



# 209

Jaargang 2017



# 3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



## INHOUDSOPGAVE

### 4 Redactioneel

- 4 3D-Bulletin 209  
*Dennis Boersma*

### 6 Verenigingsnieuws

- 6 Verslag van de 191e verenigingsdag  
20 mei 2017  
*Roland De Raeve*
- 6 Ontdek de wereld in 3D
- 8 Nieuws uit de regio's  
't Gooi in Hoorn  
*Job van de Groep*
- 12 Competitieregels NVVS  
*Het projectieteam*
- 13 Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.  
*Sophieke Nijhuis-Bouma*

### 15 Verenigingsdagen

- 14 Routebeschrijving 't Visnet  
Ledenmutaties / N.V.v.S. e-groep  
*Jan Broeders*
- 15 Programma verenigingsdag 192 en 193  
Verenigingsdata 2017 en 2018  
*John Klooster*

### 16 Driedimensionaal

- 16 'Minute Of Fame'-competitie 2017  
*Dennis Boersma*
- 22 Stereoscopic Society Convention 2017  
*Dennis Boersma*
- 28 Lenticulaire foto's maken, een introductie  
*Dennis Boersma*
- 29 Van stereopaar naar lenticulaire afdruk  
*Michael Brown*
- 35 Zelf aan de slag met 3D lenticulaire  
afdrukken
- 36 Zelf 3D lenticulaire afdrukken maken  
*Michael Brown*
- 43 3D-opnames met twee gelijke smart-  
phones *Pieter van Hout*
- 44 Duits 3D-Congres 2017 in Völklingen  
*Theo van Dam*
- 48 Voorwerpen weergeven in de ruimte  
*Jaap van Loon*
- 51 It was forty years ago today...(7)  
*Harry zur Kleinsmiede*

### 58 Content / Wegwijzer

### 59 Vraag & Aanbod

Foto voorpagina: "Cardiff Castle, het Normandische kasteel", *Dennis Boersma*  
Foto achterzijde: "De haven van Hoorn", *Gerard Coumou*

# Redactioneel

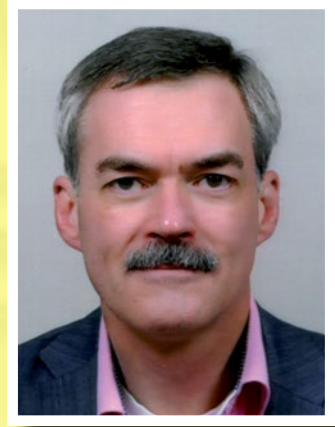
## 3D-Bulletin 209

Ik heb dit 3D-Bulletin onder iets grotere tijdsdruk dan normaal moeten maken omdat het af moest zijn voor mijn vertrek naar het ISU-Congres in Irvine (een verslag mag u in 3D-Bulletin 210 verwachten). Tijdens mijn afwezigheid zal Sophieke het Bulletin controleren op spellingsfouten en grammatica. Na mijn terugkomst moet het Bulletin zo snel mogelijk naar de drukker om het nog voor de verenigingsdag in september bij u thuis te hebben.

Dit 3D-Bulletin heeft een internationaal tintje. Er staan twee verslagen in van bijeenkomsten van zusterverenigingen in het buitenland. Van Theo van Dam een verslag van het DGS-congres in Völklingen. En van mijn hand een verslag van de Stereoscopic Society Convention 2017 in Cardiff. Op dit soort jaarlijkse meerdaagse bijeenkomsten van de buitenlandse clubs zijn ook niet-leden welkom. Een leuk idee als u eens een weekend naar het buitenland wilt.

Dichter bij huis is het verslag van Job van de Groep over het uitje van Regio 't Gooi naar Hoorn met foto's van de deelnemers.

Ook internationaal is een tweetal artikelen over het zelf maken van lenticulaire foto's door de Amerikaanse 3D-kunstenaar Michael Brown. Met een goede fotoprinter en een geschikt computerprogramma is het mogelijk zelf thuis lenticulaire foto's te maken. Ik ben zelf ook aan het experimenteren gegaan en hoop op de verenigingsdag in december mijn ervaringen met u te kunnen delen. Indien er voldoende belangstelling is dan zou ik dat in het uur voor het eerste projectieblok willen doen. Het idee is dat ik wat van mijn resul-



taten meeneem en de software demonstreer. Het wordt geen strakke cursus of presentatie maar ik hoop op veel interactie met de aanwezigen. Stuur mij een e-mail als u daar interesse voor heeft en controleer op de website of het doorgaat.

