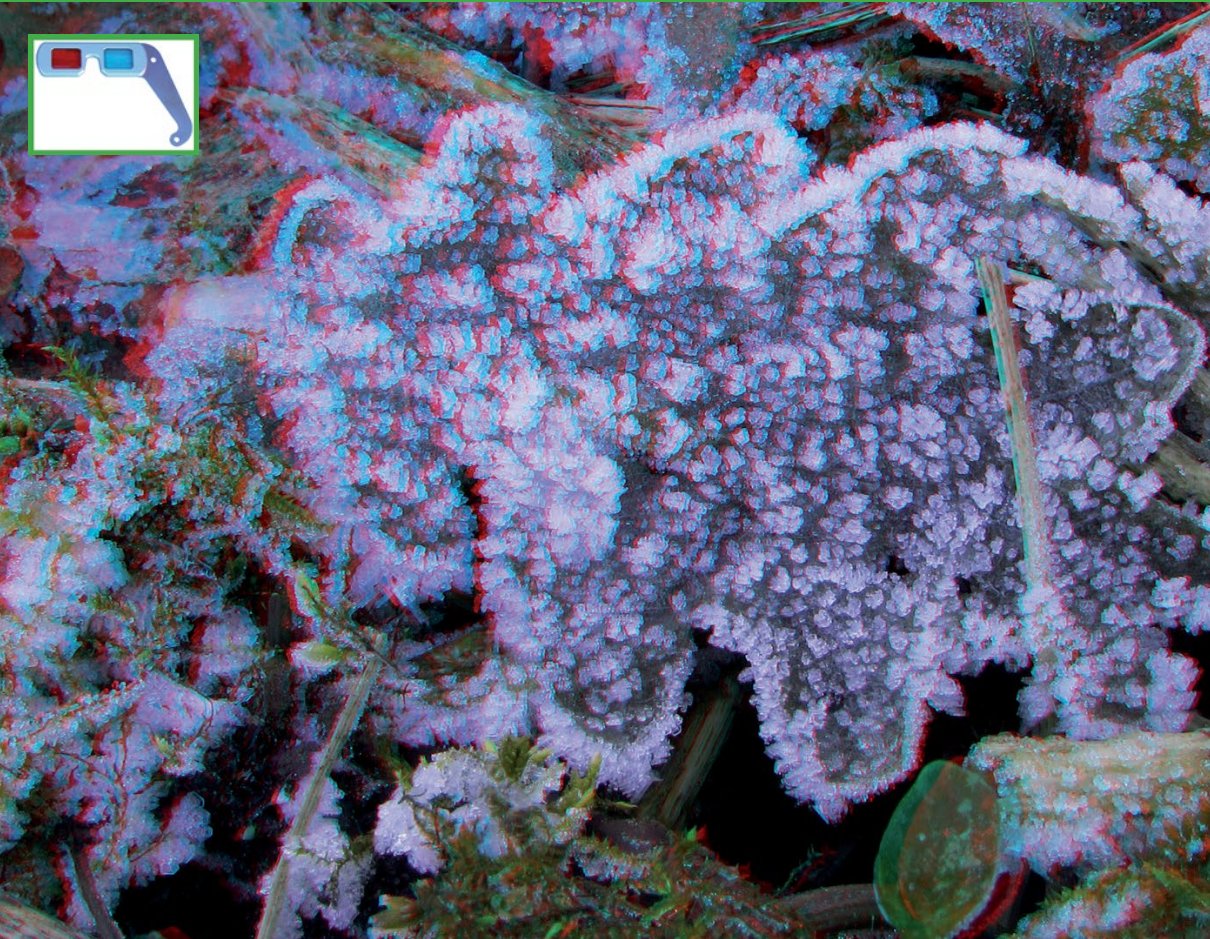




214

Jaargang 2019



3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



3D-Bulletin 214, 2019-2

INHOUDSOPGAVE

4 Redactioneel

- 4 3D-Bulletin 214
Dennis Boersma

6 Verenigingsnieuws

- 6 Verslag van de 199e verenigingsdag
26 januari 2019 (ALV)
John Klooster
- 8 Verslag van de 200e verenigingsdag
23 maart 2019
John Klooster
- 10 Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 26 januari 2019 te Huizen
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 16 Nieuws uit de regio's
Regio West
Een nieuw jaar met Regio West
Volle zaal in West
Claudia Harkema
- 18 Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.
Sophieke Nijhuis-Bouma

21 Verenigingsdagen

- 20 Routebeschrijving 't Visnet
Ledenmutaties / N.V.v.S. e-groep
Jan Broeders
- 21 Programma verenigingsdag 200 en 201
Verenigingsdata 2019 en 2020
John Klooster

22 Driedimensionaal

- 22 Een beknopte – niet wetenschappelijk verantwoorde - inleiding in de wereld van de hyper stereo
Gert-Jan Wolkers
- 26 De Light L16 (via Jan Blanken)
Job van de Groep
- 30 Ervaringen met de Oculus Go en 2D/3D in casino/180/360 graden presentatie
Pieter van Hout
- 35 Onzichtbaar 3D – Deel 3
Belichting in de verschillende spectra
Harry Atkinson
- 42 3D-foto's bekijken op je computerscherm: eenvoudig en snel
Dieck Tilanus
- 46 SPM-dieptekaartfuncties (1)
Dennis Boersma
- 53 It was forty (+10) years ago today... (11)
Harry zur Kleinsmiede

58 Content / Wegwijzer

59 Vraag & Aanbod

- Foto voorpagina: *Willebrord Dorresteyn*
"Rijp"
- Foto achterzijde: *Job van de Groep*
"Stereokijkkast in Vianen"

Redactioneel

3D-Bulletin 214

Voor u ligt alweer het tweede 3D-Bulletin van dit jaar. Ook dit keer is het weer een aardige mix van achtergrond informatie, praktische tips en stand van de techniek. En natuurlijk ook veel mooie stereofoto's.

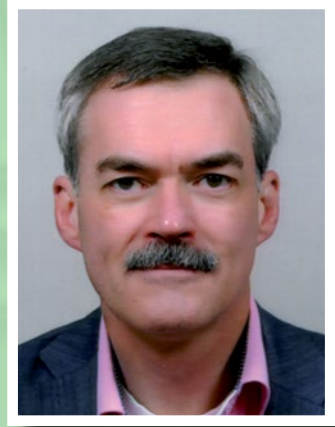
Naar aanleiding van een vraag over de gebruikte stereobasis bij een opname van wolken met een bliksem geeft Gert-Jan Wolkers een praktische toelichting op de relatie tussen de stereobasis, de openingshoek van de lens (brandpuntsafstand) en de afstand waarover diepte waar te nemen is. Daarnaast geeft hij een tip hoe je in een wolkenlucht op grote afstand toch wat dieptewerking kan krijgen. Job van de Groep liep tegen een camera aan met heel veel lenzen. Hij zocht uit of je daar ook stereofoto's mee kunt maken.

