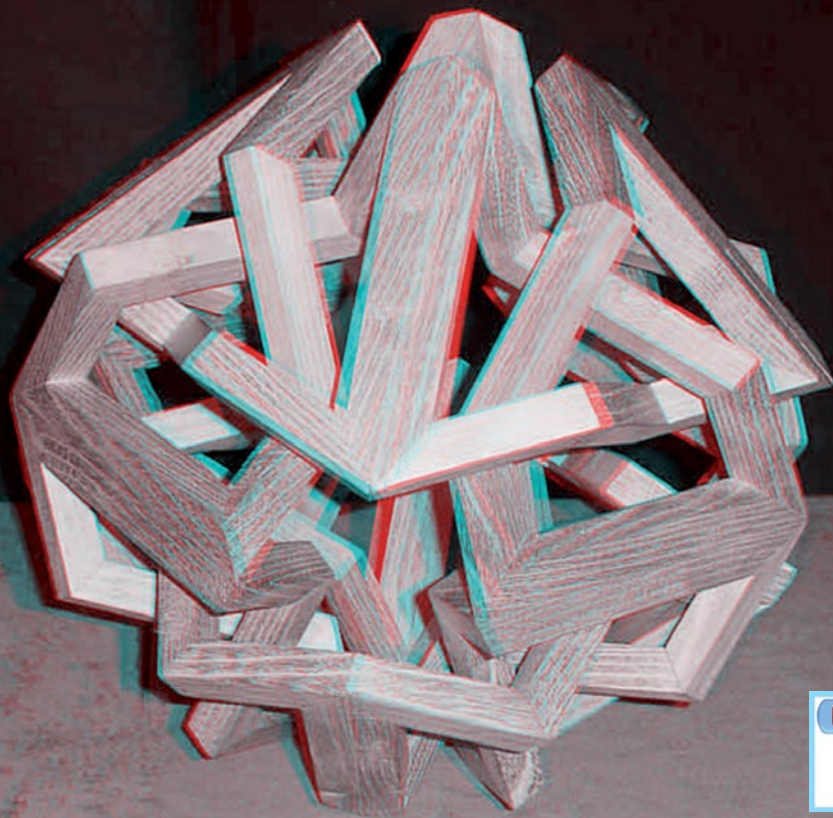




211

Jaargang 2018



3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



3D-Bulletin 211, 2018-2

INHOUDSOPGAVE

4 Redactioneel

- 4 3D-Bulletin 211
Dennis Boersma

6 Verenigingsnieuws

- 6 Verslag van de 194e verenigingsdag
27 januari 2018 (ALV)
Roland De Raeve
- 8 Verslag van de 195e verenigingsdag
24 maart 2018
Roland De Raeve
- 10 Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 27 januari 2018 te Huizen
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 18 Nieuws uit de regio's
Regio West *Claudia Harkema*
- 19 Competitieregels NVvS
Het projectieteam
- 20 Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.
Sophieke Nijhuis-Bouma

23 Verenigingsdagen

- 22 Routebeschrijving 't Visnet
Ledenmutaties / N.V.v.S. e-groep
Jan Broeders
- 23 Programma verenigingsdag 194 en 195
Verenigingsdata 2018
John Klooster

24 Driedimensionaal

- 24 Fort Nelson met 3DSteroid
Dennis Boersma
- 30 Onzichtbaar 3D - Deel 1
Harry Atkinson
- 37 It was forty years ago today...(9)
Harry zur Kleinsmiede
- 44 Front 14/18: de Eerste Wereldoorlog in 3D
Dieck Tilanus
- 46 DXG-5F9V 3D Videocamera
Job van de Groep
- 52 Zelf 3D-foto's maken voor kinderen
Job van de Groep
- 53 Fotoproject Nieuwe Hollandse Waterlinie - oproep voor 3D-fotografen (2)
Job van de Groep
- 54 Camera's koppelen en het 3DNA-virus
Job van de Groep
- 56 Fotoplastikon
Dennis Boersma

58 Content / Wegwijzer

59 Vraag & Aanbod

- Foto voorpagina: *Job van de Groep*
"Kunstwerk van Koos Verhoeff"
- Foto achterzijde: *Harry zur Kleinsmiede*
"De Verboden Stad, Peking 1978"

Redactioneel

3D-Bulletin 211

Om het 3D-Bulletin van mei op tijd bij u thuis te bezorgen moet het eind april naar de drukker. Eind maart begon ik me zorgen te maken of ik het bulletin wel vol zou krijgen.

In ieder geval had ik het verslag van de Algemene Ledenvergadering in januari dit jaar. Gert-Jan Wolkers heeft deze van foto's voorzien. Ook van Regio West had ik weer verslagen van hun activiteiten gekregen. De verslagen van de verenigingsdagen worden altijd binnen een á twee dagen door Roland gemaakt en Sophieke had extra veel aanwinsten voor de bibliotheek.

Harry zur Kleinsmiede had ruim op tijd een aflevering in de serie 'It was forty years ago today ...' aangeleverd. Dit keer van zijn reis naar China in 1978.

Voor de verdere vulling van het 3D-Bulletin was ik zelf begonnen aan een artikel over mijn ervaringen met 3DSteroid, een app om met je (mono) smartphone stereofoto's te maken. Veel smartphones hebben tegenwoordig een camera die niet onderdoet voor een compact camera. De app ondersteunt je bij het maken van stereofoto's met de chacha-methode. Een praktisch alternatief als je je stereocamera een keer niet bij je hebt.

In Stereoscapy zag ik een artikel van Harry Atkinson over fotograferen in infrarood licht. Ik had dit al eerder gezien in het blad van de Stereoscopic Society waarvoor hij het oorspronkelijk had geschreven. Bij mijn bezoek vorig jaar aan de Convention van de Stereoscopic Society had hij mij er ook uitgebreid over verteld. Ik kreeg dan ook alle medewerking toen ik hem voorstelde het ook in het 3D-Bulletin te publiceren.

Daarna begonnen de overige artikelen gelukkig ook binnen te stromen.

Van Dieck Tilanus kreeg ik een verslag van zijn bezoek aan 'Front 14/18 in 3D' in het Waterliniemuseum. Eerder al, in 3D-Bulletin 208, deed hij verslag van zijn bezoek aan het Philips Museum. Misschien ook voor andere leden een idee om op deze wijze een bijdra-

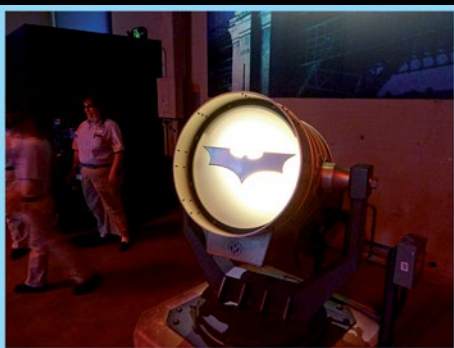


ge te leveren aan het 3D-Bulletin. Bent u niet zo'n schrijver dan is alleen een serie mooie stereofoto's natuurlijk ook welkom.

