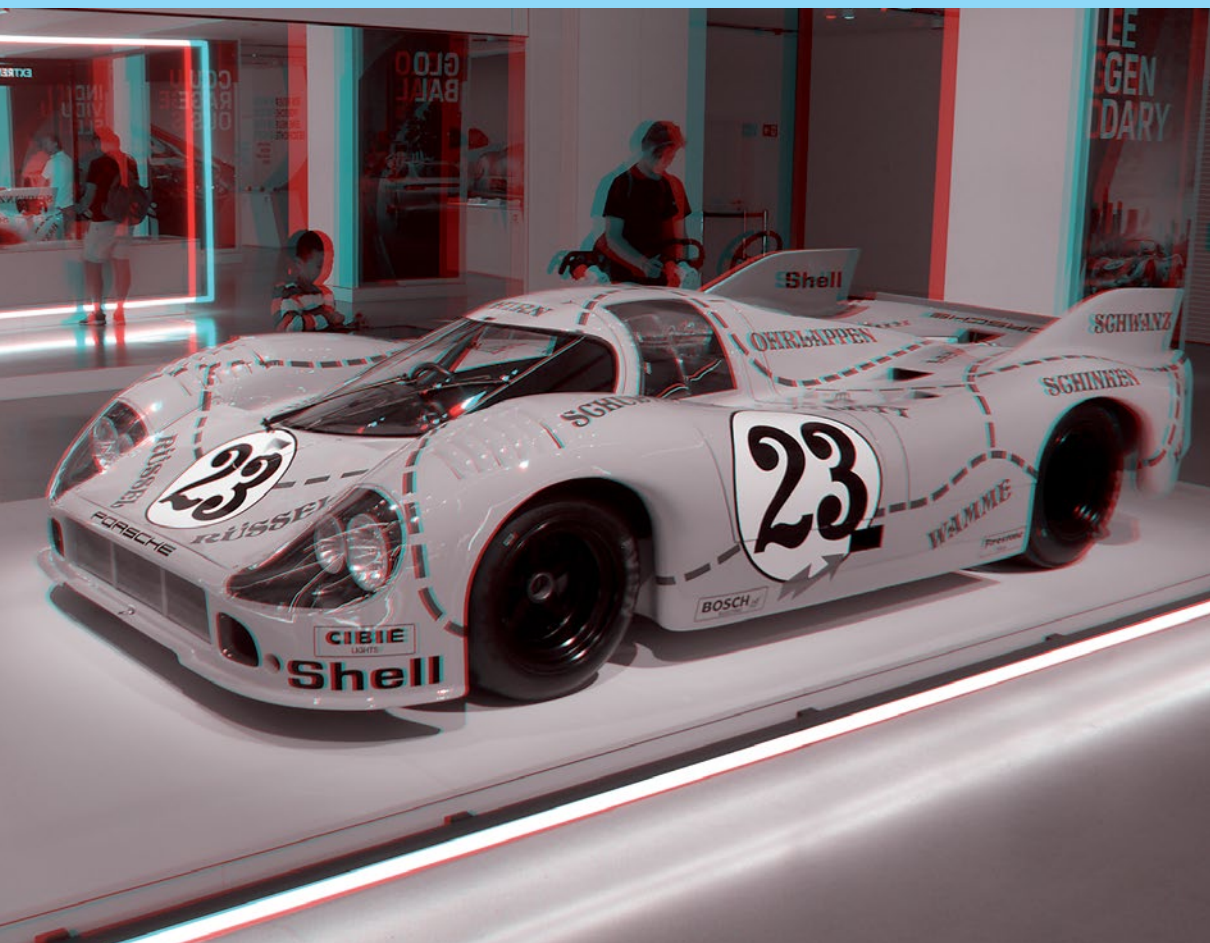




212

Jaargang 2018



3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



3D-Bulletin 212, 2018-3

INHOUDSOPGAVE

4 Redactioneel

- 4 3D-Bulletin 212
Dennis Boersma

6 Verenigingsnieuws

- 6 Verslag van de 196e verenigingsdag
2 juni 2018
Roland De Raeve
- 8 Nieuws uit de regio's
Regio's algemeen
Dennis Boersma
DIE 3Dimensionale 2018
Dennis Boersma
- 9 Competitieregels NVVS
Het projectieteam
- 10 Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 11 3D-Bulletin - Uitgelicht
Dennis Boersma

