dit in ontvangst te nemen:

- E.R. van de Kerff
- J.W. Broeders
- B.E. van den Berg
- P. Brandt
- S. Lobregt
- R.W. de Boer

Door een logistieke fout zijn de gouden speldjes niet tijdens vergadering beschikbaar en krijgen de aanwezigen een zilverkleurig speldje uitgereikt, waarbij het gouden speldje zal worden nagezonden.

De overigen, de heren, R.M.G. van 't Hart, J.W. Groeneveld en J.S. van de Vloedt en mevrouw M.E. Romijn, zullen hun speldje toegestuurd krijgen.

De heer Brandt vertelt dat hij in de jaren '70 bij het selecteren van vakantiedia's vrijwel identieke dia's links/rechts vergeleek met een mono-kijkertje en zo het 3D-effect gewaar werd. Zo begon zijn stereofotografiehobby.

### **13. Erelidmaatschap**

Er zijn geen voordrachten voor het erelidmaatschap.

#### 14. Rondvraag

- Dennis brengt het veertigjarige lidmaatschap naar voren. Tot nu toe heeft het bestuur hier bij betrokkenen geen aandacht aangegeven. Hij vraagt of er vanuit de aanwezige leden behoefte bestaat dat dit alsnog wordt opgepakt. Drie personen staan hier positief tegenover. Gezien dit aantal wordt de conclusie getrokken dat actief oppakken van dit punt niet nodig is. Wel zouden de jubilarissen kunnen worden vermeld in het 3D-Bulletin.
- Dennis geeft aan dat het huishoudelijk reglement niet meer actueel is, maar dat dit tot nu toe geen aandacht heeft gehad vanuit het bestuur. Hij vraagt aan de aanwezige leden of die vinden dat dit wel moet gebeuren. Tien personen zijn hier voor. Het bestuur zal dit punt oppakken en voorbereiden voor de ALV in 2018. Overigens kan het huishoudelijk reglement zonder tussenkomst van een notaris worden gewijzigd. Het huishoudelijk reglement is nu op de NVvS e-groep te vinden. Wellicht komt het te zijner tijd ook op de website.
- Frank Spee vraagt of bij de verdere ontwikkeling van de website ook aandacht besteed kan worden aan het aanmelden via de website voor bijeenkomsten zoals die van toekomstige SIG's. Dan is de belangstelling van tevoren duidelijk. Dennis zegt toe dat de mogelijkheden hiertoe zullen worden nagegaan.  
Ook doet Frank samen met Pieter van Hout de suggestie om als NVvS aanwezig te zijn op de Bright Day in Utrecht, een grote beurs met veel aandacht voor 3D-VR/AR en allerlei 3D-spellen. Dennis geeft aan dat o.a. moet worden nagagaan wat de kosten en voorwaarden voor deelname zijn.
- Job van de Groep geeft aan dat het bij ledenwervingsactiviteiten belangrijk is aandacht te hebben voor de kennisleemte die er is met betrekking tot de mogelijkheden van het beschouwen en laten zien van stereoscopische afbeeldingen.
- Kees Kloosterboer zou graag zien dat de cd-roms met de 3D-Bulletins 1-197 die ter gelegenheid van het veertigjarig bestaan van de vereniging in 2013 zijn uitgebracht, op een USB-stick worden aangevuld met de 3D-Bulletins vanaf nr. 198.  
Daarnaast geeft hij aan dat het aanmelden van leden voor een bijeenkomst ook kan via SurveyMonkey.
- De heer Schraven geeft aan dat vanwege zijn hoge leeftijd dit wellicht de laatste keer is dat hij vanuit Nijmegen naar Huizen komt. Hij heeft altijd veel plezier beleefd aan de verenigingsdagen en is de NVvS daar dankbaar voor.
- Bart van den Berg pleit naar aanleiding van het overlijden van Hugo de Wijs en Klaas Zuidersma ervoor om in het 3D-Bulletin bij de ereleden ook de overleden ereleden te vermelden. Dennis geeft aan dat overleden ereleden in het eerste bulletin na hun overlijden nog wel worden vermeld als zijnde overleden. Naast genoemde twee ereleden zijn er echter al meer ereleden overleden.
- Sophieke bedankt Dennis voor al het werk dat hij voor de vereniging doet als voorzitter en redacteur van het 3D-Bulletin en vraagt van de ALV een applaus voor hem.

#### 15. Sluiting

De voorzitter bedankt de leden voor hun aanwezigheid en inbreng en sluit de vergadering om 12.15 uur.