Pieter van Hout kijkt naar de stand van zaken op het gebied van de VR (Virtual Reality). Hij geeft tips waar op te letten bij de aanschaf en deelt zijn ervaringen met het bekijken van 3D-content met de Oculus Go stand-alone VR-bril (geen mobiele telefoon of computer nodig).

Uit de serie Onzichtbaar 3D van Harry Atkinson over het fotograferen met niet-zichtbaar licht had u deel 3 nog tegoed. In dit deel informatie over het belichten van een onderwerp met infrarood en ultraviolet licht.

Dieck Tilanus heeft een tip hoe je je stereofoto's makkelijk kunt schalen op je computerscherm zodat ze zonder hulpmiddelen te bekijken zijn (voor diegenen onder ons die stereofoto's parallel of kruislings kunnen bekijken).

Zelf kwam ik er recent achter dat StereoPhoto Maker sinds een klein jaar over de mogelijkheid beschikt om uit een stereopaar een



dieptekaart te berekenen. Ik leg uit hoe de daarvoor benodigde extra (gratis) software geïnstalleerd moet worden. Verder licht ik het gebruik en de keuze voor de waardes van een aantal instellingen toe. Met de dieptekaart kan vervolgens een nieuw stereopaar berekend worden waarbij de foto's als het ware met een andere stereobasis genomen zijn. Dat kan praktisch zijn om een stereo-opname te redden waar teveel diepte in zit (hoofdpijnfoto). Over andere mogelijkheden van de dieptekaart zoals het maken van een lenticulaire afdruk of een bewegend GIF zal ik in een volgend artikel ingaan.

Harry zur Kleinsmiede liep veertig+10 jaar geleden rond op de Dam in Amsterdam. Dat was dus in 1969 toen de Dam nog bevolkt werd door hippies. Een mooi sfeerbeeld op basis van gescande Viewmasterschijfjes (foto's door Harry zelf gemaakt).

Verder in dit 3D-Bulletin natuurlijk de gebruikelijke verslagen van de verenigingsdagen, het nieuws uit de Regio(s), de bibliotheekaanwinsten en ook het verslag van de Algemene Ledenvergadering.

Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

Dennis Boersma

Buitengewone Ledenvergadering 25 mei 2019!

Om de tijdens de Algemene Ledenvergadering op 26 januari jl. onder voorbehoud aangenomen aanpassingen van het Huishoudelijk Reglement definitief goed te keuren is een extra Buitengewone Ledenvergadering nodig (zie punt 10 in het ALV verslag). Voor verdere details zie de NVvS-website (Categorieën: Algemene Ledenvergadering).

Het bestuur

“Caerphilly Castle, Wales” door Dennis Boersma



Verenigingsnieuws

Verslag van de 199^e verenigingsdag 26 januari 2019

De dag startte met de Algemene Ledenvergadering. Zie pagina 10 voor het verslag van de Algemene Ledenvergadering.

De middag werd met een serie van Jaap van Loon gestart. Jaap toonde ons Mesnil Saint-Père, een Franse badplaats.

Dit werd vervolgd met een ISU CODE waarin foto's van leden van 3D-clubs van over de hele wereld worden getoond (zie regelmatig de oproep van Gert-Jan Wolkers om ook zelf foto's hiervoor aan te leveren).

Peter Siero nam ons vervolgens mee naar de bouw in karton van de Lebuïnuskerk in Deventer. Dit n.a.v. het 1250-jarige bestaan van Deventer. Bijzonder om te zien omdat het hele kartonnen gevaarte een hoogte bereikte van 20 meter (zie ook 3D-Bulletin 213, pagina 48).

Ik had zelf vervolgens een oude serie op het programma staan, namelijk Yellowstone en Grand Teton Nationaal Park. Een serie uit 2008 die ik qua resolutie heb omgezet. De laatste serie voor de middagpauze kwam van Job van de Groep. Hij toonde ons

Kasteel Huis Bergh. Mooi in beeld gebracht met een zeer passende muziek eronder.

Na de middagpauze was het tijd voor het laatste blok. Dit werd begonnen met de serie Cranger Kirmes van Manfred Jägersberg. De serie toonde een kermis en de bijbehorende kraampjes.

Na de kermis in Duitsland gingen we met Peter Siero naar Leeuwarden. Peter had een leuke serie gemaakt van de Reuzen van Leeuwarden die afgelopen augustus te zien waren.

Kees Kloosterboer liet ons vervolgens de herfst in Bussum zien.

René Vonk, die veel Urban foto's laat zien, had een serie genaamd I'm a Train.

Ook in het derde blok had ik een ISU CODE geprogrammeerd. Altijd leuk om te zien en het geeft (in elk geval mij) inspiratie voor bepaalde foto's.

Job van de Groep is in Tallinn geweest en liet ons deze stad zien.

Jaap van Loon sloot de dag met een serie van Troyes, een oude Franse stad.

John Klooster



Foto 1. Drie jubilarissen waren bij de Algemene Ledenvergadering aanwezig om hun gouden speldje in ontvangst te nemen. Van links naar rechts de voorzitter en de heren Valkenburg, Spiekstra en Steketee. (foto Willebrord Dorresteyn)

"Leiden" door Roland De Raeve



Verslag van de 200^e verenigingsdag 23 maart 2019

Het was een bijzondere verenigingsdag. Het was namelijk alweer de 200^e. Hiervoor had het bestuur voor iedere bezoeker koffie met gebak geregeld.

De serie Le Snob van Peter Siero had vandaag de aftrap. De serie nam ons mee naar een muziekgezelschap dat zich voortbewoog op een oxboard (soort segway, maar dan zonder stang). De serie had zowel stilstaande als bewegende beelden (zie ook 3D-Bulletin 213, pagina 49). Manfred Jägersberg liet ons vervolgens de paardenkopnevel (horsehead nebula) zien. Altijd bijzonder en mooi om deze series van Manfred te zien. Terug op aarde bracht Job van de Groep ons naar Friesland met een oude serie Klokkenstoelen. Dit vanwege zijn tentoonstelling Verscholen Erfgoed – Friese Klokkenstoelen driedimensionaal die te zien was in Leeuwarden (zie ook 3D-Bulletin 213 pagina 45). Een serie die ik in januari ook in het programma had opgenomen was I'm a Train van René Vonk. In januari werd deze serie niet correct vertoond. Een zeer leuke serie waarbij de titel niet willekeurig is gekozen. Daarna had ik een ISU CODE geprogrammeerd, inzendingen van buitenlandse 3D-verenigingen (NVvS doet ook altijd mee, benader Gert-Jan Wolkers als je je eigen foto's wilt inzenden). Jos Post liet ons nog foto's zien van het Reddingsmuseum Den Helder. Ikzelf nam jullie mee naar Peking voor een kijkje in de Verboden Stad, het grootste paleizencomplex ter wereld. De ochtend werd afgesloten door de serie Cimetière de Verdun van René Vonk.

