



# 215

Jaargang 2019



# 3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



**3D-Bulletin 215, 2019-3**

## INHOUDSOPGAVE

### 4 Redactioneel

- 4 3D-Bulletin 215  
*Dennis Boersma*

### 6 Verenigingsnieuws

- 6 Verslag van de 201e verenigingsdag  
25 mei 2019  
*Sophieke Nijhuis-Bouma*
- 7 Verslag van de Buitengewone Leden-  
vergadering 25 mei 2019  
*Sophieke Nijhuis-Bouma*
- 10 Nieuws uit de regio's  
Regio West  
Zomervakantie in Regio West  
Wat een rare camera is dat?  
*Claudia Harkema*
- 12 Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.  
*Sophieke Nijhuis-Bouma*

### 15 Verenigingsdagen

- 14 Routebeschrijving 't Visnet  
Ledenmutaties / N.V.v.S. e-groep  
*Jan Broeders*
- 15 Programma verenigingsdag 202 en 203  
Verenigingsdata 2019 en 2020  
*John Klooster*

### 16 Driedimensionaal

- 16 'Minute of Fame'-competitie 2019  
*Dennis Boersma*
- 22 Competitieregels NVvS  
*Het projectieteam*
- 23 Cosima Rating en Sorting  
*Theo van Dam*
- 26 SPM-dieptekaartfuncties (2)  
*Dennis Boersma*
- 32 3D-macro-objectief met instelbare  
vergroting  
*Oktay Akdeniz*
- 45 Ervaring met het instelbare fullframe  
3D-macro-objectief  
*Gert-Jan Walkers*
- 47 SortByDate  
*Dennis Boersma*
- 47 Aangenaam kennis te maken  
*Linda Geijs*
- 53 It was forty years ago today... (13)  
*Harry zur Kleinsmiede*

### 58 Content / Wegwijzer

### 59 Vraag & Aanbod

Foto voorpagina: *Roland De Raeve*  
"Vlinder"

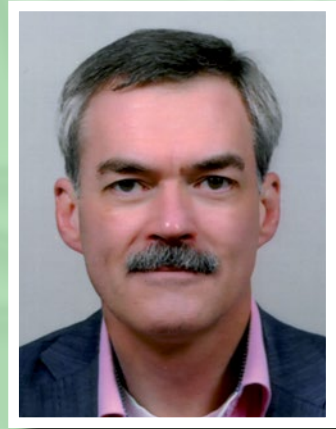
Foto achterzijde: *Linda Geijs*  
"Slapend varken"

# Redactioneel

## 3D-Bulletin 215

Bij het schrijven van dit redactioneel ben ik net een kleine week terug van het ISU-congres in Lübeck. De tijd tussen einde congres en het naar de drukker moeten sturen van dit 3D-Bulletin was te kort om een verslag van het congres op te nemen. Dat houdt u tegoed voor 3D-Bulletin 216. Hiernaast al wel een klein voorproefje gemaakt in het Miniatur Wunderland in Hamburg, onderdeel van een van de congres-excursies. Om de modellen van dichtbij met de benodigde kleine stereobasis te kunnen fotograferen heb ik de onderste vier foto's met de 3DSteroid app op mijn telefoon gemaakt. Oktay Akdeniz, een ISU-lid uit Istanboel, Turkije, maakt stereofoto's op nog kleinere afstand met zijn zelfgebouwde macro-objectieven. In een uitgebreid artikel deelt hij zijn ervaringen. Zijn meest recente ontwerp is een macro-objectief met instelbare vergrotingsfactor. Gert-Jan Wolkers heeft zo'n objectief voor een fullframecamera getest en doet daarvan verslag.

Gerhard Herbig, de maker van Cosima (een programma om stereofoto's uit te lijnen en te corrigeren, zie ook 3D-Bulletin 200, pagina 46), stelt gratis twee praktische programma's ter beschikking. Het eerste, **Cosima Rating en Sorting**, geeft de mogelijkheid om je foto's in stereo te bekijken en gelijktijdig een waardering en notities toe te voegen. Op basis van de waardering kunnen de foto's vervolgens naar verschillende folders gekopieerd worden. Praktisch om bv. een selectie te maken voor een show. Theo van Dam legt de werking verder uit. Het tweede programma, **SortByDate**, voegt de opnamedatum en -tijd aan de naam van het fotobestand toe. Tevens geeft het de mogelijkheid de opnamedatum en -tijd van de foto aan te passen. Praktisch als je met gekoppelde camera's werkt of met meerdere stereocamera's en de interne klokken van de camera's teveel verschillen tijdens de opnames. Hier heb ik zelf een korte toelichting op geschreven.