***Sophieke Nijhuis-Bouma***  
***Secretaris***



# "Algemene Ledenvergadering 2017"

16

3D-Bulletin nummer 208 - jaargang 2017



Foto's van boven naar beneden:

1. Het dagelijks bestuur tijdens de ALV, v.l.n.r. Dennis Boersma, Sophieke Nijhuis-Bouma en Jan Broeders.
2. Uitreiking van de gouden speldjes aan de jubilarissen.
3. Uitreiking van de gouden speldjes aan de jubilarissen.
4. De voorzitter bedankt Erwin Dammers voor zijn inzet in het bestuur in de afgelopen 10 jaar als secretaris en adviseur.
5. Pieter van Hout, de nieuwe adviseur in het bestuur.  
(foto's 1, 2 en 3 Ineke Deckers, foto 4 Job van de Groep, foto 5 Pieter van Hout)



## **Regio West gehackt**

Nee, dit is niet wat u denkt, wij hebben geen beveiligingslek. De titel van dit regioverslag vormt een hint voor ons project van 2017. We meldden u al in een eerder verslag dat we dit jaar twee onderwerpen voor ons nieuwe project voor ogen hadden. Op onze eerste regio-avond in het nieuwe jaar hebben we een keuze gemaakt en die was simpeler dan dat we dachten. Er waren namelijk niet genoeg foto's van het ene onderwerp om daar een project van te maken. Om het verrassingseffect niet verloren te laten gaan, houden we ons onderwerp geheim, u mag er natuurlijk wel naar raden!

Onze voorzitter meldde dat het ledenbestand van regio West nog altijd redelijk stabiel is, hoewel we voor dit jaar twee opzegging hebben gehad. De inkomsten zijn echter nog altijd voldoende om in de gehuurde zaal onze presentaties aan elkaar te tonen.

Om het maken van een gezamenlijk project een beetje leuk te houden gaan we ook eens kijken naar de werking en de mogelijkheden van andere programma's als PicturesToExe. We hebben daarom besloten om het project van 2017 te gaan maken in het programma Wings.

***Claudia Harkema***

## **Regio West heeft vleugels**

Enkele leden van Regio West gebruiken het programma Wings om prestaties te maken. Aangezien het doel van de regio-avonden is om wat op te steken van elkaar, hebben we gekeken naar de technieken die Wings ons te bieden heeft. Het bleek dat er heel veel mogelijkheden zijn. Voor elk type medium zijn aparte sporen beschikbaar. Zo kunnen linker- en rechterbeelden op een apart spoor gezet worden. De stereoparen kunnen dan bijvoorbeeld op spoor 3, video op spoor 4 en muziek

op spoor 5 geplaatst worden. Het werkscherm doet bij het starten van Wings nogal overweldigend aan (afbeelding 1). Naast alle sporen op de tijdlijn, staat er links een eigenschapentabel. Verder zijn er nog een voorbeeldscherm, een mediapool, een projectverkenner, een previewcenter en een audiometer. Onze conclusie was dat het een prima programma is om stereopresentaties te maken maar dat er wel een steile leercurve is.

***Claudia Harkema***

## **Oproep hersenstimulatie**

Er zijn aanwijzingen dat kijken de hersenen stimuleert en fit houdt, vooral als je voor dit kijken wat extra moeite moet doen zoals bij het bekijken van een stereopaar in de vorm van een naast elkaar afgebeeld linker- en rechterbeeld. Zo zijn er therapieën ontwikkeld die het waarnemen met twee ogen oefenen en stimuleren. Het idee is dat je twee beelden hebt (simpele lijntekeningen), een voor het linkeroog en een voor het rechteroog. Deze zijn voor het grootste deel gelijk maar sommige delen van de tekening zitten alleen in het linkerbeeld en andere alleen in het rechterbeeld. Door de twee beelden over elkaar te leggen, hetgeen onze hersenen proberen te doen, is het plaatje compleet. Hierbij worden de hersenen extra gestimuleerd als de beelden onderling verschoven zijn. Net als bij een stereopaar moeten de ogen dan extra convergeren of divergeren. Tot nu toe zijn dit soort tekeningen beschikbaar als transparanten waarop de lijnen zijn 'getekend' met polarisatiefilters. De transparanten zijn over elkaar te leggen en onderling te verschuiven. Met pola-bril ziet het linkeroog alleen het linkerbeeld en het rechteroog alleen het rechterbeeld. Het mag duidelijk zijn dat dit soort transparanten niet makkelijk te maken en verkrijgbaar zijn. Vanwege de overeenkomst met het bekijken van stereobeelden had Denis Akkermans het idee dat dit op een beeldscherm veel makkelijker moet zijn. Het ontbreekt hem echter aan de technische kennis en expertise dit te realiseren. Hij zoekt daarom iemand die hem op dit gebied kan ondersteunen. Denkt u te kunnen helpen meldt u dan bij voorzitter@stereofotografie.nl



### **'Minute of Fame'-competitie**

Een korte serie wordt op de verenigingsdag in mei door een publieksjury beoordeeld op verschillende facetten zoals compositie, techniek, inhoud, enz.