Op de verenigingsdag in maart hadden Tjerk en Wietse, kleinzons van Jaap van Loon, laten zien dat zij LUMIX compactcamera's kunnen koppelen. Job van de Groep had toen al aangeboden daar een artikeltje aan te zullen wijden. Als bekend stereofotograaf in Vianen was Job benaderd door de plaatselijke bibliotheek om tijdens een festival voor kinderen een workshop stereofotografie te geven. Alhoewel dit voor Job wat teleurstellend was verlopen vonden we het toch een goed idee zijn ervaringen te delen. Ook was Job attent gemaakt op een 3D-videocamera die momenteel goedkoop op Marktplaats te vinden is. Met deze videocamera kunnen tevens 3D-foto's gemaakt worden. In dit 3D-Bulletin een eerste indruk en een aantal foto's. De kwaliteit van de 3D-video's zal op de komende verenigingsdag in juni te beoordelen zijn. Tot slot geeft Job kort de stand van zaken van zijn fotoproject Nieuwe Hollandse Waterlinie. Ik ontving van de Nederlandse cultureel attaché in Polen een bericht over een tentoonstelling van oude Nederlandse stereofoto's in het Fotoplastikon in Warschau. Bij het verschijnen van dit 3D-Bulletin is die tentoonstelling al weer afgelopen maar er zaten een paar mooie, oude stereofoto's bij.

Zo is dit 3D-Bulletin toch weer vol gekomen. Dank aan allen die hieraan hebben bijgedragen. Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

Dennis Boersma



Verenigingsnieuws

Verslag van de 194^e verenigingsdag (ALV) 27 januari 2018

Het was een heel speciale dag, met de Algemene ledenvergadering (zie pagina 10 in dit 3D-Bulletin - red.) en het feit dat onze vereniging 45 jaar bestaat. We werden daarom verwend met een lekker gebakje. Voor mijzelf was het ook speciaal. Ik werd op een heel sympathieke wijze uitgezwaaid als vicevoorzitter.

De regio West heeft het interessante idee gehad om de leden van de regio de opdracht te geven een eigen presentatie samen te stellen bestaande uit een verzameling foto's van hekken, uiteraard opnamen van die leden. Zo ontstonden de series "Hekken naar..." Johan (Steketee), Ernest (van Loon), Huib (den Hollander), Eric (Doom), Rik (van Schagen) en Jaap (van Loon). Job van de Groep, die vaak creatief met de taal speelt, koos de titel "Ontdek je hekje". Job had van zijn reizen een ruime oogst aan foto's van bruggen overgehouden wat bleek uit zijn show "Over Bruggen".

In "Dia's en Video's van leden" zagen we o.a. opmerkelijke conversies 2D-3D van Jaap van Loon.

Johan Steketee vertoonde "Beelden in Maas-sluis", een rijkelijke verzameling opnamen van kunstwerken, voorzien van titel en naam van de kunstenaar.

Arjen Spiekstra liet foto's zien van "Londen" en de indrukwekkende "Taj Mahal" in India.

Tijdens de 3D-Tag van de DGS in Hamm had John Klooster een aantal mooie shows gezien en gevraagd deze ook in Huizen te mogen projecteren. Siegfried Hartmann en Uli Siegl vertoonden "Tropische vlinders" met mooie macro's en zoomeffecten. We konden lang genieten van de prachtige stad Venetië met de serie "Venedig" van Hannes Wirth die deze stad toonde van zonsopgang tot zonsondergang.

Abstracte en figuratieve, soms bizarre, objecten en modellen zagen we in de series "Colours" en "Sketchfab", een online platform, van Rik van Schagen. Heel fascinerend.

Jan Menzinga liet zijn gescande dia's van "Bloemen" zien. Altijd mooi.

Ook Frans van de Kamp vertoonde bloemen (en vlinders), met mooie macro's, in "Orchideeën".

Het "Sanatorium du Basil" van René Vonk is een enorm verlaten sanatorium in de Belgische Ardennen, heel imposant.

"Parijs", met ook veel gescande dia's, was van mijzelf.

Het was weer een inspirerende verenigingsdag.

Roland De Raeve

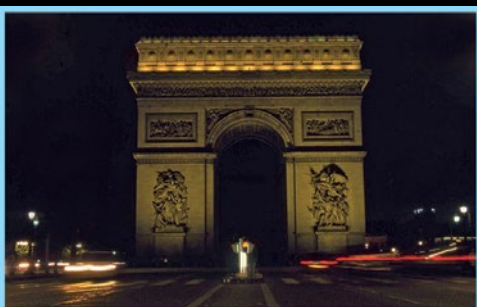
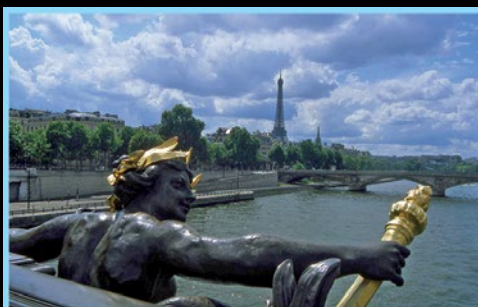
Analoge projectie

Tijdens de rondvraag op de ALV stelde Jaap van Loon voor om nog één keer een analoge projectieblok te houden en daarmee afscheid te nemen van de analoge stereo-projectoren (RBT en Kodak). In verband met de voorbereiding, zoals controle of deze apparatuur nog goed werkt zou dit in november kunnen. Ook moeten er voldoende series zijn om te projecteren. Als u in november een bijdrage wilt leveren aan de analoge projectie meldt u dan bij programma@stereofotografie.nl. De projectie zal doorgaan onder voorbehoud dat de apparatuur nog werkt en dat er voldoende aanbod is.

Dennis Boersma

"Parijs" door Roland De Raeye

7



Verslag van de 195^e verenigingsdag 24 maart 2018

In "Koreanen op mijn geheugenkaartjes" van Job van de Groep zagen we beelden van het dagelijks leven in Zuid-Korea ten tijde van het ISU-congres in Busan. Het was een interessante aanvulling op de vroegere series van Job over het congres en de daarmee verbonden excursies. Ook "De klippen van Moher", de spectaculaire westelijke rotskust van Ierland, was van Job. In "Dia's en Video's van Leden" kwam Job ook aan bod met een eerbetoon aan de vorig jaar overleden wiskundige en 3D-kunstenaar Koos Verhoeff, die een goede vriend was van Jaap Zonneveld (zie ook fotopagina's 50 en 51 - red.).

Interessante dichtbij opnamen van gevarieerde flora met instructief commentaar in "Dia's en Video's van Leden" waren van Willebrord Dorresteyn. En Dennis Boersma liet zien dat je met de 3DSteroid app op je smartphone ook behoorlijke stereofoto's kunt maken. Het werkt met de chacha-methode, dus wel goed opletten dat er niets beweegt in het beeld. Voor sommige situaties een goed alternatief als je je stereocamera niet bij je hebt.