Ook van mijn hand het tweede deel van het artikel over de StereoPhoto Maker dieptekaartfuncties. Dit deel gaat over het maken van een reeks afbeeldingen voor een lenticulaire afdruk of een bewegende gif.

Verder in dit 3D-Bulletin de uitslag van de Minute of Fame-competitie 2019 met een korte impressie van de inzendingen.

Dit jaar hebben we aan ons enigszins door oudere heren gedomineerde ledenbestand twee creatieve dames mogen toevoegen met een frisse blik op onderwerpkeuze. Een van de dames, Bethany de Forest, komt u tegen als winnares van de Minute of Fame-competitie. De andere, Linda Geijs, stelt zich voor met een aantal fotopagina's. Claudia Harkema doet weer verslag van de activiteiten van Regio West. Dit keer onder andere het regio-uitje naar Amersfoort.

Harry zur Kleinsmiede neemt ons mee naar Parijs veertig jaar geleden.

Tenslotte wil ik op deze plaats Roland De Raeve heel hartelijk danken voor het vele jaren trouw leveren van de verslagen van de verenigingsdagen. Tot zijn spijt zal hij wegens beperkingen in zijn mobiliteit niet meer alle verenigingsdagen kunnen bijwonen. Na een paar invalbeurten door John Klooster heeft hij het stokje nu overgedragen aan Sophieke Nijhuis-Bouma. Dank aan Sophieke dat zij deze taak over heeft willen nemen.

Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

**Dennis Boersma**

# “Miniatur Wunderland, Hamburg” door Dennis Boersma



# Verenigingsnieuws

## Verslag van de 201<sup>e</sup> verenigingsdag 25 mei 2019

Opnieuw was het een bijzondere verenigingsdag. Dit keer omdat er naast de jaarlijkse Minute of Fame-competitie ook een Buitengewone Ledenvergadering werd gehouden.

Daarnaast is er wat betreft de verslaglegging van de verenigingsdagen sprake van een verandering. Vanaf de verenigingsdag in januari 2011 tot en met die in december 2018 heeft Roland De Raeve hiervan verslag gedaan. Voor de verenigingsdagen in januari en maart 2019 was John Klooster de reporter, maar vanaf heden zal ondergetekende dat zijn.

Roland, ook langs deze weg hartelijk dank voor jouw langjarige verslaglegging van de verenigingsdagen!

Bij de start van het ochtendprogramma waren er ca. 35 leden aanwezig die getuige waren van een 3D-video van een zeiltocht op het Lac d'Orient (Fr.) van Ernest van Loon, gemaakt met de Dual GoPro. Een volgende bijdrage was van Jaap Hos. In de serie The Owl House liet hij allerlei beelden zien van de hand van kunstenaar Helen Martins. Het geluid van een uil gaf een extra dimensie aan de vele beelden van o.a. uilen.

Manfred Jägersberg liet in zijn serie Elefanten Hochzeit zien hoe in Berlin Zoo in mei 2018 het paringsritueel van twee Indische olifanten verliep en hoe de mannelijke olifant het uiteindelijk deed.

Ook de ISU Codes 21a, 21c en 23b maakten deel uit van het programma. Presentator Ernest van Loon gaf aan dat zoveel bijdragen van niet-leden een oproep moeten zijn aan NVvS-leden om zelf meer series aan te leveren. Met het ISU-congres in

Lübeck en eigen vakanties zou dat toch mogelijk moeten zijn! We zagen bijdragen van onze zusterverenigingen in de ISU. In Code 21a werd ook de NVvS-inzending 2018 getoond. Hoewel er op de kwaliteit van alle beelden heel weinig viel af te dingen, was er in de landenseries nauwelijks sprake van een overkoepelend thema. Bij de bijdrage van Zwitserland in Code 21a met als thema ijspaleizen was dat wel het geval.