- Korte serie van ongeveer 1 minuut (met een bepaalde lijn erin), al of niet met video, audio of commentaar.
- Anoniem, uit de serie mag niet blijken wie de maker is (bv. aftiteling of commentaarstem moeten aangepast zijn).
- Projectieformaat 3840x1080
- Inleveren vóór 1 mei.

De uitslag van de 'Minute Of Fame'-competitie 2016 was op de verenigingsdag in juni. Zie het verslag in 3D-Bulletin 206. Nieuwe 'Minute Of Fame'-shows zijn welkom voor de competitie 2018 (inzendingstermijn voor 2017 is inmiddels gesloten).

### **'Stereofoto'-competitie**

Een deskundige jury oordeelt op de verenigingsdag in november over individuele stereofoto's onderverdeeld in een aantal categorieën.

- Aantal: maximaal 10, maar minder heeft de voorkeur.
- Categorieën: Landschappen, Macro, Mensen, Architectuur, Bewerkte plaatjes en de Vrije categorie. Indien er in een categorie voldoende inzendingen zijn dan wordt deze apart beoordeeld.
- De jury bestaat uit een aantal nader te benoemen deskundigen die op verschillende facetten zullen gaan beoordelen. Bijvoorbeeld compositie, techniek, enz. De foto's worden willekeurig genummerd en zonder vermelding van de maker aan de jury voorgelegd.
- Juryleden kunnen niet ook zelf deelnemen.
- Projectieformaat 3840x1080.
- Inleveren vóór 1 november.

De uitslag van de Stereofotocompetitie 2016 was op de verenigingsdag in november. Zie het verslag in 3D-Bulletin 207. Nieuwe foto's voor de Stereofotocompetitie 2017 kunnen worden ingestuurd.

Opmerking bij projectieformaat 3840x1080: Linker- en rechterbeeld in full-HD formaat van 1920x1080 pixels. Bij afwijkend formaat van de opname het beeld aanvullen met zwarte balken (het linker- en rechterbeeld wel gecentreerd houden in het midden van het linker- en rechterdeelvlak van 1920x1080). N.B.: de inzendingen moeten projecteerbaar zijn, dus linkerbeeld links!

Inzendingen kunnen het hele jaar door aan het projectieteam worden gestuurd (neem voor details contact op met John Klooster, programma@stereofotografie.nl, zie pagina 2). Voor beide competities geldt dat bij meerdere inzendingen van één persoon slechts de beste (per categorie indien van toepassing) in aanmerking komt voor een prijs.

Het auteursrecht van een inzending blijft bij de maker maar foto's uit inzendingen kunnen worden geplaatst in het 3D-Bulletin en op de website van de vereniging tenzij de inzender daar expliciet bezwaar tegen heeft gemaakt.



# Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.

## **Stereoscopy**

Onder de naam Stereoscopy verschijnt vier keer per jaar het bulletin van de International Stereoscopic Union (ISU).

In Stereoscopy nr. 109 (1e kwartaal 2017) geeft Mitchell Walker (Long beach, California, USA) informatie over het gecombineerde tweejaarlijkse ISU-congres en de jaarlijkse bijeenkomst van de National Stereoscopic Association. Deze happening zal plaatsvinden van 8-14 augustus 2017 in Irvine (Californië, USA). Naast een overzicht van het voorlopige congresprogramma wordt aandacht besteed aan de excursies naar Richard M. Nixon Presidential Library and Museum, de Knott's Berry Farm (een soort attractiepark), de Orange County Fair (een soort jaarmarkt) en de Warner Bros Studio, waarbij de filmsets van Hollywood-films en -voorstellingen zoals Casablanca en Batman zullen worden bezocht. Ook in Stereoscopy nr. 107 stond al informatie over de gecombineerde stereofotografie-meeting.

Daarnaast doet Andrew Lauren (Port Washington, New York, USA) een uitgebreid verslag van zijn bezoek in juni 2016 aan Christo's kunstwerk *The Floating Piers*. Dit kunstwerk bevond zich in Lake Iseo, gelegen tussen Milaan en Venetië en bestond uit drie drijvende pieren van ieder enkele kilometers lang, 16 m breed en 35 cm boven het waterniveau. De pieren vormden de verbinding tussen de stad Sulzona en de eilandjes Monte Isola en San Paolo en hadden een okergele kleur. Andrew heeft zijn verslag rijkelijk geïllustreerd met stereofoto's.

Overigens is ook het kunstwerk *The Gates* in het Central Park in New York City een ontwerp van Christo.