Na de lunch (en na dia's en video's van leden) nam Manfred Jägersberg ons weer

mee naar het heeal met een time-lapse van een supernova. Jan Menzinga had foto's gemaakt van een ballonfestival in Meerstad (Groningen). Vele ballonnen gingen daar de lucht in, waaronder de grootste ballon van Europa. In de ochtend hadden we de begraafplaats van Verdun al gezien, nu was het de beurt aan Verdun zelf, uiteraard ook door René Vonk in beeld gebracht. Roland De Raeve heeft ons al vele steden laten zien (zie de pagina hiernaast). Nu was het Delft dat we te zien kregen. Vervolgens was het tijd voor wat lente met de serie Keukenhof die door mijzelf gemaakt is. Het 2e blok werd afgesloten met een oude, maar zeer mooi in beeld gebrachte serie over wolken in 3D van Luk De Rop.

Na de pauze gingen we naar Leiden met Roland De Raeve. Uiteraard niet fysiek, maar wel mooi in 3D in beeld gebracht (zie pagina 7). Emile Moresco liet ons gescande dia's zien middels de serie Rond de wereld in 7 minuten. De serie liet zien dat het de moeite loont om je mooie dia's toch maar te digitaliseren. René Vonk schotelde ons voor de vierde keer deze dag iets moois voor met de serie Village détruit. Daarna was het tijd voor een reisje naar Noorwegen. Jan Menzinga liet ons zien wat voor moois dit land fotografen te bieden heeft. Ik had een oude serie van Tasmanië omgezet naar het nieuwe formaat. Theo van Dam en Manfred Jägersberg hadden een serie gemaakt van een museummijn in Duitsland. Ook deze serie had zowel stilstaande als bewegende beelden. Zeer mooi in beeld gebracht. De dag werd afgesloten in Oostmahorn door een serie van Jos Post.

John Klooster

"Delft" door Roland De Raeve



Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 26 januari 2019 te Huizen

1. Opening

De voorzitter Dennis Boersma opent goed 11 uur de algemene ledenvergadering met een hartelijk welkom aan de leden. Aanwezig zijn 30 leden inclusief de aanwezige bestuursleden en de ereleden Johan Steketeer en Jaap van Loon. De voorzitter memoreert de vier leden die ons het afgelopen jaar zijn ontvallen:

- De heer J. Doorn, wonende in Spijkenisse
 - De heer A. Mertens, wonende in Teteringen
 - De heer H.J.T. Sparnaaij, wonende in Rotterdam
 - De heer F. Kummeling, wonende in Terborg
- Zij worden herdacht met een moment stilte.

2. Vaststellen agenda

De agenda is meegezonden met de contributiebrief in december 2018, gepubliceerd in 3D-Bulletin 213 en geplaatst op het ledendeel van de website, en wordt door de vergadering vastgesteld.

3. Verslag ALV 2017 door de secretaris

De leden is verzocht het verslag, gepubliceerd in 3D-Bulletin 211 en beschikbaar op het ledendeel van de website, voor de vergadering door te nemen. Er is daarom geen behoefte het verslag in de vergadering voor te lezen. Het verslag wordt zonder verder commentaar goedgekeurd.

4. Ingekomen stukken

Er zijn geen ingekomen stukken.

5. Jaarverslag 2018 door de secretaris

De secretaris Sophieke Nijhuis staat tijdens de vergadering vooral stil bij de wijzigingen ten opzichte van vorig jaar. Dat betreft de verdere terugloop in het ledenaantal, de eerste special van het 3D-Bulletin onder de titel Uitgelicht, de ontwikkeling van de website met een afgeschermd gedeelte voor leden, bestuursactiviteiten op het gebied van de AVG en het Huishoudelijk reglement, en de verkenning van samenwerking met diverse 2D-fotoclubs.

• Verenigingsdagen

Er werden in totaal vijf verenigingsdagen gehouden, waaronder de jaarlijkse open dag in september. Tijdens de verenigingsdag in januari was er gebak vanwege het 45-jarig bestaan van de NVvS. Zo'n 40-60 bezoekers komen naar de "gewone" verenigingsdagen. Het aantal bezoekers is de laatste jaren wel wat teruggelopen. De belangstelling voor de open dag is nog steeds een stuk hoger dan die voor de andere verenigingsdagen en er komen altijd meer dan 100 mensen naar deze dag.

Aan de 'Minute of Fame'-competitie in mei 2018 deden negen deelnemers met in totaal dertien inzendingen mee. Twee deelnemers zonden twee series in en één deelnemer zelfs drie. De drie winnaars op basis van de 43 publieksjuryleden waren Robert van der Brink (1e prijs), Ernest van Loon (2e prijs) en René Vonk (3e prijs). De winnaars kregen een oorkonde. De uitslag en beelden van deze competitie staan in 3D-Bulletin 212.

Voor de Stereofotocompetitie in december 2018 waren door twaalf leden in totaal 102 foto's aangemeld. Het aantal ingezonden foto's per deelnemer varieerde van 4-10. De jury bestond uit Harry zur Kleinsmiede en Ingo Ton en zij kwamen tot de winnaars Gerard

Coumou (1e prijs), Job van de Groep (2e prijs) en John Klooster (3e prijs), die naast de traditionele oorkonde ook een lenticulaire afdruk van de winnende foto ontvingen. Het juryverslag en een selectie van de ingezonden foto's van deze stereofotocompetitie zijn opgenomen in 3D-Bulletin 213.

In de pauzes van de verenigingsdagen was er naast versterking van de inwendige mens ook duidelijk sprake van kennisoverdracht. Tijdens de open dag waren er naast de projecties en de handelstafels ook demonstraties van nieuwe ontwikkelingen op 3D-gebied. Ook twee kleinzoons van Jaap van Loon waren aanwezig om de interesse te wekken voor hun activiteiten m.b.t. het elektronisch koppelen van camera's. Zij lijken daarmee in de voetstapen van Co van Ekeren te treden.