Ineke Deckers vertoonde de series "Laatste trein Maassluis", over de laatste rit op de lijn Hoek van Holland-Rotterdam, en "Graffiti Gent", beide gemonteerd door Jaap van Loon. Die laatste was samen met "Bezoek aan Gent" van Jaap een impressie van een "dagje uit" van Regio West (zie 3D-Bulletin 210, p.10). Ik vond dit heel leuk, want Gent is mijn geboortestad.

Van René Vonk zagen we al een serie over het Franse dorp d'Oradour-sur-Glane (zie verslag 3D-Bulletin 210, p.6). Nu was de mooie begraafplaats aan de beurt in "Cimetière d'Oradour-sur-Glane". René vertoonde ook "Hombourg", met foto's van

een vervallen spoorwegstation in een gemeente in de Belgische provincie Luik.

Voor "Hoogstraten" van Huib den Hollander verwijs ik naar het verslag in Bulletin 207, p.8.

Jos Post was er vlug bij om te fotograferen tijdens de korte periode waarin geschaatst kon worden op natuurijs. Het resultaat zagen we in "IJspret in Haren".

"Tibet's way of life" en "De verboden stad in Peking" waren van John Klooster. Zoals altijd van John: pure fotografie.

Frans van de Kamp liet fraaie opnamen zien van "Fort Pannerden en Gelderse kastelen".

Net zoals de in januari vertoonde "Bloemen" liet Jan Menzinga dia's een 2de leven leiden in "Cactussen (gescande dia's)". Daar ben ik helemaal voorstander van.

Van de 8ste bijdrage van Harry zur Kleinsmiede, "Grand Canyon", zagen we al plaatjes in 3D-Bulletin 210, pagina's 55-57. Ook weer heerlijk gescande dia's.

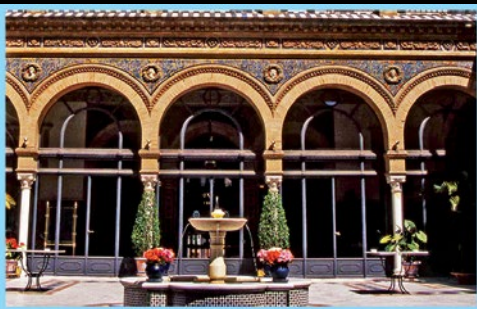
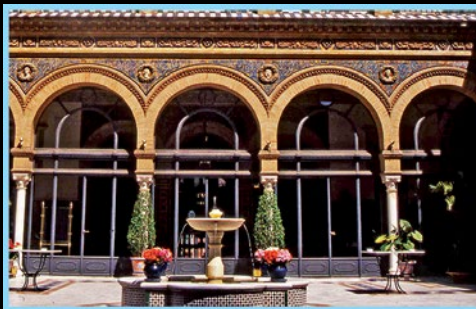
Er waren weer "mooie plaatjes" te bewonderen in 3 "ISU-code" shows.

Van mijzelf waren "Mondriaan in Den Haag" (het Mondriaanjaar 2017) en "Sevilla" met ook veel gescande dia's. Ik wilde er graag een oud monoplacatje in (zie de pagina hiernaast onderaan - red.). Dat heb ik laten converteren naar 3D door Johan Steketee. Daarvoor mijn hartelijke dank.

Roland De Raeve

"Sevilla" door Roland De Raeye

9



Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 27 januari 2018 te Huizen

1. Opening

De voorzitter Dennis Boersma opent goed 11 uur de algemene ledenvergadering met een hartelijk welkom aan de leden. Hij meldt dat penningmeester Jan Broeders wegens vakantie verhinderd is om aanwezig te zijn. Aanwezig zijn 25 leden inclusief de aanwezige bestuursleden en de ereleden Johan Steketee, Jaap van Loon en Gert-Jan Wolkers. Op 27 januari 1973 is de NVvS opgericht en bestaat nu dus 45 jaar, wat vandaag wordt gevierd met taart. De voorzitter memoreert de twee leden die ons het afgelopen jaar zijn ontvallen:

- De heer D. Vrugink, wonende in Ruurlo
 - De heer K. Kan, wonende in Nes
- Zij worden herdacht met een moment stilte.

2. Vaststellen van de agenda

De agenda zoals gepubliceerd in het 3D-Bulletin 210 en uitgereikt vóór aanvang van de vergadering, wordt door de vergadering vastgesteld.

3. Verslag van de ALV 2017 door de secretaris

De leden was verzocht het verslag, gepubliceerd in 3D-Bulletin 208 en beschikbaar voorafgaand aan de vergadering, vóór de vergadering door te nemen. Er is daarom geen behoefte het verslag in de vergadering voor te lezen. Het verslag wordt zonder verder commentaar goedgekeurd.

4. Ingekomen stukken

Er zijn geen ingekomen stukken.

5. Jaarverslag 2017 door de secretaris

De secretaris Sophieke Nijhuis geeft ter vergadering een korte toelichting op het onderstaande en staat daarbij vooral stil bij de wijzigingen ten opzichte van vorig jaar. Dat betreft de verdere terugloop in het ledenaantal, het succes van de fotocompetities, met dank aan Jaap van Loon als geestelijk vader hiervan, en het bezoek aan de verenigingswebsite. Deze wordt doorgaans 40-60 keer per week bezocht met een veel hoger bezoekersaantal voorafgaand aan een verenigingsdag.

• Verenigingsdagen

De verenigingsdagen zijn in het verslagjaar over het algemeen goed bezocht. Iedere keer zijn er zeker zo'n 60-70 leden aanwezig en op de jaarlijkse Open Dag in september zijn



Foto 1. Taart ter gelegenheid van de 45e verjaardag van de vereniging.

er zelfs in totaal zo'n 120 bezoekers geweest. Er is duidelijk sprake van een vaste kern en steeds meer leden laten mooie series zien met al dan niet bewegende stereobeelden. De tweedelige competitie zoals Jaap van Loon die tijdens de ALV begin 2014 naar voren had gebracht, werd ook in 2017 gehouden.

Aan de 'Minute of Fame'-competitie in mei 2017 deden acht deelnemers mee met in totaal dertien inzendingen. Eén deelnemer had twee series ingezonden en twee deelnemers zelfs drie. De drie winnaars op basis van de publieksjury waren Robert van der Brink (1e prijs), Ineke Deckers (2e prijs) en Job van de Groep (3e prijs). De winnaars kregen een oorkonde. De uitslag en beelden van deze competitie staan in 3D-Bulletin 209.

Voor de Stereofotocompetitie in december 2017 waren door twaalf leden in totaal 94 foto's aangemeld. Het aantal ingezonden foto's per deelnemer varieerde van 6-10. De jury bestond uit Erwin Dammers en Theo van Dam en zij kwamen tot de volgende winnaars: John Klooster, René Kraakman en Jaap van Loon die een oorkonde als 1e, resp. 2e en 3e prijs ontvingen. Het juryverslag en een selectie van de ingezonden foto's van deze stereofotocompetitie zijn opgenomen in 3D-Bulletin 210.