Het ochtendprogramma werd afgesloten met de 'Minute of Fame'-competitie 2019. Er waren 11 inzendingen en het was opvallend dat bij twee daarvan Morgenstimmung van Edvard Grieg als muziek was gekozen. Na de lunchpauze reikte Dennis Boersma de prijzen uit. De 1e prijs ging naar Bethany de Forest voor haar inzending Geconstrueerd landschap, gebaseerd op maquettebouw. De 2e prijs was voor de Eco-paters van René Vonk. Herman Damen kreeg de 3e prijs voor IJzig koud maart 2018. Het complete verslag staat elders in dit 3D-Bulletin. (zie het verslag op pagina 16 - red.)

In Dia's en Video's van Leden waren er een aantal instructieve bijdragen. Zo liet Dennis Boersma beelden zien van het gebruik van de SPM-dieptekaart zoals beschreven in 3D-Bulletin 214 en elders in voorliggend bulletin. Theo van Dam was n.a.v. het artikel van Job van de Groep over de Light L16, gaan inzoomen bij 10.000 pixels en liet daarvan beelden zien. Regio West was ook aan de slag gegaan met de dieptekaart, maar nu met een handmatige instelling. Ernest van Loon had skibeelden gemaakt met de GoPro en een Sony videocamera.

Van Roland De Raeve waren er drie bijzonder mooie bijdragen. Geïnspireerd door de Rhapsody in Blue van George Gershwin,

had hij een serie gemaakt met zeer uiteenlopende beelden, maar allemaal met blauw in de hoofdrol (pagina 8). Hans Mol merkte na afloop van deze serie op dat Gershwin op 11-7-1937 was gestorven, de datum waarop Hans werd geboren. Een andere bijdrage van Roland ging over Rotterdam met o.a. gebouwen die het bombardement tijdens de Tweede Wereldoorlog hebben doorstaan zoals de Laurenskerk en het Witte Huis met destijds de naam Westermeyer erop, en opvallende architectuur zoals de Kubuswoningen van Piet Blom (pagina 9). Zijn derde serie betrof Utrecht (pagina 30) en voor mij was dat een feest der herkenning omdat ik al meer dan 30 jaar vlak bij deze stad woon.

Jaap van Loon toonde ons een Lentedag bij Schalkwijk: pril groen van uitlopende bomen en allerlei bloeiende lenteboden. Hij nam ons ook mee naar Moskouse Nachten in Nijmegen. Hij en Ineke Deckers woonden daar in de St. Pieterskerk een optreden bij van de zangeres Olga Zinovieva en zagen de voorbereidingen daarvoor. Dat Jaap fan is van deze zangeres blijkt wel uit de laatste foto van de serie waarop hij samen met Olga op de foto gaat, geen selfie maar gemaakt door Ineke.

Jan Menzinga had voor Peter Brandt glasdia's uit de jaren dertig gescand. De gekozen nocturne van Fr. Chopin was bij deze

zwart-witopnamen passende muziek. Zelf liet hij in zijn serie Lente allerlei bloeiende stinsenplanten bij de Fraeylemaborg (Slochteren) zien zoals bosanemoon, winterakoniet, sneeuwkllokje, voorjaarshelmbloem, kievitsbloem en vogelmelk. Daarnaast zagen we ook een egel die uit zijn winterslaap was gekomen en moeder eend en meerkoet met hun jongen.

Paul Aardema liet de serie Noorwegen 1998 zien. Hij had daarvoor analoge dia's die met de Stereo-Realist-camera waren gemaakt, gescand met de Epson V550, een zeer goede scanner voor foto's.

Job van de Groep was met zijn serie Foto-exposities in Vianen hekkensluis van het programma. Beelden van de expositie Het Water dat verbindt...3D, met o.a. de opening waren het belangrijkste item. Daarom was de Regendruppelprelude van Fr. Chopin ook heel toepasselijk als muziek bij deze serie. De zondag na de verenigingsdag zijn Gerrit Frijlink en ik nog Jobs expositie gaan bekijken. Hij heeft een mooie en goed doordachte 3D-tentoonstelling weten te realiseren.

Het was weer een mooie verenigingsdag. Wel is het jammer dat de opkomst in het verleden duidelijk groter is geweest.