13 Verenigingsdagen

- 12 Routebeschrijving 't Visnet
Ledenmutaties / N.V.v.S. e-groep
Jan Broeders
- 13 Programma verenigingsdag 197 en 198
Verenigingsdata 2018 en 2019
John Klooster

14 Driedimensionaal

- 14 'Minute Of Fame'-competitie 2018
Dennis Boersma
- 20 Achtergrond bij Front 14/18
Theo van Dam
- 22 De "grote" RX0-test voor 3D
Gert-Jan Wolkers
- 26 Aan de slag met ultragroothoeklenzen
voor 3D
Gert-Jan Wolkers
- 32 Onzichtbaar 3D - Deel 2
Harry Atkinson
- 44 DGS 3D-congres 2018, Berlijn
Dennis Boersma
- 47 ISU World Congress 2019
Dennis Boersma
- 51 It was forty years ago today...(10)
Harry zur Kleinsmiede

58 Content / Wegwijzer

59 Vraag & Aanbod

Foto voorpagina: *Dennis Boersma*
"Porsche 917/20 'Pink Pig' "
Foto achterzijde: *Harry zur Kleinsmiede*
"Zijdefabriek in China, 1978"

Redactioneel

3D-Bulletin 212

De afgelopen lange, hete zomer heeft uw redacteur het koelste plekje in huis opgezocht om dit 3D-Bulletin in elkaar te zetten. Gelukkig leidde de hitte niet tot het opdrogen van de stroom aan aangeboden kopij. Ik heb zelfs wat door moeten schuiven naar het volgende nummer.

De sectie Driedimensionaal start met de uitslag van de 'Minute of Fame'-competitie 2018 op 2 juni jongstleden. Inzenden van foto's voor de Stereofotocompetitie 2018 is nog mogelijk (zie ook kader hieronder).

In voorgaande 3D-Bulletins is aandacht besteed aan de expositie Front 14/18. Theo van Dam geeft informatie over het maken van deze tentoonstelling. Met name de keuze voor de uitlijning van linker- en rechterbeeld in de anaglifien is interessant. Ik heb deze ook toegepast op de anaglifien op de omslag van dit 3D-Bulletin.

Gert-Jan Wolkers heeft het koppelen van twee Sony RX0 camera's getest. Dit zijn zeer compacte camera's maar met een grote beeldsensor en een grote openingshoek. Ook heeft hij geëxperimenteerd met het gebruik van ultragroothoeklenzen en geeft hij tips hoe de daarbij optredende vertekening in het beeld gecorrigeerd kan worden.

Van Harry Atkinson is deel 2 in de serie Onzichtbaar 3D. Dit keer vertelt hij hoe hij zijn Fuji W3 liet ombouwen tot multispectrale camera. Daarbij wordt het filter voor het zichtbaar licht deel van het spectrum verwijderd en niet vervangen door een ander filter. Door het plaatsen van externe filters is de camera vervolgens aan te passen aan verschillende



delen van het spectrum. Hij toont de resultaten van verschillende infrarood- en UV-filters. Van mijn hand een kort verslag van het DGS 3D-congres in Berlijn, aangevuld met foto's van Gert-Jan Wolkers. Ook geef ik een vooruitblik op het ISU-congres 2019. Dit keer in Lübeck, in het noorden van Duitsland dus weer wat dichterbij Nederland dan de afgelopen twee congressen. Voor wie nog niet eerder bij een ISU-congres is geweest een mooie gelegenheid daar kennis mee te maken.

Harry zur Kleinsmiede toont het leven in China 40 jaar geleden. Alweer de 10e aflevering in zijn serie 'It was forty years ago today ...'.