In tegenstelling tot het reguliere programma met digitale projectieblokken, was er tijdens de laatste verenigingsdag van het jaar één analoog projectieblok.

Van de verenigingsdagen en de getoonde series werd door Roland De Raeve verslag gedaan in het 3D-Bulletin.

- Ledenaantal

Het ledenaantal is t.o.v. 2017 gedaald en was eind 2018 293 (incl. vier ereleden). Als vereniging hebben we door overlijden afscheid moeten nemen van vier leden. In 2018 hebben zeventien leden aangegeven hun lidmaatschap in 2019 niet te willen voortzetten. Daartegenover staat het aantal van zes nieuwe leden dat zich in 2018 heeft aangemeld. Al met al is het ledenaantal vergeleken met tien jaar geleden afgenomen met zo'n 100 leden. Tijdens de ALV in januari 2018 of daarna kon aan vier leden het gouden speldje voor het 25-jarig lidmaatschap worden uitgereikt of toegestuurd.

- 3D-Bulletin

In het verslagjaar verschenen er drie edities van ons verenigingsblad met veel 3D-afbeeldingen naast de meer inhoudelijke informatie. Dank aan hoofdredacteur Dennis Boersma die erin slaagde het 3D-Bulletin ook in 2018 steeds tijdig bij de leden te laten bezorgen. In 2018 werd gestart met de voorbereiding van het uitbrengen van speciale uitgaven van het 3D-Bulletin. In deze serie specials onder de titel 'Uitgelicht' wordt ingegaan op onderwerpen uit oude 3D-Bulletins met een meer "tijdloos" karakter. De specials zullen in pdf-formaat worden geplaatst op de NVvS-website. Nummer 1 heeft als titel Compositie in Stereo en is gebaseerd op artikelen van Ingo Ton in het 3D-Bulletin.

- Bibliotheek

Tijdens de verenigingsdagen in Huizen staat in de projectiezaal de NVvS-bibliotheekkast waaruit boeken kunnen worden geleend.

De collectie van de NVvS-bibliotheek omvat ruim tweehonderd titels. In 2018 werden tien boeken aan de collectie toegevoegd, afkomstig uit nalatenschappen van overleden leden of al bij leven geschonken. De uitleen van boeken was in 2018 beduidend lager dan de jaren daarvoor. De bibliotheekcatalogus staat op de verenigingswebsite, zodat lenen ook mogelijk is zonder komst naar Huizen. Een berichtje aan de bibliothecaris is hiervoor voldoende. Boeken uit genoemde schenkingen die al deel uitmaken van de NVvS-collectie, zijn te koop aangeboden aan de leden.

- Website

De website van de vereniging heeft een frisse aanblik gekregen en wordt door veel leden o.a. bezocht om het programma van de komende verenigingsdag bekijken. Inmiddels heeft de website een afgeschermd gedeelte dat alleen voor leden toegankelijk is. Hierop kan informatie worden gepubliceerd die alleen voor leden bedoeld is.

- Regionale bijeenkomsten

Naast de landelijke bijeenkomsten in Huizen, vinden er in de regio's Twente, Noord, 't Gooi en West ook bijeenkomsten plaats. Maandelijks of tweemaandelijks komen de leden van de regio's 's avonds bijeen voor het vertonen van series en onderlinge uitwisseling van ervaringen. Die avonden worden door zo'n tien tot twintig leden bezocht. Door de regio West wordt hiervan ook regelmatig verslag gedaan in het 3D-Bulletin. Een nieuwe ontwikkeling is dat leden uit aanpalende regio's elkaars bijeenkomsten bezoeken.

- Activiteiten buiten de verenigingsdagen

In 2018 was de vereniging in maart en november aanwezig met een stand op de Fotografi-cabeurs in Hilversum. Daarnaast dragen diverse leden op persoonlijke titel hun passie voor stereofotografie uit en laten zo een breder publiek hiermee kennismaken.

- Activiteiten achter de schermen

In 2018 heeft het NVvS-bestuur zijn verantwoordelijkheid genomen door ervoor te zorgen dat de vereniging voldoet aan de eisen die de Europese Algemene Verordening Gegevens-bescherming (AVG) stelt. Daartoe zijn een Privacybeleid NVvS en Privacyreglement NVvS opgesteld. Beide documenten staan in afwachting van de goedkeuring tijdens de ALV 2019 als concept op het afgeschermd deel van de website. Bij de voorbereiding van genoemde documenten bleek dat het Huishoudelijk Reglement niet meer in overeenstemming is met de huidige gang van zaken binnen de NVvS en om een aanpassing vroeg. Een herziene versie is eind december 2018 op het ledengedeelte van de NVvS-site geplaatst.

Eind 2018 is er een bijeenkomst geweest met afgevaardigden van de besturen van de Fotobond, NOVA (Nederlandse Organisatie Van Audiovisuele Amateurs), NVGB (Nederlandse Vereniging voor Beeld en Geluid) en NVvS om te kijken of we elkaar onderling kunnen versterken. Hier zijn nog geen concrete acties uit voortgekomen. Wel is uitgesproken dat we elkaar waar mogelijk zullen helpen met de promotie van elkaars activiteiten en dat het contact in 2019 wordt voortgezet.

6. Jaarverslag 2018 door de penningmeester

De leden is verzocht het financieel verslag, beschikbaar op het ledendeel van de website, voor de vergadering door te nemen. De penningmeester Jan Broeders geeft een korte toelichting op het verslag. Hij geeft aan dat de kascommissie een voorstel heeft gedaan voor een duidelijkere presentatie van de Resultatenrekening. Bij de opzeggingen van het lidmaatschap wordt vaak aangegeven dat er geen belangstelling meer is voor 3D, o.a. vanwege achteruitgang van het gezichtsvermogen waardoor er geen 3D meer kan worden gezien. De financiële positie van de vereniging is nog stevig, al is er in 2018 wel ca. € 865 ingeteerd op de reserves. Overigens is het rentepercentage voor de zakelijke spaarrekening gedaald naar 0,0%.

7. Verslag kascommissie

De kascommissie die voor het jaar 2018 de controle heeft uitgevoerd, bestond uit Theo van Dam en Jan Menzinga. Bij monde van Theo doet de kascommissie verslag van de controle en adviseert aan de leden om het bestuur decharge te verlenen. Alle aanwezige leden nemen dit voorstel over.

8. (Her)verkiezing kascommissie

Jan Menzinga heeft er één jaar opzitten en is beschikbaar voor een tweede jaar. Theo van Dam is na twee jaar aftredend. Dennis vraagt wie van de aanwezigen de vrijgekomen plaats wil innemen. Hans Ketelaar stelt zich beschikbaar. John Klooster is beschikbaar als reservelid.