*Sophieke Nijhuis-Bouma*

### ***Verslag van de Buitengewone Ledenvergadering 25 mei 2019***

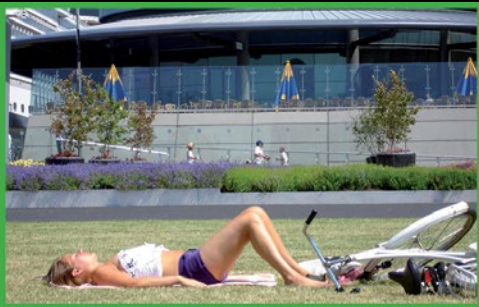
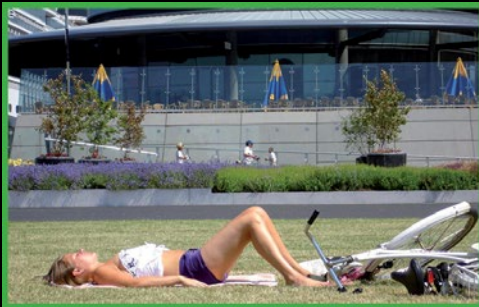
In het eerste blok na de lunchpauze werd ook de aangekondigde Buitengewone Ledenvergadering gehouden. Deze vergadering was een vervolg op de Algemene Ledenvergadering van 26 januari 2019. Toen kon namelijk op basis van het aantal aanwezige leden de voorgestelde aanpassing van het huishoudelijk reglement niet definitief worden goedgekeurd. Voor de Buitengewone Ledenvergadering was er geen opkomstvereiste en werd met een veel grotere meerderheid dan de vereiste twee derde, het aangepaste Huishoudelijk Reglement goedgekeurd. Binnen vijf minuten was de vergadering daarmee voorbij!

*Sophieke Nijhuis-Bouma*  
*Secretaris*

# "Rhapsody in Blue" door Roland De Raeve



# “Rotterdam” door Roland De Raeve





## ***Zomervakantie in Regio West***

13 mei was onze laatste bijeenkomst voor de zomervakantie. De vraag is of het wel een echte vakantie gaat worden voor de leden van Regio West.

Naast de twee langlopende projecten 'uit de oude doos' en 'macro's' hebben we nu een project opgezet dat we waarschijnlijk aan alle leden van de vereniging in Huizen gaan vertonen als het klaar is. Dit project kwam bij een eerdere poging niet helemaal uit de verf vandaar een tweede poging. Alle leden hebben hetzelfde muziekstuk gekregen met het verzoek om maximaal vijf beelden bij de muziek te maken en daarbij een korte uitleg te geven waarom zij voor deze beelden gekozen hebben. Uiteindelijk worden deze beelden allemaal samengesmeed tot één geheel.

Een regio-uitje staat ook weer op de planning tijdens de zomerperiode. Wat we precies gaan doen is nog niet helemaal be-

kend maar er zijn een aantal leuke opties. In Vianen is er een mooie tentoonstelling in de kerk met 3D-beelden vanwege het 'waterjaar in Vianen', Leiden viert het leven van Rembrandt met een groot evenement op 13, 14 en 15 juli.

Een aantal van onze leden heeft zich inmiddels ingeschreven voor het ISU-congres in Lübeck. Om alvast in de stemming te komen zijn er beelden op de regio-avond getoond van voorgaande edities. Er was een mooie serie over korstmossen te zien, een verbeterde versie van de 'wereld is rond' werd vertoond en er waren nog wat experimenten met het omzetten van 2D-dia's en -film naar 3D, onder andere door gebruik te maken van een dieptemap.

Regio West wenst een ieder een fijne zomervakantie toe met mooie 3D-series als resultaat.

***Claudia Harkema***

## ***Wat een rare camera is dat?***

Dit is de meest gestelde vraag als je met een groep van zes stereofotografen de binnenstad van Amersfoort in 3D probeert vast te leggen. Alle vragenstellers, en dat waren er toch heel wat, hebben we meteen uitgenodigd voor onze open dag in september.

Een uitje kan natuurlijk niet beginnen zonder een kopje koffie. De ober verontschuldigt zich dat hij nog aan het opstarten is. Camera's worden uit de tassen gehaald en de ober is meteen goed wakker, evenals zijn collega die de eer heeft om een eerste foto te maken van de voorbereidingen van Regio West voor een dagje Amersfoort (foto 1).

We ontmoeten onze stadsgids van het Gilde voor de Onze Lieve Vrouwenkerk. Na een interessante uitleg over het ontstaan van deze enorme toren voor een relatief kleine stad, krijgen wij het onaangename gevoel dat we in een zombiefilm beland zijn. Diverse mensen lopen over het plein in een soort trance en staan stil op het geluid van een belletje. We besluiten om terug te ke-

ren naar de middeleeuwen en staan stil bij de beroemde muurhuizen. Gebouwd met de stenen en op de plaats van de oude stadsmuur, is de Bollenburgh een bekend gebouw. Hier heeft Johan van Oldenbarnevelt zijn jeugd doorgebracht.