Iets anders om thuis mee aan de slag te gaan is 2D naar 3D-conversie. Jaap van Loon doet uit de doeken hoe hij te werk gaat. Dat is eenvoudiger dan ik gedacht had. Vooral zijn inzicht dat het niet perfect hoeft te zijn voor beelden die slechts een aantal seconden in een show vertoond worden was een eye-opener voor mij. In dat geval kun je je beperken tot de meest aandacht trekkende onderdelen in het beeld. De uitdaging blijft natuurlijk om het hele beeld netjes te converteren.

Verder in dit 3D-Bulletin een kort verslag van de Minute-of-Fame-competitie op de verenigingsdag afgelopen mei.

Tenslotte weer een aflevering uit de serie 'It was forty years ago today...'. Dit keer heeft Harry zur Kleinsmiede een serie foto's over Los Angeles en Californië uit zijn archief gehaald. Toepasselijk met het ISU-Congres in Irvine in augustus dit jaar.

Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

**Dennis Boersma**

### **Open Dag: 3D-360°**

Als alles is goedgegaan dan heeft dit 3D-Bulletin u nog voor onze Open Dag bereikt. Naast de gebruikelijke stands en stereoprojectie zal er dit keer speciaal aandacht zijn voor 360 graden rondom 3D. In de grote zaal zal hierover een presentatie gehouden worden en in de hal op de begane grond komt er een demonstratie van de Vuze 3D-360-graden 4K-camera met 8 lenzen. Het belooft dus weer een interessante dag te worden. Houd de website in de gaten voor de laatste details.

**Dennis Boersma**

# "The Doctor Who Experience" door Dennis Boersma



# Verenigingsnieuws

## Verslag van de 191<sup>e</sup> verenigingsdag 20 mei 2017

Johan Steketee vertoonde weer een fascinerende 2D-3D-conversie, nu over de kunstenaar "Jan Ouwenbroek". Ik vraag me altijd af hoe hij het voor elkaar krijgt.

"The making off" van Jaap Karman had betrekking op "De afspraak", een hybride show waarbij gebruik gemaakt werd van een heel bijzondere camera.

Gerard Coumou liet "Frankrijk 2012" zien, met opnamen van gezellige plekjes in dit land, begeleid door een leuk muziekje.

Job van de Groep kwam aan bod met 2 series "Struinen in Ierse tuinen". We zagen stemmige, wat verstilde, beelden voorzien van Keltische muziek.

In maart had Jaap van Loon al 2 series over "pousada's" vertoond (zie mijn verslag in 3D Bulletin 208). Nu kregen we de "Pousada De Marvao" te zien, uiteraard prachtig in beeld gebracht.

De hybride serie "Lifesaving Noordwijk" was van Menno Bakker. Heel professioneel! Het begon met een verslag van de lokale tv-zender welke softwarematig van 2D naar 3D was geconverteerd. Daarna volgden mooie actiefoto's van Menno zelf.

Ninette ten Dam-van Loon had een "Fietsvakantie" in Frankrijk doorgebracht. We zagen landelijke beelden van dit prachtige land.

In "Dinkelland" van Jan Menzinga konden we landschappen en kerkinterieurs bewonderen uit die streek.

Heel boeiende lichtverschijnselen zagen we in "Glow" van Pieter van Hout. Het betrof een tentoonstelling "Glow 2012" in Eindhoven. Een onderwerp dat me bijzonder interesseert.

Van de betreurde Jaap Zonneveld werd "Hoberman Sphere" vertoond. Nu eens geen virtuele mathematische serie, maar een gefilmde. Heel apart.

Van mijzelf waren de bijdragen "Chicago" en "Berlijn". Ze bestaan uit gedigitaliseerde dia's van meer dan 10 jaar geleden.

Aanvullend zagen we ook mooie plaatjes in de "ISU CODE" shows, waarin onze vereniging goed vertegenwoordigd was.