9. Privacybeleid en privacyreglement

In het kader van de invoering van nieuwe wet- en regelgeving omtrent privacy en het verwerken van persoonsgegevens dient de vereniging een privacybeleid en een privacyreglement vast te leggen.

Dit is ook aangekondigd in een brief die in september 2018 aan de leden is gestuurd. Bij deze brief zijn tevens de bij de vereniging bekende persoonsgegevens vermeld met het verzoek deze voor zover nodig te corrigeren en aan te vullen. Het door het bestuur opgestelde privacybeleid en privacyreglement waren vanaf begin januari 2019 beschikbaar op het ledendeel van de website. Het bestuur heeft daar geen schriftelijk commentaar op ontvangen. Dennis bedankt Pieter van Hout voor de voorzet die hij heeft gegeven bij het opstellen van genoemde documenten. Alle aanwezige leden nemen het voorstel om het privacybeleid en privacyreglement goed te keuren over.

10. Aanpassing Huishoudelijk Reglement

Het Huishoudelijk Reglement uit 1978 is niet meer in overeenstemming met de huidige praktijk. Tien jaar geleden waren er al plannen voor een actualisatie, maar daaraan is toen geen vervolg gegeven. Verder zijn er aanvullingen nodig in relatie tot het privacyreglement. Het huidige Huishoudelijk Reglement en het voorstel voor herziening was vanaf begin januari 2019 beschikbaar op het ledendeel van de website. Het bestuur heeft daar geen schriftelijk commentaar op ontvangen. Op grond van het Huishoudelijk Reglement ontbreekt nog een formalisering van de relatie met de regio's. Volgens artikel 18 (huidig, 20 nieuw) dienen 'afdelingen' een door het bestuur goedgekeurd afdelingsreglement te hebben. De regio's hebben momenteel geen goedgekeurd afdelingsreglement. Dit punt zal het bestuur in overleg met de regio's verder uitwerken. Dennis neemt de wijzigingen en toevoegingen door. Dit laatste betreft o.a. het benoemen van een lid tot lid van verdienste. N.a.v. de wijzigingen m.b.t. auteursrechten wordt er door diverse leden gepleit voor een archief van op de landelijke clubdagen vertoonde series. Dat punt hoeft echter niet in het huishoudelijk reglement te worden uitgewerkt. Omdat voor goedkeuring van wijzigingen in het huishoudelijk reglement een aanwezigheid van minimaal 25% van de leden vereist is, kunnen de voorgestelde wijzigingen in deze ALV alleen onder voorbehoud worden aangenomen. Op een daaropvolgende buitengewone algemene ledenvergadering is ongeacht het aantal aanwezigen alleen een 2/3 meerderheid vereist. Alle aanwezige leden steunen de voorgestelde wijzigingen en aanvullingen en tijdens de verenigingsdag in mei 2019 zal definitief worden besloten over het voorliggende huishoudelijk reglement.

11. Bestuurswisselingen

Voor Sophieke Nijhuis-Bouma is het eind van haar driejaarstermijn als secretaris aangebroken, maar zij is beschikbaar voor herverkiezing. Er zijn geen tegenkandidaten. De vergadering gaat unaniem akkoord met het bestuur in volgende samenstelling:

Voorzitter:	Dennis Boersma
Vicevoorzitter:	Job van de Groep
Secretaris:	Sophieke Nijhuis
Penningmeester:	Jan Broeders
Adviseur:	Pieter van Hout

12. Toekomstplannen 2019

- 3D-Bulletin

De verschijningsfrequentie blijft drie keer per jaar in papieren vorm, maar op verzoek kan een digitale versie worden toegestuurd. De voorzitter bedankt allen die het afgelopen jaar een bijdrage in welke vorm dan ook hebben geleverd aan de 3D-Bulletins. Zelf blijft hij dit

jaar weer aan als redacteur en doet daarbij de oproep aan alle aanwezigen om bijdragen in de vorm van teksten of foto's aan het blad te (blijven) leveren. Daarnaast staat hij stil bij de totstandkoming van de eerste editie in de serie Uitgelicht, die in pdf-formaat op het afgeschermd deel van de website is geplaatst. Hij bedankt Ingo Ton als auteur van de oorspronkelijke artikelen voor de actualisatie hiervan en Theo van Dam als initiator en meeleezer.

- Website van de vereniging

Op de website is nu een afgeschermd deel dat alleen voor de leden bestemd is. Er is nu nog een algemene gebruikersnaam met een bijbehorend wachtwoord, zoals vermeld in het 3D-Bulletin. Omzetten naar individuele gebruikersnamen met een persoonlijk wachtwoord en uitbreiding met digitale communicatie met de leden is een volgende stap.

In combinatie met het vorige speerpunt wordt vanuit de zaal aangegeven dat er op het algemene deel van de website nu niet zoveel stereotechnische informatie te vinden is. Enkele aanwezigen zouden publicaties graag breder toegankelijk zien. Het gevaar is daarbij wel dat niet-leden zo gemakkelijk aan relevante informatie komen zonder lid te hoeven worden. Besloten wordt een werkgroep Website in te stellen die met een voorstel voor passende publiciteit komt, waarbij de auteur wel altijd toestemming dient te geven voor publicatie op het open gedeelte van de website. De werkgroep zal bestaan uit Frans van de Kamp, Theo van Dam en Kees Kloosterboer.

- Projecties

Er was afgelopen jaar voldoende belangstelling voor de Minute of Fame en Stereofoto-competitie om daar dit jaar mee door te gaan. Wat betreft de kwaliteit van het projectiesysteem, met name t.a.v. synchronisatie, vraagt Dennis of er behoefte is aan vervanging van de acht jaar oude bestaande beamers, eventueel in combinatie met een overgang naar circulaire polarisatie. Het projectieteam neemt dit op zich en zal eind 2019 met een voorstel inclusief bijbehorende financiën komen, zodat hierover op de ALV begin 2020 een besluit kan worden genomen.

- Open Dag 2019 en Ledenwerving

De doelstelling van de jaarlijkse Open Dag in september is het promoten van 3D-fotografie en het werven van leden. Afgelopen jaar hebben zich evenwel geen nieuwe leden aangemeld op de Open Dag. De voorzitter hoopt ook voor de Open Dag 2019 weer te mogen rekenen op de inzet van enthousiaste leden en roept op om mee te denken over een specifiek onderwerp of thema voor de Open Dag.