In de sectie Verenigingsnieuws dit keer onder andere algemene informatie over de regio's en de aankondiging van deel 1 in (hopelijk) een reeks speciale uitgaves van het 3D-Bulletin onder de noemer 'Uitgelicht'. Het is de bedoeling hierin meer tijdloze onderwerpen te behandelen waarbij vooral geput zal worden uit artikelen uit eerdere 3D-Bulletins. Deel 1 gaat over compositie in 3D op basis van een serie artikelen van Ingo Ton.

Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

Dennis Boersma

Oproep Stereofotocompetitie 2018

U heeft nog een maand om foto's in te zenden voor de Stereofotocompetitie 2018.

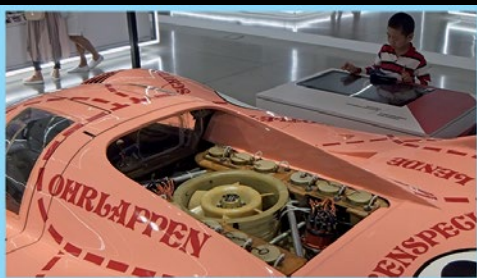
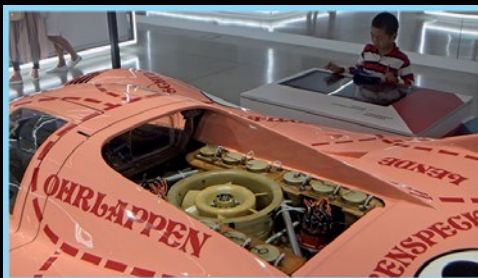
Kijk nog eens door de foto's die u het afgelopen jaar heeft gemaakt (de foto's mogen ook ouder zijn), selecteer de mooiste foto's en stuur ze in voor de Stereofotocompetitie.

Op de verenigingsdag op 1 december worden alle foto's vertoond en zal de uitslag van de jury bekend gemaakt worden. Zie pagina 9 in dit 3D-Bulletin voor verdere informatie.

Dennis Boersma

"Porsche" door Dennis Boersma

5



Verenigingsnieuws

Verslag van de 196^e verenigingsdag 2 juni 2018

Het programma startte met een technisch perfecte video "Aufgeblasen" van Manfred Jägersberg, over de heel bewerkelijke overkoepeling met een opblaashal van een groot zwembad, zodat het ook in de winter gebruikt kan worden.

Het is leuk te zien dat naast Manfred meerdere leden uit Duitsland regelmatig de moeite nemen naar Huizen af te reizen.

Na hun uitje naar Gent, had Regio West nu Delft bezocht (zie 3D-Bulletin 211, pagina 18 en 44). Jaap van Loon toonde er opnamen van in "Delft regio-excursie". Het ISU-congres in 2009 vond plaats in Gmunden, Oostenrijk. Jaap had er een impressie van samengesteld in "Uit de oude doos". Ook van Jaap was "Schaakstukken naar Laurenskerk" met beelden van het Schaakstukkenmuseum, de Laurenskerk en Rotterdam in het algemeen.

Ineke Deckers had het "Theepottenmuseum" in Swartbroek, gemeente Weert, bezocht en liet ons meegenieten van de grote verscheidenheid van theepotten.

René Vonk profileerde zich opnieuw als "urbex" fotograaf (fotografie van verlaten gebouwen en omgevingen). "Ooit was dit..." betrof het vroegere kinderthemapark "Het Land van Ooit" in Drunen. "Fort de la Chartreuse" liet het met graffiti besmeurde fort zien, dat in 1817 gebouwd is voor de verdediging van de stad Luik in België. De begeleidende spannende muziek zorgde voor een wat angstig sfeertje.

Voor de "Minute of Fame" competitie verwijs ik naar het artikel van onze voorzitter. In "Dia's en Video's van Leden" werden heel wat experimenten getoond. Er wordt flink aan de weg getimmerd in onze vereniging!