In de pauzes van de verenigingsdagen was er naast versterking van de inwendige mens ook duidelijk sprake van kennisoverdracht. Voorafgaand aan de verenigingsdag begin december was er een Special Interest Group (SIG) over het vervaardigen van lenticulaire foto's. Van de verenigingsdagen en de getoonde series werd door Roland De Raeve verslag gedaan in het 3D-Bulletin.

Tijdens de Open Dag waren er naast de projecties en de handelstafels ook demonstraties van 3D-apparatuur en hulpstukken. Een van de projectieblokken stond geheel in het teken van 3D met een 360°-camera.

Sinds medio 2015 zorgt John Klooster voor het programma op de verenigingsdagen. Op basis van de ontvangen bijdragen van leden stelt hij het samen en voert daarbij ook een technische controle uit, want de aangeboden series moeten wel zonder problemen kunnen worden geprojecteerd in Huizen.

• Ledenaantal

Het ledenaantal is t.o.v. 2016 gedaald en was eind 2017 302 (incl. vier ereleden). Als vereniging hebben we door overlijden afscheid moeten nemen van twee leden. In 2017 hebben zeventien leden aangegeven hun lidmaatschap in 2018 niet voort te willen zetten. Daartegenover staat het aantal van zes nieuwe leden dat zich in 2017 heeft aangemeld. Al met al is er de afgelopen tien jaar een duidelijke afname te zien in het ledenaantal. Tijdens de ALV in januari 2017 of daarna kon aan zes leden het gouden speldje voor het 25-jarig lidmaatschap worden uitgereikt of toegestuurd.

• 3D-Bulletin

In het verslagjaar zijn er drie edities van ons verenigingsblad verschenen. Naast veel mooie stereofoto's bevat het bulletin ook steeds artikelen van meer technische aard. Daarnaast zorgen de meer historische artikelen zoals die van Harry zur Kleinsmiede, voor verdieping van het stereogenot. Dank aan hoofdredacteur Dennis Boersma die erin slaagde het 3D-Bulletin ook in 2017 steeds tijdig bij de leden te laten bezorgen.

• Bibliotheek

Tijdens de verenigingsdagen in Huizen staat in de projectiezaal de bibliotheekkast van de NVvS en daarmee is de NVvS-bibliotheek dan geopend.

De collectie van de NVvS-bibliotheek omvat zo'n tweehonderd titels. Het afgelopen jaar werden negen boeken uitgeleend. De bibliotheekcatalogus staat ook op de verenigingswebsite, zodat lenen ook mogelijk is zonder komst naar Huizen. Een berichtje aan de bibliothecaris is hiervoor voldoende.

- Website

De website van de vereniging heeft een frisse aanblik gekregen en wordt wekelijks tussen de 40-60 keer bezocht. Vlak voor een verenigingsdag is het bezoekersaantal beduidend hoger omdat veel leden dan het programma van de komende verenigingsdag bekijken. Er wordt nog gewerkt aan de mogelijkheden van een afgeschermd gedeelte van de website dat dan alleen voor leden toegankelijk is, waardoor ook snel informatie onder de leden kan worden verspreid. Bij het inregelen van de toegang tot het afgeschermd gedeelte spelen privacyaspecten echter ook een rol.

- Regionale bijeenkomsten

Naast de landelijke bijeenkomsten in Huizen, vinden er in de regio's Twente, Noord, 't Gooi en West ook bijeenkomsten plaats. Maandelijks of tweemaandelijks komen de leden van de regio's 's avonds bijeen voor het vertonen van series en onderlinge uitwisseling van ervaringen. Die avonden worden door zo'n tien tot twintig leden bezocht. Door de regio West wordt sinds 2016 hiervan ook regelmatig verslag gedaan in het 3D-Bulletin. Regio 't Gooi deed in 3D-Bulletin 209 verslag van de in juni gehouden foto-excursie naar Hoorn.

- Activiteiten buiten de verenigingsdagen

In 2017 was de vereniging in maart en november aanwezig met een stand op de Fotographicabeurs in Hilversum. Vier Nederlandse NVvS-leden reisden in augustus 2017 af naar de VS om in Irvine (Californië) het tweejaarlijkse ISU-congres bij te wonen. Ook de jaarlijkse bijeenkomst van de Engelse Stereoscopic Society en het jaarlijkse congres van de Duitse stereovereniging (DGS) werden door NVvS-leden bezocht. In Duitsland werden daarbij enkele series van NVvS-leden vertoond. Daarnaast dragen diverse leden op persoonlijke titel hun passie voor stereofotografie uit en laten zo een breder publiek hiermee kennismaken.

6. Jaarverslag 2017 door de penningmeester

Aan de leden was verzocht het verslag, uitgereikt voorafgaand aan de vergadering, vóór de vergadering door te nemen. Vanwege de afwezigheid van de penningmeester geeft Dennis een korte toelichting op het verslag. Hij geeft aan dat de resultatenrekening is beoordeeld door de kascommissie die ook een voorstel heeft gedaan voor een aanpassing van het te hanteren balansmodel. De terugloop van het aantal leden baart wel zorgen, want we zijn 2018 begonnen met 290 leden. De financiële positie van de vereniging is nog stevig, al is er in 2017 wel ca. € 600 ingeteerd op de reserves. De huidige inkomsten uit de contributie zijn dekkend voor de uitgaven met betrekking tot de zaalhuur en het 3D-Bulletin.

Jaap van Loon mist de analoge projectoren op de lijst van bezittingen. John Klooster merkt op dat het gehanteerde model boekhoudkundig niet helemaal correct is, maar een aanpassing van de gepresenteerde cijfers is niet nodig.

7. Verslag van de kascommissie

De kascommissie die voor het jaar 2017 de controle heeft uitgevoerd, bestond uit Kees Kloosterboer en Theo van Dam. Bij monde van Kees Kloosterboer doet de kascommissie verslag van de controle. Hij meldt dat aan de uitgaven deugdelijke declaraties ten grondslag liggen en adviseert aan de leden om het bestuur decharge te verlenen. Alle aanwezigen nemen dit voorstel over.

8. (Her)verkiezing van de kascommissie

Theo van Dam heeft er één jaar opzitten en is beschikbaar voor een tweede jaar. Kees Kloosterboer is na twee jaar aftredend. Dennis vraagt wie van de aanwezigen de vrijgekomen plaats wil innemen, waarbij Kees Kloosterboer aangeeft dat het echt geen tijdrovende

klus is. Tijdens de vergadering meldt zich niemand, maar na afloop geeft Jan Menzinga aan beschikbaar te zijn als kascommissielid. Het bestuur hoeft dus geen actie meer te ondernemen om deze vacature in te vullen. André Verhaart heeft na afloop van de vergadering aangegeven beschikbaar te zijn als reservelid.