Voor de "MoF-competitie" verwijs ik naar het artikel van onze voorzitter (pag. 16 - red.).

**Roland De Raeve**

### **Ontdek de wereld in 3D**

#### **De meerwaarde van stereofoto's voor een realistischer beleving.**

Op dinsdag 10 oktober 2017 zal Job van de Groep een presentatie met stereoprojectie geven in het Museon in Den Haag. Het publiek zal deze middag overtuigd worden van de meerwaarde van stereofoto's en het 'fotograferen voor twee ogen'. Tijdens deze presentatie zal eveneens aandacht worden geschonken aan de geschiedenis van de stereofotografie. De nadruk komt echter te liggen op het bekijken van spectaculair 3D-beeldmateriaal van steden in binnen- en buitenland, natuur en cultuur. Zegt het voort!

Voor meer informatie zie de website van het Museon:

<https://www.museon.nl/nl/activiteiten/ontdek-de-wereld-in-3d>

# “Berlijn” door Roland De Raeve



# Nieuws uit de regio's

## 't Gooi in Hoorn

Een van de jaarlijkse hoogtepunten op het programma van 3D-regioclub 't Gooi - de afgelopen jaren echter maandelijks bijeengekomen in Vleuten en De Meern en die plaatsen liggen bepaald niet in het Gooi (...) - is de gezamenlijke foto-excursie in de maand juni als afsluiting van het seizoen. Het was jammer dat dit jaar het voltallige bestuur van de regioclub (Arjen Spiekstra, in de hoedanigheden van voorzitter, secretaris, penningmeester en algemeen adjunct) verhinderd was. Mede daardoor was het totaal aantal deelnemers precies op de vingers van één hand te tellen, maar was in elk geval altijd nog ruim 60% van het ledenaantal! Een gezellige en overzichtelijke groep 3D-enthousiastelingen!

Twee jaar geleden werd een bezoek gebracht aan Oudewater (in de Lopikerwaard), dat o.a. bekend is van de Heksenwaag en vorig jaar bleek het Spoorwegmuseum in Utrecht een uitgeknipte stereofotogenieke locatie. Dit jaar hadden wij onze 3D-ogen laten vallen op het Noord-Hollandse Hoorn aan het IJsselmeer. De plaats waar een van de deelnemers is opgegroeid. Een betere gids konden wij ons niet wensen.

Hoorn is een oude havenstad met een turbulente VOC-geschiedenis en een aantal karakteristieke gebouwen, zoals de Bossuhuizen aan de Slapershaven (foto 1), de Maria of Kruittoren (foto 2) en het Claes Stapelhof (foto 3). De beeldengroep bij de haven: De Scheepsjongens van Bontekoe (naar een boek van Johan Fabricius) is eveneens een van de bezienswaardigheden (foto 4).

Woensdag 21 juni verzamelden wij (Gerard Coumou, Herman Damen, Willebrord Dorresteyn, Jan Koole en ondergetekende), ons bij het standbeeld van de inmiddels omstreden Jan Pieterszoon Coen (gouverneur-generaal VOC), tegenover de ingang van het Westfries Museum (foto 5). Dat museum stond in 2011 in de 3D-schijnwerpers vanwege de tentoonstelling "De Gouden Eeuw in 3D". Een expositie met stadsgezichten van de West-Friese steden Hoorn, Enkhuizen en Medemblik in de ze-

ventiende eeuw. Die beelden werden - heel apart - gepresenteerd met actieve 3D-monitoren/TV's! (foto 6). Die expositie in het Westfries Museum kreeg een paar jaar geleden een soort vervolg met een in die tijd nog tamelijk uniek gebruik van VR-brillen, namelijk voor het bekijken van een 3D-animatie: een rondwandeling door Hoorn in de 17de eeuw, min of meer ook gebaseerd op een aantal beelden van "De Gouden Eeuw in 3D". (zie 3D-Bulletin 201 pagina 50).

Het was niet zo slim dat wij niet wisten dat in het museum tijdens ons bezoek aan Hoorn nog weer een nieuwe vergelijkbare 3D-expositie was te zien, met een toepassing van VR-brillen. Namelijk "Kaap Varen", een animatie van de voorbereidingen van de reis van de Eendracht van de VOC voor het in 1616 rondenvan Kaap Hoorn, Zuid Amerika. Een gemiste kans, die gelukkig hersteld kan worden, want die expo duurt nog het hele kalenderjaar 2017.