Theo van Dam vertoonde twee opmerkelijke constructies. "Slinky Springs Brug" bleek een lange hangbrug te zijn omringd door een kronkelende spiraal, gesitueerd in Oberhausen, Duitsland. "Tiger and Turtle" is een wandelpad in de vorm van een grillig gevormde achtbaan in Duisburg, eveneens in Duitsland. Sommige plaatjes waren in zwart-wit, wat een heel apart grafisch effect genereerde. Ook de avondopnamen van de verlichte constructies waren heel mooi.

Van Jos Post zagen we detailbeelden van de haven in "Close-ups van Lauwersoog" in de provincie Groningen.

Job van de Groep presenteerde een interessante "Geklets in de ruimte" over het contact met het ISS, het International Space Station. De beelden waren van de Europese Ruimtevaartorganisatie ESA en we hoorden een dialoog tussen André Kuipers en zijn contactpersoon. Job liet ook "Beeldbepalend Florence" zien, een overzicht van al het moois in die Italiaanse stad.

"Whitby" van Gert-Jan Wolkers, is een pittoresk stadje in het Engelse graafschap North Yorkshire. Prachtige 3D-fotografie.

"Delft" van Rik van Schagen was weer iets bijzonders, omdat de foto's een Delfts blauw effect hadden gekregen (zie pagina 30).

Jan Menzinga vertoonde dichtbij opnamen van fascinerende "Mineralen" met hun wetenschappelijke namen.

Ondergetekende vertoonde "Antwerpen" (zie pagina hiernaast) en "Brugge" (zie pagina 50), weer combinaties van gedigitaliseerde dia's met digitale plaatjes.

De dag werd afgesloten met "ISU code 21b", waarin vele 3D-verenigingen hun beste beentje voorzetten.

Roland De Raeve

"Antwerpen" door Roland De Raeve

7



Vanwege het zomerreces dit keer geen verslag van de activiteiten van Regio West. Daarom maak ik van de gelegenheid gebruik de regio's nog eens onder de aandacht te brengen. De regio's bestaan uit groepen van tussen de 10 en 20 leden. Ze organiseren zelf hun bijeenkomsten en beslissen dus ook zelf waar ze bijeenkomen en wat ze op de bijeenkomsten doen. De invulling kan dus van regio tot regio variëren maar in de praktijk komt het neer op stereoprojectie en het delen van kennis en uitwisselen van ervaringen.

Zoals Regio Noord op de website aangeeft is een regiobijeenkomst bv. geschikt als generale repetitie voordat u een show aanbiedt voor vertoning in Huizen. Na vele uren noeste arbeid is het vaak lastig de eigen show nog objectief te beoordelen. Wat extra ogen met kennis van zaken kunnen dan tips geven wat er nog verbeterd kan worden en daar leert de hele groep weer van.

Daarnaast kunnen door een regio ook andere activiteiten georganiseerd worden zoals een gezamenlijk uitje naar een fotogenieke locatie of het in groepsverband maken van een serie. Om de basiskosten van een regio te dekken vraagt de NVvS aan regioleden een extra contributie van € 5. De vereniging verdubbelt dit en draagt per aangemeld regiolid €10 over aan de penningmeester van de regio. Verrekening van wat de regio verder nog aan kosten maakt wordt binnen de regio zelf geregeld. Zo kan er bv. een bijdrage in de zaalhuur gevraagd worden bij deelname aan een regiobijeenkomst.

Momenteel zijn er vier regiogroepen:

- **Regio Noord**

Bijeenkomsten zes maal per jaar op een woensdagavond in Rolde (vlakbij Assen).

- **Regio Twente**

Bijeenkomsten vier tot vijf maal per jaar op een dinsdagavond in Enschede.

- **Regio West**

Bijeenkomsten eerste maandag van de oneven maanden (m.u.v. juli), 's avonds in theater Luxor, Maassluis.

- **Regio 't Gooi**

Bijeenkomsten meestal op de derde woensdag van de maand bij een van de leden thuis.