9. Bestuurswisselingen

Voor Jan Broeders is het eind van zijn driejaarstermijn als penningmeester aangebroken, maar hij is beschikbaar voor herverkiezing. Roland de Raeve zit aan het eind van zijn driejaarstermijn als vicevoorzitter en heeft aangegeven zijn bestuurslidmaatschap te willen beëindigen als er een geschikte kandidaat is om hem op te volgen. Als opvolger van Roland in het bestuur wordt Job van de Groep voorgesteld. Er zijn geen tegenkandidaten. De vergadering gaat unaniem akkoord met het bestuur in volgende samenstelling:

Voorzitter:	Dennis Boersma
Vicevoorzitter:	Job van de Groep
Secretaris:	Sophieke Nijhuis
Penningmeester:	Jan Broeders
Adviseur:	Pieter van Hout

Dennis bedankt Roland voor de ongeveer 10 jaar dat hij vicevoorzitter is geweest en in het bestuur de rust wist te bewaren met z'n verstandige adviezen. Die dank wordt onderstreept met het overhandigen van een fles wijn en een cadeaukaart. Vervolgens heet Dennis Job welkom in het bestuur (zie foto's op pagina 16).

10. Toekomstplannen 2018

• Privacywetgeving

Op 25 mei 2018 wordt de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van kracht. Vanaf die datum zal de NVvS zich meer dan voorheen bewust moeten zijn van het omgaan met privacygevoelige informatie. Daarbij gaat het niet alleen om persoonsgegevens, maar ook om beeldmateriaal. Wat wel en niet is toegestaan, zal worden vastgelegd in het huishoudelijk reglement van de NVvS dat daarvoor moet worden aangepast. Het streven is om tijdens de ALV 2019 een nieuw huishoudelijke reglement vast te stellen. In samenhang met de AVG zal schriftelijk aan de NVvS-leden worden gevraagd om akkoord te gaan met het voor specifieke doeleinden intern gebruik van hun persoonsgegevens. In dat kader meldt Dennis dat de huidige ledenlijst in principe niet beschikbaar is voor gewone leden en dat een verzoek van een lid om de contactgegevens van een ander lid via het bestuur loopt.

• 3D-Bulletin

De verschijningsfrequentie blijft drie keer per jaar in papieren vorm, maar op verzoek kan een digitale versie worden toegestuurd. De voorzitter bedankt allen die het afgelopen jaar een bijdrage in welke vorm dan ook hebben geleverd aan de 3D-Bulletins. Zelf blijft hij dit jaar weer aan als redacteur en doet daarbij de oproep aan alle aanwezigen om bijdragen in de vorm van teksten of foto's aan het blad te (blijven) leveren.

• Website van de vereniging

De verdere ontwikkeling van de website heeft het afgelopen jaar een beetje stil gestaan vanwege onvoldoende sturing vanuit het bestuur. Het bestuur zal in 2018 e.e.a. voortvarender oppakken. Het betreft dan met name de invulling van het besloten deel van de website om daar een meerwaarde voor de leden te creëren. Wel moet ook daar worden voldaan aan de regels van de AVG (zie item Privacywetgeving). Informatie waar geen privacygevoelige informatie aan de orde is, zoals fraaie 3D-foto's, kan in principe op het

openbare deel worden geplaatst, maar daar geldt dan wel weer de regelgeving m.b.t. auteursrechten. Ook andere fotografieverenigingen worstelen hiermee en het lijkt zinvol om als NVvS mee te liften met een koepelorganisatie. Wat betreft de vertoning van foto's op de Open Dag lijkt dit geen probleem te zijn zolang er geen entree wordt gevraagd. De auteursrechten op de muziek in series is nog wel een aandachtspunt. Wellicht kan de vereniging dit afkopen. De complexiteit door de regelgeving vraagt om bewaking door een contentmaster die bepaalt wat wel of juist niet op de website kan/mag worden geplaatst. Gert-Jan Wolkers is hiervoor beschikbaar. De voorzitter roept tot slot de aanwezigen op om met ideeën voor de website te komen.

- Projecties

Er was afgelopen jaar voldoende belangstelling voor de Minute of Fame en Stereofotocompetitie om daar dit jaar mee door te gaan.

- Open Dag 2018 en Ledenwerving

De doelstelling van de jaarlijkse Open Dag in september is het promoten van 3D-fotografie en het werven van leden. De voorzitter hoopt ook voor de Open Dag 2018 weer te mogen rekenen op de inzet van enthousiaste leden en memoreert die van Pieter van Hout en Frank Spee in 2017 om een demonstratie met een 360-graden 3D-camera te realiseren.

- Promotie van de vereniging

De NVvS zal waarschijnlijk op 11 maart a.s. aanwezig zijn met een stand op de Fotograficabeurs in Hilversum. Vorig jaar leverde dat één nieuw lid op. In ieder geval zal de voorzitter daar aanwezig zijn.

- SIG

Met de bijeenkomst van een Special Interest Group (SIG) op de verenigingsdag in december 2017 is ervaring opgedaan hoe zoiets in de praktijk werkt. Een te grote deelname staat bijvoorbeeld het onderling uitwisselen van informatie in de weg en ook de te demonstren software moet in 't Visnet goed werken. Het SIG-concept zal verder worden ontwikkeld, waarbij ideeën over onderwerpen welkom zijn en kunnen worden doorgegeven aan de voorzitter.

11. Begroting voor het jaar 2018 door de voorzitter

Bij de toelichting op de begroting 2018 zoals opgenomen in het Financiële verslag geeft Dennis aan dat bij de post materiaalkosten een veel hoger bedrag staat dan voorgaande jaren. Dit heeft te maken met de noodzakelijke vervanging van het mengpaneel, dat deels niet meer functioneert. De suggestie om alvast de afkoop van auteursrechten in de begroting op te nemen, wordt niet overgenomen omdat er voldoende reserves zijn om hier eventueel in te voorzien. Met een meerderheid van stemmen wordt de begroting aangenomen.

12. Uitreiken "Gouden speldjes" voor 25 jaar lidmaatschap

Er waren eind 2017 vier leden die in aanmerking komen voor het gouden speldje. De heer Jan Menzinga is aanwezig om dit in ontvangst te nemen en vertelt hoe hij door voorstellingen van Ko Ferwerda en Hugo de Wijs besmet is geraakt met het 3D-virus. Bij de overgang naar digitale 3D-fotografie haakte hij tijdelijk af, maar is nu zelf ook enthousiast over digitale 3D-fotografie en -projecten.

De overigen, de heren C.M. Meijning, W.W.M.E. Schoenmakers en L. Moll zullen hun speldje toegestuurd krijgen.

13. Erelidmaatschap

Er zijn geen voordrachten voor het erelidmaatschap.