Na een uitgebreid bezoek aan de haven (foto's 7, 8 en 9) brachten wij op de valreep - het liep tegen sluitingstijd - nog wel een bezoek aan een ander museum: het Centrum Varend Erfgoed. Deze Museumhaven is feitelijk een dependance van het Westfries Museum en herbergt o.a. een varende replica van het beroemde VOC-schip de Halve Maen (foto 10).

Na een gezamenlijke maaltijd gingen wij geheel onverwacht nog naar de kerk (...). Op weg naar ons 'toetje' (wij gingen een ijsje kopen in een beroemde ijssalon in Hoorn) kwamen wij langs de bijzondere Oosterkerk (foto 11). Wij werden door een toevallig nog aanwezig bestuurslid van de stichting, die deze oorspronkelijke schipperskerk beheert (niet meer in gebruik voor kerkdiensten), uitgenodigd voor een persoonlijke rondleiding. Wij zagen o.a. een miniatuur replica van het eerder genoemde schip De Eendracht (foto 12). Dit bezoek bleek een onverwacht 'passend' en aange-naam 'nagerecht' van onze foto-excursie naar Hoorn.

**Job van de Groep**

# "Hoorn" door Regio 't Gooi

Foto 1  
HD



Foto 2  
HD



Foto 3  
HD



Foto 4  
WD



Fotoverantwoording:

GC Gerard Coumou  
HD Herman Damen

WD Willebrord Dorresteyn  
JvdG Job van de Groep



# "Hoorn" door Regio 't Gooi

10



Foto 5  
JvdG



Foto 6  
JvdG



Foto 7  
GC



Foto 8  
GC

# "Hoorn" door Regio 't Gooi

Foto 9  
WD



Foto 10  
WD



Foto 11  
JvdG



Foto 12  
GC





### **'Minute of Fame'-competitie**

Een korte serie wordt op de verenigingsdag in mei door een publieksjury beoordeeld op verschillende facetten zoals compositie, techniek, inhoud, enz.

- Korte serie van ongeveer 1 minuut (met een bepaalde lijn erin), al of niet met video, audio of commentaar.
- Anoniem, uit de serie mag niet blijken wie de maker is (bv. aftiteling of commentaarstem moeten aangepast zijn).
- Projectieformaat 3840x1080
- Inleveren vóór 1 mei.

De uitslag van de 'Minute Of Fame'-competitie 2017 was op de verenigingsdag in mei. Zie het verslag op pagina 16 in dit 3D-Bulletin. Nieuwe 'Minute Of Fame'-shows zijn welkom voor de competitie 2018.

### **'Stereofoto'-competitie**

Een deskundige jury oordeelt op de verenigingsdag in november over individuele stereofoto's onderverdeeld in een aantal categorieën.

- Aantal: maximaal 10, maar minder heeft de voorkeur.
- Categorieën: Landschappen, Macro, Mensen, Architectuur, Bewerkte plaatjes en de Vrije categorie. Indien er in een categorie voldoende inzendingen zijn dan wordt deze apart beoordeeld.
- De jury bestaat uit een aantal nader te benoemen deskundigen die op verschillende facetten zullen gaan beoordelen. Bijvoorbeeld compositie, techniek, enz. De foto's worden willekeurig genummerd en zonder vermelding van de maker aan de jury voorgelegd.
- Juryleden kunnen niet ook zelf deelnemen.
- Projectieformaat 3840x1080.
- Inleveren vóór 1 november.

De uitslag van de Stereofotocompetitie 2016 was op de verenigingsdag in november. Zie het verslag in 3D-Bulletin 207. Nieuwe foto's voor de Stereofotocompetitie 2017 kunnen worden ingestuurd.

Opmerking bij projectieformaat 3840x1080: Linker- en rechterbeeld in full-HD formaat van 1920x1080 pixels. Bij afwijkend formaat van de opname het beeld aanvullen met zwarte balken (het linker- en rechterbeeld wel gecentreerd houden in het midden van het linker- en rechterdeelvlak van 1920x1080). N.B.: de inzendingen moeten projecteerbaar zijn, dus linkerbeeld links!