Wilt u meer informatie over een regiogroep bij u in de buurt of een keer kennismaken op een regiobijeenkomst, neem dan contact op met de contactpersoon van de regio. Telefoonnummer en/of e-mailadres staan vermeld op pagina 2 in dit 3D-Bulletin en ook op de pagina regiogroepen op de NVvS website:

<https://stereofotografie.nl/regiogroepen/>

Van een aantal regio's vindt u daar ook de data en plaats van de bijeenkomsten.

Is er geen regiogroep bij u in de buurt en vindt u dat een gemis? Laat het mij weten. Dan plaats ik in het volgende 3D-Bulletin een oproep om te peilen of er animo is voor een regiogroep in uw deel van het land.

Dennis Boersma

DIE 3Dimensionale 2018

De afdeling Stereo van de Photographischen Gesellschaft (phg) in Wenen, Oostenrijk, organiseert om het jaar 'DIE 3Dimensionale'. Dit is een weekend met stereoprojectie en een tentoonstelling van stereofotografische apparatuur. Het programma en de tentoonstelling staan dit keer in het teken van 90 jaar stereoscopie in Oostenrijk. Onderdeel van de tentoonstelling is ook de jaarlijkse Internationale Stereofotocompetitie Wenen. De inzendingstermijn voor 2018 is inmiddels gesloten, maar vanaf 1 januari kunt u inzenden voor deelname in 2019.

DIE 3Dimensionale vindt plaats van 2 t/m 4 november in het Technisches Museum in Wenen. Voor meer informatie en de ingezonden foto's van de stereofotocompetitie 2018 zie:

<http://www.3dimensionale.at/>



Dennis Boersma



'Minute of Fame'-competitie

Een korte serie wordt op de verenigingsdag in mei door een publieksjury beoordeeld op verschillende facetten zoals compositie, techniek, inhoud, enz.

- Korte serie van ongeveer 1 minuut (met een bepaalde lijn erin), al of niet met video, audio of commentaar.
- Anoniem, uit de serie mag niet blijken wie de maker is (bv. aftiteling of commentaarstem moeten aangepast zijn).
- Projectieformaat 3840x1080
- Inleveren vóór 1 mei.

De uitslag van de 'Minute Of Fame'-competitie 2018 was op de verenigingsdag in juni (zie het verslag op pagina 14 in dit 3D-Bulletin).

Nieuwe 'Minute Of Fame'-shows zijn welkom voor de competitie 2019.

'Stereofoto'-competitie

Een deskundige jury oordeelt op de verenigingsdag in november over individuele stereofoto's onderverdeeld in een aantal categorieën.

- Aantal: maximaal 10, maar minder heeft de voorkeur.
- Categorieën: Landschappen, Macro, Mensen, Architectuur, Bewerkte plaatjes en de Vrije categorie. Indien er in een categorie voldoende inzendingen zijn dan wordt deze apart beoordeeld.
- De jury bestaat uit een aantal nader te benoemen deskundigen die op verschillende facetten zullen gaan beoordelen. Bijvoorbeeld compositie, techniek, enz. De foto's worden willekeurig genummerd en zonder vermelding van de maker aan de jury voorgelegd.
- Juryleden kunnen niet ook zelf deelnemen.
- Projectieformaat 3840x1080.
- Inleveren vóór 1 november.

De uitslag van de Stereofotocompetitie 2017 was op de verenigingsdag in december.

Nieuwe foto's voor de Stereofotocompetitie 2018 kunnen nog worden ingestuurd.

Opmerking bij projectieformaat 3840x1080: Linker- en rechterbeeld in full-HD formaat van 1920x1080 pixels. Bij afwijkend formaat van de opname het beeld aanvullen met zwarte balken (het linker- en rechterbeeld wel gecentreerd houden in het midden van het linker- en rechterdeelvlak van 1920x1080). N.B.: de inzendingen moeten projecteerbaar zijn, dus linkerbeeld links!