14. Rondvraag

- Jaap van Loon stelt voor om nog één keer een analoog projectieblok te houden en daarmee afscheid te nemen van de analoge stereoprojectoren (RBT en Kodak). Dennis geeft aan dat een dergelijk analoog projectieblok ruim van te voren moet worden aangekondigd in het 3D-Bulletin zodat iedereen hiervoor analoge dia's kan aanleveren. Daardoor zal het voorstel van Jaap waarschijnlijk pas eind 2018 worden gerealiseerd
- Gert-Jan Wolkers geeft aan dat het indienen van een agendapunt voor de ALV via een door drie leden ondertekend verzoek, niet meer van deze tijd is. Dennis geeft aan dat dit conform het huidige huishoudelijk reglement is, maar dat dit punt bij de herziening hiervan zal worden meegenomen.
- Sophieke Nijhuis vraagt namens Theo van Dam naar de index en verdere ontsluiting van de 3D-Bulletins 99 t/m 149. Deze zijn destijds door de heer Kommeren uit Eindhoven samengesteld. Het gaat om een floppy en/of de uitdraai(en) op papier daarvan. Ernst Neering kan wellicht (deels) voorzien in de informatiebehoefte van Theo.
- Sophieke vraagt als afsluiting van de rondvraag een applaus voor Dennis voor al het werk dat hij doet voor de NVvS. Dit verzoek wordt vanuit de zaal welgemeend beantwoord.

15. Sluiting

De voorzitter bedankt de leden voor hun aanwezigheid en inbreng en sluit de vergadering om 12.05 uur.

Sophieke Nijhuis-Bouma
Secretaris

Alle foto's bij dit verslag zijn van Gert-Jan Wolkers



Foto 2. De voorzitter feliciteert Jan Menzinga (rechts) met zijn 25 jaar lidmaatschap.



Foto 3. De voorzitter overhandigt Roland De Raeve (rechts) een blijk van erkentelijkheid voor de vele jaren dat hij actief is geweest in het bestuur van de vereniging.



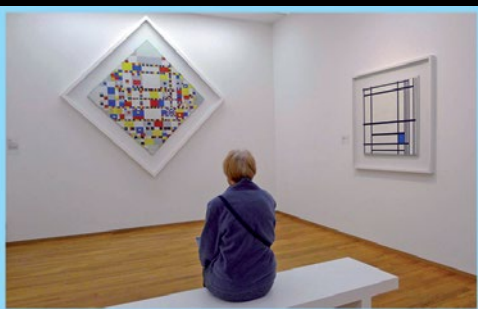
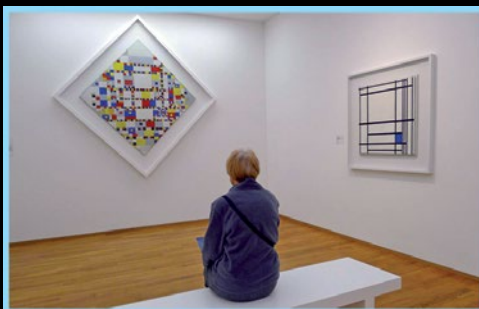
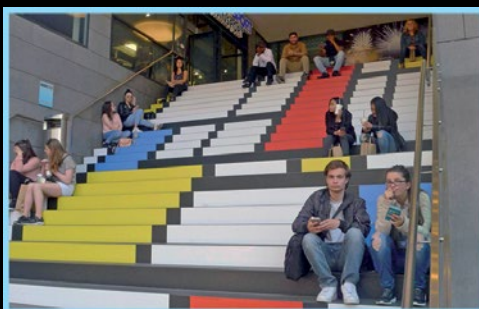
Foto 4. De voorzitter heet Job van de Groep (rechts) welkom als nieuwe vicevoorzitter in het bestuur.



Foto 5. Het bestuur in de nieuwe samenstelling met van links naar rechts Pieter van Hout, Dennis Boersma, Sophieke Nijhuis-Bouma en Job van de Groep. Jan Broeders was afwezig vanwege vakantie.

"Mondriaan in Den Haag" door Roland De Raeye

17



Regio West van het einde tot het begin

Wellicht zult u denken bij het lezen van de titel dat dit een foutje is maar dit is niet het geval. We beginnen dit stukje bij onze eerste regio avond in januari van dit jaar om via het uitje van vorig jaar te komen tot het project waar we mee gestart zijn naar de planning voor een nieuw regio uit om te eindigen bij de muziek van ons volgende project. Verwarrend ? Na het lezen van dit stukje bent u weer helemaal op de hoogte.

Onze regio avond in januari was voor een deel gewijd aan het bekijken van de gemaakte foto's van ons regio-uitje naar Gent, eind vorig jaar. Daarmee kwam natuurlijk ook de vraag wat gaan we er mee doen. Ondanks dat we met het groepje vaak van dezelfde gebouwen, doorkijkjes en straten foto's hebben gemaakt was het verrassend om te zien dat het toch andere plaatjes opleverden doordat er bijvoorbeeld uit een andere hoek gefotografeerd was. Er was een iets langere bedenktijd nodig dus verschuiven we het antwoord naar onze volgende regiobijeenkomst in maart.

De regiobijeenkomst van maart stond alweer snel gepland. Tijd voor ons nieuwe

regioproject, de foto's uit Gent. Met iedereen besluiten welke foto's in het regioproject thuishoren is in het verleden lastig gebleken. Bij ons vorige project heeft iedereen een beperkt aantal dezelfde foto's gekregen. Goed voor de creativiteit is gebleken, maar nu willen we toch iets anders. We beginnen bij het begin, de titel. Er is een aantal titels bedacht waaruit iedereen kan kiezen. Ook hebben de regioleden alle foto's van Gent tot hun beschikking. De projectopdracht is: maak een serie bij de gekozen titel.

Aangezien het regio-uitje zo goed bevalen is, hebben we plannen gesmeed om ook dit jaar weer een uitje te organiseren maar nu in eigen land. We gaan de bestemming nog even geheim houden. Van het volgende project kunnen we alvast een klein stukje van de sluier oplichten. We gaan beginnen met iets wat de meeste mensen lastig vinden en vaak pas als laatste toevoegen aan hun serie, namelijk de muziek. Er zijn vier muziekstukken uitgekozen, een ieder pikt een stuk en gaat daarmee een serie maken. We houden u op de hoogte.

Claudia Harkema

Regio West in Delft

Na het uitje naar Gent vorig jaar heeft Regio West de smaak te pakken en zijn we dit keer in Delft neergestreken. De start was wat moeizaam wegens diverse treinstoringen maar het weer was prima. Eerst dus maar een bakje koffie op een zonovergoten terras, uiteraard met een stuk gebak naar keuze. Dan de stad in en fotograferen maar. De grachtjes, de Oosterpoort, de Nieuwe Kerk en de Oude Kerk, grappige Delftenaren, bijzondere hofjes en natuurlijk het Delftsblauwe aardewerk.

Met grote dank aan onze eigen stadsgidsen Kees en Sjaak konden we ook nog wat interessante verhalen over de geschiedenis van Delft horen. Zo zijn er 22 kloosters geweest. Een ervan had een geheime gang voor de nonnen zodat zij ongezien de kerk binnen konden komen om de dienst te volgen.

Na een succesvolle fotodag keerden wij weer huiswaarts, helaas weer niet zonder vertraging.