In het derde artikel in Stereoscopy nr. 109 gaat Michael Brown (Antioch, Illinois, USA) in op het printen van 3D-lenticulaire afbeeldingen. Hij publiceerde in Stereoscopy nr. 108 over het omzetten van stereoparen naar lenticulaire afdrucken en nu komen o.a. printers, afdrukmedium, software voor het bewerken van de opnamen en de afwerking tot een lenticulaire plaat uitgebreid aan de orde.

Evenals het 3D-Bulletin van de NVvS bevat ook Stereoscopy nr. 109 volop mooie stereoafbeeldingen.

Al met al nodigt Stereoscopy zeker uit tot lezen en kijken en de nummers van Stereoscopy zijn te leen bij de NVvS-bibliotheek.



**SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA**  
**Bibliothecaris**

## Hoe komt u in 't Visnet te Huizen?

Met de **auto** vanuit Amsterdam of Amersfoort over de A1. Afslag Huizen nemen. Na het passeren van de gemeentegrens bij het tweede stoplicht naar rechts. Na 100 meter links afslaan. Alvorens de De Ruyterstraat in te gaan, kunt u uw auto al parkeren.

**Openbaar vervoer:** Neem vanaf station Naarden-Bussum de regioliner bus 100 richting Blaricum (vertrekt op het hele en halve uur, reistijd 12 minuten). Uitstappen halte Prins Bernhardplein te Huizen. Loop richting de ING Bank (50 m links), alwaar u rechtsaf de De Ruyterstraat inloopt. 't Visnet bevindt zich na ongeveer 80 m aan de linkerzijde.

Het adres van Zalencentrum 't Visnet: De Ruyterstraat 7, 1271 SR Huizen.  
Telefoon: 035-5253777

## Ledenmutaties

### Nieuwe leden:

Dirk Branbergen, Dedemsvaart  
Frits Majj, Koog aan de Zaan

### Verhuisd:

### **Ereleden:**

Henk Reijnders  
Jaap van Loon  
Johan Steketee  
Gert-Jan Wolkers



**JAN M. BROEDERS**  
**LEDENADMINISTRATEUR**  
**N.V.v.S.**

## Word lid van de N.V.v.S. e-groep !

*Sedert juni 2009 bestaat de "nvvs e-groep". De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Zo wordt het mogelijk om tussen het verschijnen van de 3D-Bulletins door zaken als interessante 3D-activiteiten bekend te stellen. Word dus snel lid! Hoe is dat mogelijk?*

1. Ga naar [www.yahogroups.com](http://www.yahogroups.com).
2. In de zoekbox "nvvs" intypen.
3. Klik op het blauwe veld aan de rechterzijde waarop staat "Join this Group!".
4. Volg de verdere aanwijzingen.

*Voor de duidelijkheid: Alleen N.V.v.S. LEDEN kunnen lid worden van de e-groep.*

# Verenigingsdagen

## Programma verenigingsdag 191 en 192

Zaterdag 20 mei 2017

- 11.00 uur: Opening door de voorzitter.
- 11.15 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**
- 12.00 uur: Lunchpauze.
- 13.30 uur: **DIGITAAL BLOK 2.**
- 14.15 uur: Theepauze.
- 14.45 uur: **DIGITAAL BLOK 3.**
- 15.30 uur: Sluiting door de voorzitter.



**JOHN KLOOSTER**  
PROGRAMMASAMENSTELLER

## Zaterdag 23 september 2017 - OPEN DAG!!!

- 10.30 uur: Opening door de voorzitter.
- 10.45 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**
- 11.45 uur: **DIGITAAL BLOK 2.**
- 13.15 uur: **DIGITAAL BLOK 3.**
- 14.15 uur: **DIGITAAL BLOK 4.**
- 15.15 uur: **DIGITAAL BLOK 5.**
- 15.45 uur: Sluiting door de voorzitter.

**Programmaoverzicht onder voorbehoud.**  
*De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS:  
<http://www.stereofotografie.nl>*

*Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster. Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens). In de bestandsnaam graag de tijdsduur opnemen. Bv.: naam\_3m06s.ext*

De projectieblokken duren 30 minuten. Tussen de projectieblokken is het buffet open.

## N.V.v.S. - verenigingsdata 2017 en 2018

Zaterdag 28 januari 2017 (**ALV**), Zaterdag 25 maart 2017, Zaterdag 20 mei 2017, Zaterdag 23 september 2017 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 2 december 2017.  
Zaterdag 27 januari 2018 (**ALV**), Zaterdag 24 maart 2018, Zaterdag 2 juni 2018, Zaterdag 29 september 2018 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 1 december 2018.



# Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introduc e bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma  
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: [voorzitter@stereofotografie.nl](mailto:voorzitter@stereofotografie.nl)