- Promotie van de vereniging

De NVvS zal op 10 maart a.s. aanwezig zijn met een stand op de Fotograficabeurs in Hilversum, waar geen tafelhuur hoeft te worden betaald. Dit laatste in tegenstelling tot de HCC, waar derhalve de kosteneffectiviteit moet worden afgewogen. Dit jaar is er waarschijnlijk ook gelegenheid om de vereniging en 3D-fotografie te presenteren op een of meer evenementen van andere (2D)-fotoclubs in Nederland.

- SIG

Nu het 3D-Bulletin over Compositie in stereo er is, zou het mooi zijn een workshop te organiseren over het verbeteren van de compositie in de nabewerking, inclusief de benodigde basistechnieken zoals inramen in SPM. Regio West heeft in haar bijeenkomsten al aandacht besteed aan behoud of juist versterking bij het inramen.

13 Begroting 2019 door de voorzitter

Bij de toelichting op de begroting 2019 zoals opgenomen in het Financiële verslag geeft Dennis aan dat er voor dit jaar geen grote incidentele uitgaven voorzien zijn. Gezien de financiële positie is een contributieverhoging voor 2019 en 2020 niet nodig. Vanuit de vergadering wordt gevraagd naar meer financiële ondersteuning van de regio's, bijv. bij de aanschaf van beamers. Dit punt wordt bij de rondvraag verder besproken. Alle aanwezige leden stemmen in met de voorliggende begroting.

14. Uitreiken "Gouden speldjes" voor 25 jaar lidmaatschap

Er waren eind 2018 negen leden die in aanmerking komen voor het gouden speldje. De heren Valkenburg, Spiekstra en Steketee zijn aanwezig om dit in ontvangst te nemen. De overigen, de heren Bart, Morcus, Hendrickx, Van Egmond, Speelman en V.d. Berg zullen hun speldje toegestuurd krijgen.

15. Erelidmaatschap

Er zijn geen voordrachten voor het erelidmaatschap.

16. Rondvraag

- Zoals bij het agendapunt Huishoudelijk Reglement is aangegeven, is de positie van de regio's binnen de vereniging niet geformaliseerd. Tot nu toe wordt de contributie voor het regiolidmaatschap via de landelijke penningmeester geïnd en verdubbeld uitbetaald aan de regio. Sommige regio's kunnen hiermee toe, andere vragen nog een extra bijdrage voor het bijwonen van een bijeenkomst en elders zijn de lasten van de zaalhuur nauwelijks meer te bekostigen. Ook de behoefte aan projectieapparatuur is verschillend. Het belang van de regio's wordt door iedereen onderschreven, omdat voor een toenemend aantal leden en om diverse redenen het bezoeken van de landelijke bijeenkomsten niet haalbaar is en die in de regio wel. Dennis zegt toe dat bij het uitwerken van de formele inbedding van de regio's de financiële ondersteuning vanuit de landelijke vereniging zal worden meegenomen.
- Sophieke vraagt als afsluiting van de rondvraag een applaus voor Dennis voor al het werk dat hij doet voor de NVVS. Dit verzoek wordt vanuit de zaal welgemeend beantwoord.

17. Sluiting

De voorzitter bedankt de leden voor hun aanwezigheid en inbreng en sluit de vergadering om 12.35 uur.

Sophieke Nijhuis-Bouma
Secretaris



Foto 1. Het bestuur tijdens de Algemene Ledenvergadering. (foto Willebrord Dorresteyn)

Een nieuw jaar met Regio West

Onze eerste regioavond van 2019 is een feit. We beginnen de avond met een serieus onderwerp namelijk de financiën. Tot op heden konden we de zaalhuur makkelijk betalen uit onze reserves. Het nadeel van reserves is dat ze slinken en uiteindelijk op raken. De voorzitter vraagt daarom iedereen om ideeën in te schieten om dit op te lossen.

Na deze mededeling beginnen we met bekijken van het binnengekomen materiaal. Ons project "Macro" inspireert steeds meer mensen om prachtige macro's te maken van bloemen en insecten. De bloemen zijn prachtig, de insecten zien er soms uit als monsters van een andere planeet.

Er zijn wat experimentele series te zien waarbij verschillende technieken zijn uit-

geprobeerd, wat verrassende beelden oplevert. Niet alleen verschillende technieken maken een serie leuk om naar te kijken, maar ook de muziek speelt daar een belangrijke rol in. Met z'n allen kijken naar een serie zonder muziek levert interessante ideeën op welke muziek er passend zou zijn bij de beelden.

Het project "Uit de oude doos" tovert bij iedereen een glimlach en een blik van herkenning op het gezicht bij het zien van nostalgische beelden uit vroeger tijden. Duidelijk is te zien dat de techniek en de ervaring die in al de jaren tussen de leden onderling is uitgewisseld tegenwoordig beter beeldmateriaal oplevert. Toch blijft het leuk om even terug in de tijd te gaan.

Claudia Harkema

Volle zaal in West

Ja u leest het goed, we hadden een volle zaal bij onze tweede bijeenkomst in 2019. En niet alleen dat, er waren ook weer mooie dingen te bekijken.

Zo hadden wij een gast die een bijzonder verhaal bij zijn dia's te vertellen had. Ooit had hij gehoord van stereofotografie, wat hem wel interessant leek. Begonnen met het maken van foto's, telkens drie voor het stereo-effect met de schuifmethode en analoog. De volgende stap, het uitlijnen van de dia's, bleek wat bewerkelijk waarmee het experiment ten einde kwam. Toch is het idee blijven hangen en in het digitale tijdperk weer boven water gekomen. De negatieven opgestuurd naar een fotovakhandel die ze gedigitaliseerd op een cd heeft gezet en daarna zijn ze door leden van Regio West tot een serie verwerkt. Zo hebben we kunnen genieten van beelden uit alle hoeken van de wereld.

Ons macroproject loopt ook nog steeds. Na insecten en bloemen die we gezien hebben op eerdere avonden, werden we nu aange-naam verrast door de eerste rijp op diverse planten in macro. Dat de wereld rond is weet iedereen nu wel, maar er zijn nog

meer voorwerpen die rond zijn en daar is een leuke serie van te maken.

De theeplantage op de Azoren was een prima voorbeeld van dia's uit de oude doos, nog een regioproject. Ook de 3D-film laat zich regelmatig op onze regio avonden zien. Deze keer twee tegengestelde filmpjes. De ene over wilde olifanten in Afrika waarbij iedereen zijn adem inhield omdat deze prachtige dieren zo dicht langs de jeep liepen dat ze aanraakbaar waren en een filmpje waarbij we al skiënd een piste in Zwitserland af daalden. Iets minder koud was het in Noorwegen waar ook mooie plaatjes van te zien waren. Dit was maar een kleine greep uit alle aangeboden series.