Inzendingen kunnen het hele jaar door aan de programmasamensteller worden gestuurd (neem voor details contact op met John Klooster, programma@stereofotografie.nl, zie pagina 2).

Voor beide competities geldt dat bij meerdere inzendingen van één persoon slechts de beste (per categorie indien van toepassing) in aanmerking komt voor een prijs.

Het auteursrecht van een inzending blijft bij de maker maar foto's uit inzendingen kunnen worden geplaatst in het 3D-Bulletin en op de website van de vereniging tenzij de inzender daar expliciet bezwaar tegen heeft gemaakt.

Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.

Stereoscopy

Onder de naam Stereoscopy verschijnt vier keer per jaar het bulletin van de International Stereoscopic Union (ISU).

Stereoscopy nr. 113

In het artikel Cosima – First Steps maakt Stephen O'Neil (Ottenbach, Zwitserland) de lezer stap voor stap vertrouwd met het gebruik van Cosima als alternatief voor of aanvulling op StereoPhoto Maker. Cosima is overigens afgeleid van Correct Stereo Images Automatically. O'Neil doorloopt het programma zowel voor stereocamera's zoals de Fuji W1 of W3 en de Panasonic Lumix 3D1 als voor gekoppelde camera's.

Dat er naast de all-in-one digitale stereocamera's die op de markt worden gebracht, toch ook nog behoefte is aan gekoppelde digitale stereocamera's, blijkt uit het artikel Development of the 3D Duo & Twin Camera Accessories van Chuck Schwimmer (San Jose, Californië, USA). Het gaat hierbij om twee gekoppelde Samsung NX1000-camera's, waarbij deze niet fysiek aan elkaar zijn gekoppeld, waardoor hiermee ook brede-basisopnamen met een onderlinge lensafstand tot 127 mm kunnen worden gemaakt.

Harry Atkinson (Wokingham, Berkshire, Verenigd Koninkrijk) gaat in zijn artikel Invisible 3D Part 2 in op het vervaardigen van stereoafbeeldingen met de Fuji W3 waarbij het interne filter is verwijderd en er zo gebruik kan worden gemaakt van verschillende externe filters. Het effect van het gebruik van diverse filters wordt getoond aan de hand van 14 stereofoto's (op pagina 32 in dit 3D-Bulletin staat de vertaling van dit artikel - red.).

Stereoscopy nr. 114

In het artikel Rendering 3D Stereo Fractals beschrijft Subbiah Rathinagiri (Sivakasi, India) eerst wat fractals zijn en de 3D-weergave ervan *). Vervolgens gaat hij uitge-

breid in op Mandelbulb3D en JWildFire, de software waarmee een 3D-weergave van fractals mogelijk is. Hij neemt de lezer aan de hand bij het doorlopen van de beide programma's. Ook noemt hij in dat kader een aantal links voor meer informatie, waaronder het downloaden van Mandelbulb3D. Aan de hand van 20 stereofoto's wordt de 3D-weergave van fractals getoond.

*) Voor meer informatie over fractals: Magische fractals in 3D van Clifford A. Pickover (NVvS-bibliotheek).

Thomas Unterholzner (Kumhausen, Duitsland) beschrijft in High Quality Digital Stereo Viewer zijn ervaringen met een stereokijker gemaakt door Sämi Bühlmann (Zwitserland). Met deze kijker kunnen stereofoto's die staan in de Sony Xperia X5 Premium of z'n opvolger of Sony Xperia XZ Premium, worden bekeken. De kijker doet denken aan de Holmeskijker en op de plaats waar in de analoge kijker de foto werd geplaatst, wordt nu de smartphone gepositioneerd. De stereokijker van Bühlmann is inklapbaar en voorzien van een bijbehorend (plat) etui.

Wim van Slooten (Leiden, Nederland) neemt ons in The ISU – How It All Started mee terug naar het midden van de jaren '70 van de vorige eeuw toen in 1975 het eerste ISU-congres werd gehouden in Wageningen. Harry zur Kleinsmiede en Abram Klooswijk zijn eveneens teruggegaan in de tijd en hun herinneringen zijn als kaders in het artikel van Wim opgenomen. De bijbehorende foto's van Harry zur Kleinsmiede en Bern Dons geven de sfeer van dat eerste congres goed weer.