Claudia Harkema

Voor de groepsfoto was helaas geen ruimte meer op deze pagina. Deze staat op pagina 44.



'Minute of Fame'-competitie

Een korte serie wordt op de verenigingsdag in mei door een publieksjury beoordeeld op verschillende facetten zoals compositie, techniek, inhoud, enz.

- Korte serie van ongeveer 1 minuut (met een bepaalde lijn erin), al of niet met video, audio of commentaar.
- Anoniem, uit de serie mag niet blijken wie de maker is (bv. aftiteling of commentaarstem moeten aangepast zijn).
- Projectieformaat 3840x1080
- Inleveren vóór 1 mei.

De uitslag van de 'Minute Of Fame'-competitie 2017 was op de verenigingsdag in mei.

Nieuwe 'Minute Of Fame'-shows zijn welkom voor de competitie 2019 (inzendingstermijn voor 2018 is inmiddels gesloten).

'Stereofoto'-competitie

Een deskundige jury oordeelt op de verenigingsdag in november over individuele stereofoto's onderverdeeld in een aantal categorieën.

- Aantal: maximaal 10, maar minder heeft de voorkeur.
- Categorieën: Landschappen, Macro, Mensen, Architectuur, Bewerkte plaatjes en de Vrije categorie. Indien er in een categorie voldoende inzendingen zijn dan wordt deze apart beoordeeld.
- De jury bestaat uit een aantal nader te benoemen deskundigen die op verschillende facetten zullen gaan beoordelen. Bijvoorbeeld compositie, techniek, enz. De foto's worden willekeurig genummerd en zonder vermelding van de maker aan de jury voorgelegd.
- Juryleden kunnen niet ook zelf deelnemen.
- Projectieformaat 3840x1080.
- Inleveren vóór 1 november.

De uitslag van de Stereofotocompetitie 2017 was op de verenigingsdag in december.

Nieuwe foto's voor de Stereofotocompetitie 2018 kunnen worden ingestuurd.

Opmerking bij projectieformaat 3840x1080: Linker- en rechterbeeld in full-HD formaat van 1920x1080 pixels. Bij afwijkend formaat van de opname het beeld aanvullen met zwarte balken (het linker- en rechterbeeld wel gecentreerd houden in het midden van het linker- en rechterdeelvlak van 1920x1080). N.B.: de inzendingen moeten projecteerbaar zijn, dus linkerbeeld links!

Inzendingen kunnen het hele jaar door aan de programmasamensteller worden gestuurd (neem voor details contact op met John Klooster, programma@stereofotografie.nl, zie pagina 2).

Voor beide competities geldt dat bij meerdere inzendingen van één persoon slechts de beste (per categorie indien van toepassing) in aanmerking komt voor een prijs.

Het auteursrecht van een inzending blijft bij de maker maar foto's uit inzendingen kunnen worden geplaatst in het 3D-Bulletin en op de website van de vereniging tenzij de inzender daar expliciet bezwaar tegen heeft gemaakt.

Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.

De NVvS-bibliotheek had de 1e keus uit de 3D-boekencollectie van wijlen de heer J. de Jong uit Etten-Leur. Die boeken waren bij Huib den Hollander terecht gekomen en hij wilde ze graag een goede bestemming geven. Hieronder worden deze nieuwe aanwinsten besproken. Ze zijn vanaf heden te leen uit de bibliotheek.

Stereoscopic views by Tajiri

Van 21 december 1979 tot 27 januari 1980 was in het Stedelijk Museum in Amsterdam een tentoonstelling gewijd aan het werk van Shinkichi Tajiri, een fotograaf die in de loop der tijd besmet raakte met het 3D-virus. Ter gelegenheid van deze tentoonstelling werd een catalogus uitgebracht waarin de geschiedenis van de stereofotografie uit de doeken wordt gedaan, rijkelijk geïllustreerd met afbeeldingen van oude stereokaarten. Daarnaast worden ook stereobeelden getoond van Tajiri's eigen werk, waarbij belangstelling voor het vrouwelijk schoon hem niet ontzegd kan worden.

3D-aber wie! – Von den Magischen Bildern zur 3D-Fotografie

Onder deze prikkelende titel brachten Alexander Klein, Franz Weiland en Rainer Bode in samenwerking met het 3D-Magazin in 1994 een fraai boekwerk van 64 pagina's uit. Op de achterkant van het boek wordt aangegeven dat magische afbeeldingen gisteren nog onbekend waren, maar vandaag helemaal in. De fascinatie van de auteurs voor 3D-fotografie is eigenlijk de ziel van dit boek en dat wordt met vele inspirerende voorbeelden geïllustreerd. Daarbij wordt ook ingegaan op het maken van stereoautogrammen met CorelDRAW. Een overzicht van de analoge stereocamera's waarmee het destijds allemaal begonnen is, en de geschiedenis van View-Master van 1938-1992 maken het boek interessant voor iedereen die geïnteresseerd is in de geschiedenis van stereofotografie.



Adolescent radioactive black-belt hamsters in 3D

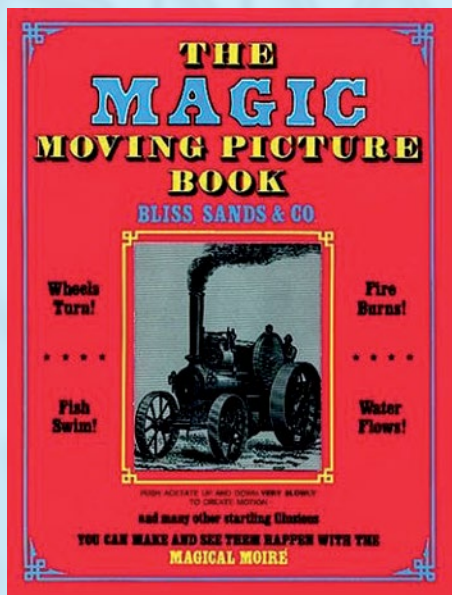
In 1986 verscheen bij Eclipse Comics een uitgave met 3D in de hoofdrol. Alle illustraties werden in deze aflevering namelijk als anaglif getoond. Naast het stripverhaal over de hamsters bevat het tijdschrift met zo'n 32 pagina's ook allerlei andere anaglifstripteekeningen.

Aardrijkskunde in stereo

In 1980 verscheen van de hand van drs. H. de Jong en drs. K.C. Timmers Aardrijkskunde in stereo, een boek dat in de eerste plaats bedoeld was als aardrijkskundig werkboek. Daarbij staat de interpretatie van luchtfoto's centraal. Van 42 locaties in Nederland of in het buitenland worden een zwart-witluchtfoto in stereo, het kaartbeeld en een kleurenfoto van de locatie getoond. Daarbij is er ook aandacht voor de geografie van de betreffende locatie. Bijzonder aan het boek is dat de stereofoto's moeten worden bekeken met een KMQ-bril. Deze brillen zijn geschikt voor stereofoto's die niet naast elkaar, maar boven elkaar worden weergegeven.