Verder wandelend door de tijd komen we langs de synagoge waarbij we bijna over de struikelstenen vallen en het Mondriaanmuseum dat een interessante tentoonstelling huisvest over de beroemde schilder. Het pand met de parse ruitjes had ook een mooi verhaal te vertellen over rijkdom, waarna het tijd was om de Onze Lieve Vrouwentoren te beklimmen. Op de eerste tussenverdieping mogen we één klok laten luiden (die niet behoort tot het officiële aantal van honderd klokken die er hangen) Ook mogen we een carillon proberen te bespelen en krijgen uitleg over de werking ervan. De binnenkant levert fantastische 3D-momenten op. Daarna omhoog tot aan de spits. Eenmaal weer veilig beneden heeft onze stadsgids nog een monument om te

laten zien: de Koppelpoort waar we leren waar het woord raddraaier vandaan komt. Ook hier fotogenieke momenten.

Een beetje rust hebben we wel verdiend en daarom varen we in een goed gevulde boot door de grachten (foto 2). Beeldjes in de grachtenmuur hebben ieder hun eigen afwijkingen en humor. Vanuit de boot krijgen we een goed beeld van de verdediging van de stad. Eerst een gracht, dan prikkende

en stekende planten, weer een gracht, inmiddels gedempt, en dan de stadsmuur. De bruggetjes vormen soms een uitdaging omdat deze redelijk laag zijn maar dat mag de pret niet drukken.

We sluiten de dag af op het St. Jorisplein met een drankje en proosten op een geslaagd regio-uitje voordat we, na een heerlijke maaltijd, weer huiswaarts keren.

***Claudia Harkema***



*Foto 1. Een goede start ...*



*Foto 2. Rondvaart door de Amersfoortse grachten.*



*Foto 3. Groeps(zelf)portret.*

# Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.

In deze rubriek worden aankondigingen gedaan van nieuwe aanwinsten voor de NVvS-bibliotheek. Daarbij gaat het bijvoorbeeld om nieuwe aanschaffingen, geschonken boeken of ontvangen tijdschriften. Ze zijn vanaf heden te leen uit de bibliotheek. Ook kan het gaan om de verkoop van dubbele exemplaren van reeds aanwezige boeken.

Voor de hieronder aangeboden boeken geldt "wie het eerst komt, die het eerste maalt". Een berichtje aan mij (zie pag. 2 van het 3D-Bulletin) is daarvoor voldoende.

## ***Stereoscopy***

Onder de naam Stereoscopy verschijnt vier keer per jaar het bulletin van de International Stereoscopic Union (ISU). Evenals het 3D-Bulletin van de NVvS bevatten ook de nummers van Stereoscopy veel mooie stereofotobeeldingen en nodigen ze zeker uit tot lezen en kijken.

In Stereoscopy nummer 117 (2019 nr. 1) staat veel informatie over het ISU-congres in Lübeck (20-26 augustus 2019). Hoewel ten tijde van de verschijning van voorliggend 3D-Bulletin het congres al voorbij is, valt er

via Stereoscopy nog wel (na) te genieten van stereofoto's van de excursielocaties. Mark Brennan beschrijft vervolgens in een verslag met elf stereofoto's zijn reis door Australië. Ook in dit nummer vraagt David Kuntz aandacht voor de rol van vrouwelijke stereofotografen in de uitwisseling via Instagram (Parallel Universe –part 3). Hij laat Jasminka Ziegler en Ana Ivanova aan het woord voorzien van opnames gemaakt door hen. Andrew Lauren (Port Washington, New York, USA) neemt ons mee naar het Fotoplastikon in Warschau, een stereoscopisch



theater, en deelt zijn indrukken. Ook de Gallery staat met vijftien stereofoto's geheel in het teken van het Warsaw Fotoplastikon.

De ISU bracht begin 2019 eveneens een Stereoscopy Photobook uit. Op 62 pagina's met elk vier stereoparen per pagina, staan bijdragen van 23 verenigingen binnen de ISU. Deze foto's zijn een selectie uit de ISU-CODE 22. Tien stereofoto's zijn gemaakt door leden van de NVvS. Al met al nodigt het Photobook uit tot bekijken van de stereofoto's die alle zijn voorzien van een titel en de naam van de fotograaf.