In het artikel Fairground Light Trials schrijft Thomas Asch (Zürich, Zwitserland) over zijn passie voor stereofotografie en -scopie. Gaandeweg zijn beelden met bewegend licht zijn specialiteit geworden. Asch begon in 1987 met een analoge Revere-stereofotocamera, daarna volgden vele andere

analoge camera's zoals de View-Master, Realist en Belpasca. Na de overstap op digitale camera's, werkte hij eerst met een Nikonset van RBT en nu met twee gekoppelde Canon G1X-camera's. De 10 stereofoto's van Asch zorgen voor een letterlijk kleurrijk artikel en zijn selfie getuigt ook van gevoel voor artistiekheid

Al met al nodigt Stereoscopy zeker uit tot lezen en kijken en de nummers van Stereoscopy zijn te leen bij de NVvS-bibliotheek.



SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA
Bibliothecaris

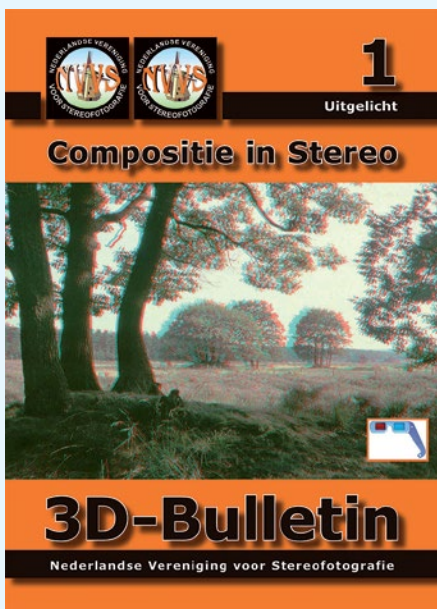
3D-Bulletin - Uitgelicht

Als jurylid van de Stereofotocompetitie 2017 kreeg Theo van Dam alle ingezonden foto's onder ogen. Bij meerdere had hij het idee dat als er nog wat meer aandacht aan de compositie was besteed, de foto nog beter zou zijn geweest. Theo herinnerde zich dat er een aantal jaren geleden een serie artikelen over compositie in het 3D-Bulletin had bestaan en heeft deze artikelen op de DVD met oude jaargangen teruggezocht. Bij nalezing vond hij de informatie zo waardevol dat hij het in een makkelijker toegankelijke vorm dan in verschillende bestanden op de DVD beschikbaar wilde maken in de NVvS e-groep op Yahoo. Theo had contact gezocht met Ingo Ton, de schrijver van de artikelen, om zijn goedkeuring te vragen en om te vragen of hij vond dat de artikelen nog wat geactualiseerd moesten worden. In de tussentijd had Theo mij ook op de hoogte gesteld van zijn plan.

Zelf liep ik ook al een tijdje rond met het idee om artikelen van meer 'tijdloze' onderwerpen uit oude 3D-Bulletins samen te voegen en beschikbaar te stellen op de website. Gevolg is dat er nu een 3D-Bulletin 'Uitgelicht' in de maak is. Ingo Ton heeft zijn artikelen nog eens doorgenomen en waar nodig wat aangepast. Ook had hij het originele beeldmateriaal nog beschikbaar en toenmalig redacteur Gert-Jan Wolkers had de bewerkte bestanden zoals deze in de oorspronkelijke 3D-Bulletins waren gebruikt, nog in zijn archief. Momenteel wordt de laatste hand gelegd aan deze speciale editie en zodra die klaar is, zal deze in PDF-formaat op de NVvS-website geplaatst worden.