The magic moving picture book

Bliss, Sands & Co. hebben in 1975 een boek gemaakt waarin ze laten zien hoe je met een Moiré-raster een tweedimensionaal beeld kunt laten bewegen, wat leidt tot o.a. ronddraaiende wielen, zwemmende vissen, vulkaanuitbarstingen en stromend water. De afbeeldingen zijn in feite allemaal opti-



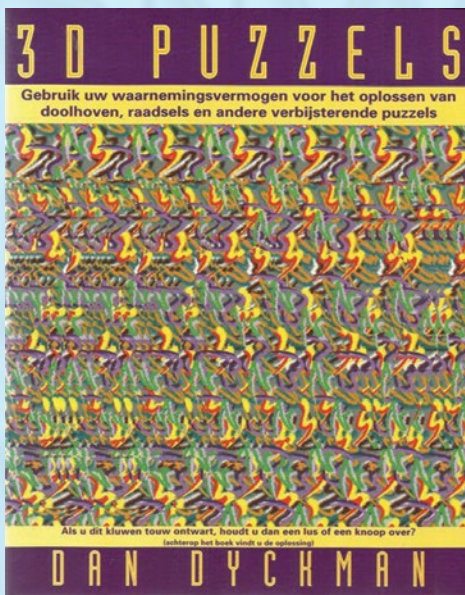
sche illusies, maar daarom niet minder interessant. Het boek is een heruitgave van het boek *The Motograph Moving Picture Book* dat in 1898 verscheen.

3D Puzzels

Het bekijken van autostereogrammen is altijd weer spannend: wat zou er uit het beeld tevoorschijn komen? Auteur Dan Dyckman neemt de lezer mee in verborgen dimensies en het oplossen van doolhoven, raadsels en andere verbijsterende puzzels in autostereogrammen, en schreef hierover in 1994 een boek. Hij gaat ook in op het maken van computer-gegenereerde stereogrammen, een techniek die in 1983 het eerst werd toegepast door Christopher Tyler. Het hoofdstuk Oplossingen zorgt ervoor dat de puzzelaar niet in vertwijfeling achterblijft. Als de oplossing een bepaald gebouw betreft, wordt ook een korte beschrijving hiervan gegeven. Al met al een boek dat ons waarnemingsvermogen uitdaagt.

Het magische oog

Ook dit boek met stereogrammen uitgegeven door N.E.Thing Enterprises, zal bij beschouwing velen een aha-erlebnis geven. Achterin het boek staan de oplossingen.



In de aanbieding:

Das Stereobild in Wissenschaft und Technik/The Stereo Image in Science and Technology

In een tweetalig boek (Duits en Engels) van Dietrich Lorenz uit 1985 beschrijft hij de principes van het bekijken van stereobeelden. Daarna laat hij aan de hand van zo'n 40 anagliefbeelden de toepassing ervan in de kunst, wetenschap en techniek zien. Het tweetalige boek bleek in een Nederlandse editie al aanwezig te zijn in de NVvS-bibliotheek en wordt daarom voor € 3,00 aangeboden aan de liefhebber.



SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA
Bibliothecaris

Hoe komt u in 't Visnet te Huizen?

Met de **auto** vanuit Amsterdam of Amersfoort over de A1. Afslag Huizen nemen. Na het passeren van de gemeentegrens bij het tweede stoplicht naar rechts. Na 100 meter links afslaan. Alvorens de De Ruyterstraat in te gaan, kunt u uw auto al parkeren.

Openbaar vervoer: Neem vanaf station Naarden-Bussum de regioliner bus 100 richting Blaricum (vertrekt op het hele en halve uur, reistijd 12 minuten). Uitstappen halte Prins Bernhardplein te Huizen. Loop richting de ING Bank (50 m links), alwaar u rechtsaf de De Ruyterstraat inloopt. 't Visnet bevindt zich na ongeveer 80 m aan de linkerzijde.

Het adres van Zalencentrum 't Visnet: De Ruyterstraat 7, 1271 SR Huizen.
Telefoon: 035-5253777

Ledenmutaties

Nieuwe leden:

Joris Dekker, Hilversum

Verhuisd:

J. van der Kamp, Romsee (België)

H.C. Reijnders, Heemskerk

Ereleden:

Henk Reijnders
Jaap van Loon
Johan Steketee
Gert-Jan Wolkers



JAN M. BROEDERS
LEDENADMINISTRATEUR
N.V.v.S.

Word lid van de N.V.v.S. e-groep !

Sedert juni 2009 bestaat de "nvvs e-groep". De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Zo wordt het mogelijk om tussen het verschijnen van de 3D-Bulletins door zaken als interessante 3D-activiteiten bekend te stellen. Word dus snel lid! Hoe is dat mogelijk?

1. Ga naar www.yahogroups.com.
2. In de zoekbox "nvvs" intypen.
3. Klik op het blauwe veld aan de rechterzijde waarop staat "Join this Group!".
4. Volg de verdere aanwijzingen.

Voor de duidelijkheid: Alleen N.V.v.S. LEDEN kunnen lid worden van de e-groep.

Verenigingsdagen

Programma verenigingsdag 196 en 197

Zaterdag 2 juni 2018

11.00 uur: Opening door de voorzitter.

11.15 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**

12.00 uur: Lunchpauze.

13.30 uur: **DIGITAAL BLOK 2.**

14.15 uur: Theepauze.

14.45 uur: **DIGITAAL BLOK 3.**

15.30 uur: Sluiting door de voorzitter.



JOHN KLOOSTER
PROGRAMMASAMENSTELLER

Zaterdag 23 september 2017 - OPEN DAG!!!

10.30 uur: Opening door de voorzitter.

10.45 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**

11.45 uur: **DIGITAAL BLOK 2.**

13.15 uur: **DIGITAAL BLOK 3.**

14.15 uur: **DIGITAAL BLOK 4.**

15.15 uur: **DIGITAAL BLOK 5.**

15.45 uur: Sluiting door de voorzitter.

Programmaoverzicht onder voorbehoud.

*De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS:
<http://www.stereofotografie.nl>*

Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster. Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens). In de bestandsnaam graag de tijdsduur opnemen. Bv.: naam_3m06s.ext

De projectieblokken duren 30 minuten. Tussen de projectieblokken is het buffet open.

N.V.v.S. - verenigingsdata 2018 en 2019

Zaterdag 27 januari 2018 (**ALV**), Zaterdag 24 maart 2018, Zaterdag 2 juni 2018, Zaterdag 29 september 2018 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 1 december 2018.
Zaterdag 26 januari 2019 (**ALV**), Zaterdag 23 maart 2019, Zaterdag 25 mei 2019, Zaterdag 28 september 2019 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 30 november 2019.

Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introducé bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: voorzitter@stereofotografie.nl

COPYRIGHT © NEDERLANDSE VERENIGING VOOR STEREOFOTOGRAFIE, REG.NR. V 40407102
K.V.K. TE 'S-GRAVENHAGE, ISSN 1382-0974