## ***In de aanbieding***

Door de vele nieuwe aanwinsten in de afgelopen jaren dreigt de bibliotheekkast uit z'n voegen te barsten. Daarom worden drie boeken waarin de stereofotografie niet of nauwelijks aan de orde komt, uit de collectie verwijderd en aangeboden aan de leden.

## ***Fotografie in de praktijk***

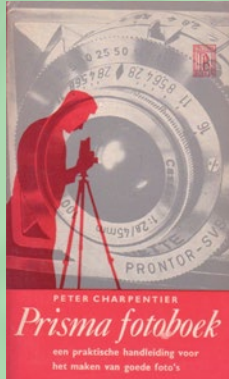
Tijdens de Tweede Wereldoorlog verscheen in 1941 een boek van dr. A. van Kreveld over fotografie. In twaalf lessen worden de ins en outs van de fotografie destijds uit de doeken gedaan. Zeven lessen gaan daarbij over het procedé na de opnamen, oftewel het werken in de donkere kamer. Daarbij wordt ook stilgestaan bij de diverse fotochemicaliën en het gebruik ervan. Ook de samenstelling van de verschillende baden tijdens het ontwikkel- en afdrukprocedé worden zeer precies beschreven. Een alfabetisch register van ruim drie pagina's ontsluit de voorgaande 238 pagina's. Dit boek geeft een mooi en beknopt overzicht van

de fotografie in het analoge tijdperk. Het boek heeft nog het oorspronkelijke omslag en is voorzien van het ex libris van wijlen NVvS-erelid Joop Willink. Dit boek wordt aangeboden voor € 2,00.

### **Prisma fotoboek**

In 1958 zag het Prisma fotoboek van Peter Charpentier het licht. Deze pocket was destijds een praktische handleiding voor het maken van goede foto's. Een index ontsluit de onderwerpen die in ruim 220 pagina's aan bod komen. Ook voor mensen die Prisma-pockets verzamelen en niet zoveel met fotografie hebben, is dit een collector's item.

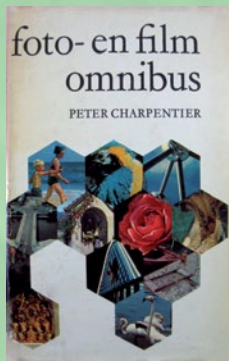
Deze pocket wordt aangeboden voor € 1,00.



### **Foto- en filmomnibus**

In 1968 verscheen Peter Charpentiers foto- en filmomnibus, een boekwerk van ruim 740 bladzijden. In dertien hoofdstukken komen vele facetten van foto en film aan bod. Een vijf pagina's tellend register ontsluit de informatie uit deze omnibus.

Deze omnibus wordt aangeboden voor € 2,00.



### **Jubileumuitgave Stereo Special PHT 2002 nr. 3/4**

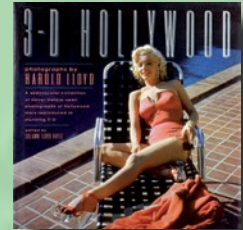
Via Gerrit Frijlink ontving de NVvS-bibliotheek een exemplaar van het jubileumnummer van het Photohistorisch Tijdschrift over 25 jaar fotografie. Dit in 2002 uitgegeven jubileumnummer staat geheel in het teken van de stereofotografie en bevat veel histo-

rische stereofbeeldingen. Daarnaast wordt ingegaan op het ontstaan van anaglifien en dito naaktfoto's. Ook bevat deze Stereo Special allerhande technische informatie. Een exemplaar is reeds aanwezig in de NVvS-bibliotheek en daarom gaat het ontvangen tijdschrift in de verkoop. Het tijdschrift wordt aangeboden voor € 2,00.

### **3-D Hollywood**

Ook het boek 3-D Hollywood met foto's van fotograaf Harold Lloyd kwam via Gerrit Frijlink bij de bibliotheek terecht en opnieuw gaat het om een dubbel exemplaar.

In dit 95 pagina's tellende boek uit 1992 staan 66 stereofoto's van filmsterren zoals Jayne Mansfield, Marilyn Monroe, Ronald Reagan, Gary Cooper en Richard Burton. Alle foto's zijn gemaakt met een Stereo Realist-camera. Sommige zijn pseudo afgedrukt, wat door Gerrit is aangegeven! Het boek wordt aangeboden voor € 2,00 (tweedehandsprijs op internet is vanaf \$ 3,50!).



**SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA**  
**Bibliothecaris**

## Hoe komt u in 't Visnet te Huizen?

Met de **auto** vanuit Amsterdam of Amersfoort over de A1. Afslag Huizen nemen. Na het passeren van de gemeentegrens bij het tweede stoplicht naar rechts. Na 100 meter links afslaan. Alvorens de De Ruyterstraat in te gaan, kunt u uw auto al parkeren.

**Openbaar vervoer:** Neem vanaf station Naarden-Bussum de regioliner bus 100 richting Blaricum (vertrekt op het hele en halve uur, reistijd 12 minuten). Uitstappen halte Prins Bernhardplein te Huizen. Loop richting de ING Bank (50 m links), alwaar u rechtsaf de De Ruyterstraat inloopt. 't Visnet bevindt zich na ongeveer 80 m aan de linkerzijde.

Het adres van Zalencentrum 't Visnet: De Ruyterstraat 7, 1271 SR Huizen.

Telefoon: 035-5253777

## Ledenmutaties

### Nieuwe leden:

Bethany de Forest, Amsterdam

### Verhuisd:

Victor Reijs, Lochem

Henk Kruijer, Aalsmeer

Hans Vermeulen, Veghel

### Ereleden:

Henk Reijnders

Jaap van Loon

Johan Steketee

Gert-Jan Wolkers



**JAN M. BROEDERS**  
**LEDENADMINISTRATEUR**  
**N.V.v.S.**

## Word lid van de N.V.v.S. e-groep !

*Sedert juni 2009 bestaat de "nvvs e-groep". De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Zo wordt het mogelijk om tussen het verschijnen van de 3D-Bulletins door zaken als interessante 3D-activiteiten bekend te stellen. Word dus snel lid! Hoe is dat mogelijk?*

1. Ga naar [www.yahogroups.com](http://www.yahogroups.com).
2. In de zoekbox "nvvs" intypen.
3. Klik op het blauwe veld aan de rechterzijde waarop staat "Join this Group!".
4. Volg de verdere aanwijzingen.

*Voor de duidelijkheid: Alleen N.V.v.S. LEDEN kunnen lid worden van de e-groep.*

# Verenigingsdagen

## Programma verenigingsdag 202 en 203

Zaterdag 28 september 2019 - **OPEN DAG!!!**

10.30 uur: Opening door de voorzitter.

10.45 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**

11.45 uur: **DIGITAAL BLOK 2.**

13.15 uur: **DIGITAAL BLOK 3.**

14.15 uur: **DIGITAAL BLOK 4.**

15.15 uur: **DIGITAAL BLOK 5.**

15.45 uur: Sluiting door de voorzitter.

De projectieblokken duren 30 minuten.  
Tussen de projectieblokken is het buffet open.



**JOHN KLOOSTER**  
**PROGRAMMASAMENSTELLER**

## Zaterdag 30 november 2019

11.00 uur: Opening door de voorzitter.

11.15 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**

12.00 uur: Lunchpauze.

13.30 uur: **DIGITAAL BLOK 2.**

14.15 uur: Theepauze.

14.45 uur: **DIGITAAL BLOK 3.**

15.30 uur: Sluiting door de voorzitter.

### Programmaoverzicht onder voorbehoud.

*De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS:  
<http://www.stereofotografie.nl>*

*Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster. Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens). In de bestandsnaam graag de tijdsduur opnemen. Bv.: naam\_3m06s.ext*

## N.V.v.S. - verenigingsdata 2019 en 2020

Zaterdag 26 januari 2019 (**ALV**), Zaterdag 23 maart 2019, Zaterdag 25 mei 2019, Zaterdag 28 september 2019 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 30 november 2019.  
Zaterdag 25 januari 2020 (**ALV**), Zaterdag 28 maart 2020, Zaterdag 6 juni 2020, Zaterdag 26 september 2020 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 21 november 2020.

# Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

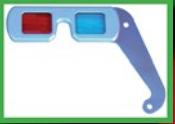
Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introduc e bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma  
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: [voorzitter@stereofotografie.nl](mailto:voorzitter@stereofotografie.nl)



COPYRIGHT © NEDERLANDSE VERENIGING VOOR STEREOFOTOGRAFIE, REG.NR. V 40407102  
K.V.K. TE 'S-GRAVENHAGE, ISSN 1382-0974