Inzendingen kunnen het hele jaar door aan het projectieteam worden gestuurd (neem voor details contact op met John Klooster, programma@stereofotografie.nl, zie pagina 2). Voor beide competities geldt dat bij meerdere inzendingen van één persoon slechts de beste (per categorie indien van toepassing) in aanmerking komt voor een prijs.

Het auteursrecht van een inzending blijft bij de maker maar foto's uit inzendingen kunnen worden geplaatst in het 3D-Bulletin en op de website van de vereniging tenzij de inzender daar expliciet bezwaar tegen heeft gemaakt.

# Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.

Onder de naam Stereoscapy verschijnt vier keer per jaar het bulletin van de International Stereoscopic Union (ISU).

In Stereoscapy nr. 110 (2e kwartaal 2017, te leen bij de NVvS-bibliotheek) wordt uiteraard aandacht besteed aan het gecombineerde tweejaarlijkse ISU-congres en de jaarlijkse bijeenkomst van de National Stereoscopic Association (NSA), inmiddels gehouden van 8-14 augustus 2017 in Irvine (Californië, USA). Als vervolg op de informatie in Stereoscapy nr. 109 worden in nr. 110 de Trade Fair, Art Gallery, Stereo Card Exhibition en Stereo Card Competitions genoemd. In het Stereodeon Museum wordt een overzicht gegeven van de geschiedenis van de stereofotografie, met o.a. 3D-film, beelden in Stereo Realist-formaat en View-Master. Daarnaast houdt dr. Melody Davis een lezing over haar boek *Women's View – The Narrative Stereograph in Nineteenth-Century America*. Dit boek geeft een inkijkje in de sociale veranderingen die zich in de 19e eeuw in Amerika hebben voltrokken.

Technische informatie is te vinden in een artikel van Gary Schacker over zijn ervaringen met HDR-fotografie. HDR staat daarbij voor High Dynamic Range. Met deze techniek worden direct achter elkaar opnames met een verschillende belichting gemaakt. Van deze opnames worden de delen met de meest gewenste belichting samengevoegd, wat de kleurnuances in de foto ten goede komt. Voor stereofotografie is deze techniek ook mogelijk, waarbij Schacker dan gebruik maakt van Photomatix Essentials, zijn gekoppelde Canon-camera's, StereoDataMaker en StereoPhotoMaker. Bij HDR-fotografie kunnen de opnames overigens niet uit de hand worden genomen en is een statief noodzakelijk. In de laatste paragraaf van het artikel zijn alle achtereenvolgende stappen van HDR stereofotografie beschreven.

In een artikel van George Themelis staan de ervaringen met een gekoppelde Samsung NX 1000-camera centraal, waarbij de camera's in een Z-frame zijn gekoppeld. Als een van de pluspunten van deze gekoppelde camera

wordt de afstand tussen de twee lezen genoemd: 68 of 72 mm, waardoor een normaal stereobeeld kan worden verkregen. Het verschil tussen 68 en 72 mm heeft te maken met de manier van koppelen. Bij veel gekoppelde camera's is de afstand tussen de lenzen groter, waardoor een soms ongewenst hyperstereo-effect ontstaat. Ook over de synchronisatie is Themelis zeer tevreden: het gemiddelde verschil ligt tussen 1/250 en 1/500 sec. Daarbij geeft hij ook tips voor verbetering van de synchronisatie. Tot slot noemt Themelis een aantal technische pluspunten vergeleken met de Fuji W1/W3 en Panasonic 3D1, zoals het gebruik van verschillende lenzen en betere fliets. Nadelen t.o.v. de genoemde camera's zijn het grotere gewicht en formaat, en het maken van stereoparen kost meer tijd. Het laatste artikel gaat over het voorkómen van verticale inraamfouten bij het gebruik van StereoPhotoMaker (SPM). In het kader van de ISU's Club Online Digital Exchange shows (de zgn. ISU-CODE's) liep de samensteller Stephen O'Neil dikwijls tegen dergelijke problemen aan, waarbij de tijd nog niet rijp bleek te zijn om een standaard voor te schrijven. Met zijn artikel leidt David W. Kuntz de lezer stapsgewijs door dit deel van SPM en wijst op de relevante instellingen voor projectiebeelden, die het kijkgenot ten goede komen.



**SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA**  
Bibliothecaris

## Hoe komt u in 't Visnet te Huizen?

Met de **auto** vanuit Amsterdam of Amersfoort over de A1. Afslag Huizen nemen. Na het passeren van de gemeentegrens bij het tweede stoplicht naar rechts. Na 100 meter links afslaan. Alvorens de De Ruyterstraat in te gaan, kunt u uw auto al parkeren.

**Openbaar vervoer:** Neem vanaf station Naarden-Bussum de regioliner bus 100 richting Blaricum (vertrekt op het hele en halve uur, reistijd 12 minuten). Uitstappen halte Prins Bernhardplein te Huizen. Loop richting de ING Bank (50 m links), alwaar u rechtsaf de De Ruyterstraat inloopt. 't Visnet bevindt zich na ongeveer 80 m aan de linkerzijde.

Het adres van Zalencentrum 't Visnet: De Ruyterstraat 7, 1271 SR Huizen.  
Telefoon: 035-5253777

## Ledenmutaties

### Nieuwe leden:

-

### Verhuisd:

G. Kester, Geulle

### **Ereleden:**

Henk Reijnders  
Jaap van Loon  
Johan Steketee  
Gert-Jan Wolkers



**JAN M. BROEDERS**  
**LEDENADMINISTRATEUR**  
**N.V.v.S.**

## **Word lid van de N.V.v.S. e-groep !**

*Sedert juni 2009 bestaat de "nvvs e-groep". De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Zo wordt het mogelijk om tussen het verschijnen van de 3D-Bulletins door zaken als interessante 3D-activiteiten bekend te stellen. Word dus snel lid! Hoe is dat mogelijk?*

1. Ga naar [www.yahogroups.com](http://www.yahogroups.com).
2. In de zoekbox "nvvs" intypen.
3. Klik op het blauwe veld aan de rechterzijde waarop staat "Join this Group!".
4. Volg de verdere aanwijzingen.

*Voor de duidelijkheid: Alleen N.V.v.S. LEDEN kunnen lid worden van de e-groep.*

# Verenigingsdagen

## Programma verenigingsdag 192 en 193

### Zaterdag 23 september 2017 - OPEN DAG!!!

10.30 uur: Opening door de voorzitter.

10.45 uur: **PROJECTIE BLOK 1.**

11.45 uur: **Presentatie 3D en 360°**

13.15 uur: **PROJECTIE BLOK 2.**

14.15 uur: **PROJECTIE BLOK 3.**

15.15 uur: **PROJECTIE BLOK 4.**

15.45 uur: Sluiting door de voorzitter.

#### **Programmaoverzicht onder voorbehoud.**

*De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS:  
<http://www.stereofotografie.nl>*

*Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster. Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens). In de bestandsnaam graag de tijdsduur opnemen. Bv.: naam\_3m06s.ext*

De projectieblokken duren 30 minuten. Tussen de projectieblokken is het buffet open.

### Zaterdag 2 december 2017

10.00 uur: Demo/workshop lenticulaire foto's  
(onder voorbehoud, check de website)

11.00 uur: Opening door de voorzitter.

11.15 uur: **PROJECTIE BLOK 1.**

12.00 uur: Lunchpauze.

13.30 uur: **PROJECTIE BLOK 2.**

14.15 uur: Theepauze.

14.45 uur: **PROJECTIE BLOK 3.**

15.30 uur: Sluiting door de voorzitter.



**JOHN KLOOSTER**  
**PROGRAMMASAMENSTELLER**

## N.V.v.S. - verenigingsdata 2017 en 2018

Zaterdag 23 september 2017 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 2 december 2017.  
Zaterdag 27 januari 2018 (**ALV**), Zaterdag 24 maart 2018, Zaterdag 2 juni 2018,  
Zaterdag 29 september 2018 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 1 december 2018.

# Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introduc e bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma  
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: [voorzitter@stereofotografie.nl](mailto:voorzitter@stereofotografie.nl)

COPYRIGHT © NEDERLANDSE VERENIGING VOOR STEREOFOTOGRAFIE, REG.NR. V 40407102  
K.V.K. TE 'S-GRAVENHAGE, ISSN 1382-0974