We hebben niet alleen naar dia's en filmpjes gekeken, maar ook nog even naar het programma Magix en de mogelijkheden daarvan. Zo is gebleken dat het heel makkelijk is om te pannen of in te zoomen. Met een klik op een voorgeprogrammeerd sjabloon is dit een fluitje van een cent. Er is ook heel makkelijk aan te geven hoe lang een dia moet zijn en ook het resizen naar het juiste formaat is erg eenvoudig en snel.

Claudia Harkema



'Minute of Fame'-competitie

Een korte serie wordt op de verenigingsdag in mei door een publieksjury beoordeeld op verschillende facetten zoals compositie, techniek, inhoud, enz.

- Korte serie van ongeveer 1 minuut (met een bepaalde lijn erin), al of niet met video, audio of commentaar.
- Anoniem, uit de serie mag niet blijken wie de maker is (bv. aftiteling of commentaarstem moeten aangepast zijn).
- Projectieformaat 3840x1080
- Inleveren vóór 1 mei.

De uitslag van de 'Minute Of Fame'-competitie 2018 was op de verenigingsdag in juni 2018. Voor een verslag zie 3D-Bulletin 212. Nieuwe 'Minute Of Fame'-shows zijn welkom voor de competitie 2020 (inzendingstermijn voor 2019 is inmiddels gesloten).

'Stereofoto'-competitie

Een deskundige jury oordeelt op de verenigingsdag in november over individuele stereofoto's onderverdeeld in een aantal categorieën.

- Aantal: maximaal 10, maar minder heeft de voorkeur.
- Categorieën: Landschappen, Macro, Mensen, Architectuur, Bewerkte plaatjes en de Vrije categorie. Indien er in een categorie voldoende inzendingen zijn dan wordt deze apart beoordeeld.
- De jury bestaat uit een aantal nader te benoemen deskundigen die op verschillende facetten zullen gaan beoordelen. Bijvoorbeeld compositie, techniek, enz. De foto's worden willekeurig genummerd en zonder vermelding van de maker aan de jury voorgelegd.
- Juryleden kunnen niet ook zelf deelnemen.
- Projectieformaat 3840x1080.
- Inleveren vóór 1 november.

De uitslag van de Stereofotocompetitie 2018 was op de verenigingsdag in december 2018. Voor een verslag zie 3D-Bulletin 213. Nieuwe foto's voor de Stereofotocompetitie 2019 kunnen worden ingestuurd.

Inzendingen kunnen het hele jaar door aan de programmasamensteller worden gestuurd. Neem voor details contact op met John Klooster, programma@stereofotografie.nl.

Opmerking bij projectieformaat 3840x1080: Linker- en rechterbeeld in full-HD formaat van 1920x1080 pixels. Bij afwijkend formaat van de opname het beeld aanvullen met zwarte balken (het linker- en rechterbeeld wel gecentreerd houden in het midden van het linker- en rechterdeelvlak van 1920x1080). NB: de inzendingen moeten projecteerbaar zijn, dus linkerbeeld links! Voor beide competities geldt dat bij meerdere inzendingen van één persoon slechts de beste (per categorie indien van toepassing) in aanmerking komt voor een prijs.

Het auteursrecht van een inzending blijft bij de maker, maar foto's uit inzendingen kunnen worden geplaatst in het 3D-Bulletin en op de website van de vereniging tenzij de inzender daar expliciet bezwaar tegen heeft gemaakt.

Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.

In deze rubriek worden aankondigingen gedaan van nieuwe aanwinsten voor de NVvS-bibliotheek. Daarbij gaat het bijvoorbeeld om nieuwe aanschaffingen, geschonken boeken of ontvangen tijdschriften. Ze zijn vanaf heden te leen uit de bibliotheek. Ook kan het gaan om de verkoop van dubbele exemplaren van reeds aanwezige boeken.

3D-Fotos und -Videos

In 2018 verscheen het indrukwekkende boek 3D-Fotos und -Videos – Eigene Aufnahmen erstellen, bearbeiten und präsentieren, geschreven door prof. dr. ing. Günter Pomaska. Dit boek is eigenlijk een moderne versie van Ferwerda's The world in 3-D. Naast analoge 3D-fotografie wordt er namelijk ook uitgebreid aandacht besteed aan digitale 3D-fotografie, waaronder ook het maken van 3D-video's. Daarnaast komt het digitaliseren van foto's en films aan de orde, wat leidt tot zogenaamde hybride-stereobeelden. Vele foto's ondersteunen de tekst, en een uitgebreide inhoudsopgave en dito trefwoordenregister zijn de sleutels voor de ontsluiting van de informatie in dit boek met 288 pagina's.

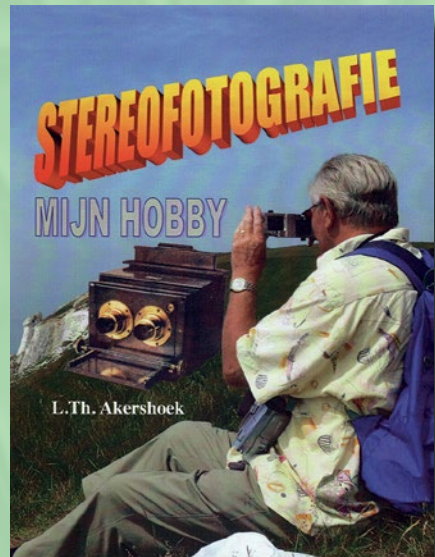
Wie het boek zelf zou willen aanschaffen, kan terecht bij Jan Broeders die het boek aanbiedt voor € 32,50.



Stereofotografie mijn hobby

Van Leo Akershoek ontving de NVvS-bibliotheek twee exemplaren van het door hem in 2007 uitgebrachte boek Stereofotografie mijn hobby. In dit 272 pagina's tellende boek beschrijft Leo hoe hij 25 jaar deze hobby heeft beoefend en beleefd. Daarbij staat hij ook stil bij de ontwikkeling van de stereofotografie gedurende zo'n 150 jaar. In het tweede deel van zijn boek is een groot aantal stereofoto's opgenomen. Al met al een boek waaraan de lezer veel plezier zal beleven.

Voor wie het boek zelf wil hebben, wordt er één exemplaar aangeboden voor € 3,00.



Mit meinem Augen

Door tussenkomst van Job van de Groep ontving de NVvS-bibliotheek het boek Mit meinem Augen uit de nalatenschap van wijlen Jaap Zonneveld.