Zoals u kunt zien heeft deze editie een nummer. Dat betekent dat ik een serie 'Uitgelicht' wil maken. Heeft u een voorkeur voor een onderwerp (ook als u zelf de auteur was) laat het mij dan weten, liefst met een verwijzing naar de artikelen in de oude 3D-Bulletins.

Dennis Boersma



Hoe komt u in 't Visnet te Huizen?

Met de **auto** vanuit Amsterdam of Amersfoort over de A1. Afslag Huizen nemen. Na het passeren van de gemeentegrens bij het tweede stoplicht naar rechts. Na 100 meter links afslaan. Alvorens de De Ruyterstraat in te gaan, kunt u uw auto al parkeren.

Openbaar vervoer: Neem vanaf station Naarden-Bussum de regioline bus 100 richting Blaricum (vertrekt op het hele en halve uur, reistijd 12 minuten). Uitstappen halte Prins Bernhardplein te Huizen. Loop richting de ING Bank (50 m links), alwaar u rechtsaf de De Ruyterstraat inloopt. 't Visnet bevindt zich na ongeveer 80 m aan de linkerzijde.

Het adres van Zalencentrum 't Visnet: De Ruyterstraat 7, 1271 SR Huizen.
Telefoon: 035-5253777

Ledenmutaties

Nieuwe leden:

Jes Spoelstra, Arnhem

Verhuisd:

R.M.W. Sloot, Zevenaar
Jorieke Kroeze, Eemnes
H.J. Wietsma, IJsselstein

Ereleden:

Henk Reijnders
Jaap van Loon
Johan Steketee
Gert-Jan Wolkers



JAN M. BROEDERS
LEDENADMINISTRATEUR
N.V.v.S.

Word lid van de N.V.v.S. e-groep !

Sedert juni 2009 bestaat de "nvvs e-groep". De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Zo wordt het mogelijk om tussen het verschijnen van de 3D-Bulletins door zaken als interessante 3D-activiteiten bekend te stellen. Word dus snel lid! Hoe is dat mogelijk?

1. Ga naar www.yahoogroups.com.
2. In de zoekbox "nvvs" intypen.
3. Klik op het blauwe veld aan de rechterzijde waarop staat "Join this Group!".
4. Volg de verdere aanwijzingen.

Voor de duidelijkheid: Alleen N.V.v.S. LEDEN kunnen lid worden van de e-groep.

Verenigingsdagen

Programma verenigingsdag 197 en 198

Zaterdag 29 september 2018 - OPEN DAG!!!

10.30 uur: Opening door de voorzitter.

10.45 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**

11.45 uur: **DIGITAAL BLOK 2.**

13.15 uur: **DIGITAAL BLOK 3.**

14.15 uur: **DIGITAAL BLOK 4.**

15.15 uur: **DIGITAAL BLOK 5.**

15.45 uur: Sluiting door de voorzitter.

Programmaoverzicht onder voorbehoud.

*De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS:
<http://www.stereofotografie.nl>*

Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster. Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens). In de bestandsnaam graag de tijdsduur opnemen. Bv.: naam_3m06s.ext

De projectieblokken duren 30 minuten. Tussen de projectieblokken is het buffet open.

Zaterdag 1 december 2018

11.00 uur: Opening door de voorzitter.

11.15 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**

12.00 uur: Lunchpauze.

13.30 uur: **DIGITAAL BLOK 2.**

14.15 uur: Theepauze.

14.45 uur: **DIGITAAL BLOK 3.**

15.30 uur: Sluiting door de voorzitter.



JOHN KLOOSTER
PROGRAMMASAMENSTELLER

N.V.v.S. - verenigingsdata 2018 en 2019

Zaterdag 27 januari 2018 (**ALV**), Zaterdag 24 maart 2018, Zaterdag 2 juni 2018, Zaterdag 29 september 2018 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 1 december 2018.
Zaterdag 26 januari 2019 (**ALV**), Zaterdag 23 maart 2019, Zaterdag 25 mei 2019, Zaterdag 28 september 2019 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 30 november 2019.

Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introducé bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: voorzitter@stereofotografie.nl