Met als ondertitel 'Ein deutscher Lebensbericht' bracht Heinz Otto in 1999 een boek uit waarin hij uitvoerig terugkijkt op zijn tachtigjarige leven en zijn fascinatie voor stereoscopie. Daarna volgen ruim 90 stereoaafbeeldingen in kleur over uiteenlopende onderwerpen, voorzien van een toelichting. Een index op de diverse periodes in zijn leven ontsluit de tekst.

Stereoscopy

Onder de naam Stereoscopy verschijnt vier keer per jaar het bulletin van de International Stereoscopic Union (ISU). Evenals het 3D-Bulletin van de NVvS bevatten ook de nummers van Stereoscopy veel mooie stereoafbeeldingen en nodigen ze zeker uit tot lezen en kijken.

In Stereoscopy nummer 115 geeft Gisela Will (Hamburg, Duistland) een sfeerimpresie van Lübeck, waar het komende ISU-congres zal worden gehouden (20-26 augustus 2019). Daarna staat James Comstock (Anaheim, Californië, USA) stil bij het fotograferen van orchideeën. Vervolgens gaat Barry Aldous (Bury, UK) in op het vermijden van synchronisatieproblemen. Verder komt in dit nummer onder de titel Parallel Universe de uitwisseling via Instagram aan de orde. Tot slot biedt Robert Pryce (Coventry, UK) een alternatief voor het maken van 3D-time lapse video's.



In Stereoscopy nummer 116 worden allereerst wat details gegeven met betrekking tot de bereikbaarheid van het ISU-congres in Lübeck (20-26 augustus 2019): m.a.w. hoe er te komen. Diego Ruiz (Interlaken, New York, USA) laat de techniek van 3D achter zich en focust op de meer artistieke kant hiervan. Ook in dit nummer is er aandacht voor de uitwisseling via Instagram (Parallel Universe –part 2). Oktay Akdeniz (Istanbul, Turkije) beschrijft en laat in beelden zien hoe hij een 3D-macrolens ontwikkelde met een variabele brandpuntsafstand.



In de aanbieding

Relief

Onder deze titel stelde Joe Gaffney in 1988 een boek samen met ruim 20 anaglieffoto's van veelal schaars geklede modellen. Het boek wordt inclusief anagliefbil aangeboden voor € 2,00.

Nogmaals in de aanbieding

Magic eye – A new way of looking at the world

Dit boek met 26 autostereogrammen is in 1994 uitgegeven door N.E. Thing Enterprises en zal bij beschouwing velen een aha-erlebnis geven. Achter in het boek staan de oplossingen van de figuren die bij beschouwing van de autostereogrammen naar voren komen. Het boek bevat ook een toelichting op de manier waarop de platen moeten worden bekeken. Het boek wordt nu aangeboden voor € 2,00.



SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA
Bibliothecaris

Hoe komt u in 't Visnet te Huizen?

Met de **auto** vanuit Amsterdam of Amersfoort over de A1. Afslag Huizen nemen. Na het passeren van de gemeentegrens bij het tweede stoplicht naar rechts. Na 100 meter links afslaan. Alvorens de De Ruyterstraat in te gaan, kunt u uw auto al parkeren.

Openbaar vervoer: Neem vanaf station Naarden-Bussum de regioliner bus 100 richting Blaricum (vertrekt op het hele en halve uur, reistijd 12 minuten). Uitstappen halte Prins Bernhardplein te Huizen. Loop richting de ING Bank (50 m links), alwaar u rechtsaf de De Ruyterstraat inloopt. 't Visnet bevindt zich na ongeveer 80 m aan de linkerzijde.

Het adres van Zalencentrum 't Visnet: De Ruyterstraat 7, 1271 SR Huizen.
Telefoon: 035-5253777

Ledenmutaties

Nieuwe leden:

Linda Geijs, Zoetermeer

Verhuisd:

Robert v.d. Brink, Stroe

Ereleden:

Henk Reijnders
Jaap van Loon
Johan Steketee
Gert-Jan Wolkers



JAN M. BROEDERS
LEDENADMINISTRATEUR
N.V.v.S.

Word lid van de N.V.v.S. e-groep !

Sedert juni 2009 bestaat de "nvvs e-groep". De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Zo wordt het mogelijk om tussen het verschijnen van de 3D-Bulletins door zaken als interessante 3D-activiteiten bekend te stellen. Word dus snel lid! Hoe is dat mogelijk?

1. Ga naar www.yahogroups.com.
2. In de zoekbox "nvvs" intypen.
3. Klik op het blauwe veld aan de rechterzijde waarop staat "Join this Group!".
4. Volg de verdere aanwijzingen.

Voor de duidelijkheid: Alleen N.V.v.S. LEDEN kunnen lid worden van de e-groep.

Verenigingsdagen

Programma verenigingsdag 201 en 202

Zaterdag 25 mei 2019

11.00 uur: Opening door de voorzitter.

11.15 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**

12.00 uur: Lunchpauze.

13.30 uur: Buitengewone Algemene Ledenvergadering
(zie de website voor details) gevolgd door
DIGITAAL BLOK 2.

14.15 uur: Theepauze.

14.45 uur: **DIGITAAL BLOK 3.**

15.30 uur: Sluiting door de voorzitter.



JOHN KLOOSTER
PROGRAMMASAMENSTELLER

Zaterdag 28 september 2019 - OPEN DAG!!!

10.30 uur: Opening door de voorzitter.

10.45 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**

11.45 uur: **DIGITAAL BLOK 2.**

13.15 uur: **DIGITAAL BLOK 3.**

14.15 uur: **DIGITAAL BLOK 4.**

15.15 uur: **DIGITAAL BLOK 5.**

15.45 uur: Sluiting door de voorzitter.

Programmaoverzicht onder voorbehoud.

*De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS:
<http://www.stereofotografie.nl>*

Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster. Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens). In de bestandsnaam graag de tijdsduur opnemen. Bv.: naam_3m06s.ext

De projectieblokken duren 30 minuten. Tussen de projectieblokken is het buffet open.

N.V.v.S. - verenigingsdata 2019 en 2020

Zaterdag 26 januari 2019 (**ALV**), Zaterdag 23 maart 2019, Zaterdag 25 mei 2019, Zaterdag 28 september 2019 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 30 november 2019.
Zaterdag 25 januari 2020 (**ALV**), Zaterdag 28 maart 2020, Zaterdag 6 juni 2020, Zaterdag 26 september 2020 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 21 november 2020.

Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introduc e bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: voorzitter@stereofotografie.nl



OPMERKING © NEDERLANDSE VERENIGING VOOR STEREOFOTOGRAFIE, REG.NR. V 40407102
K.V.K. TE 'S-GRAVENHAGE, ISSN 1382-0974

