



219

Jaargang 2021



3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



3D-Bulletin 219, 2021-1

INHOUDSOPGAVE

4 Redactioneel

- 4 3D-Bulletin 219
Dennis Boersma

6 Verenigingsnieuws

- 6 Verslag van de 205e verenigingsdag
26 september 2020
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 8 Verslag NVvS-Onlinebijeenkomst #1
31 oktober 2020
Dennis Boersma
- 10 Verslag NVvS-Onlinebijeenkomst #2
27 november 2020
Dennis Boersma
- 12 Mededelingen Bibliotheek NVvS
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 13 NVvS-e-groep vernieuwd (opnieuw
aanmelden!)
Het bestuur

15 Verenigingsdagen

- 14 Routebeschrijving 't Visnet
Ledenmutaties / NVvS-e-groep
Jan Broeders
- 15 Programma verenigingsdag 206 en 207
Verenigingsdata 2021
John Klooster

16 Driedimensionaal

- 16 NVvS-Stereofotocompetitie 2020
Dennis Boersma
- 22 Co de Camerakoppelaar (deel 2)
Gert-Jan Wolkers
- 26 Foto's bewerken in 3D (2)
Dennis Boersma
- 31 Macrophant 3D
Dennis Boersma
- 38 3D-foto's met één camera
Job van de Groep
- 44 Uit de collectie Jac. G. Ferwerda
Ronald Schalekamp
- 47 Films van 2D naar 3D omzetten
Theo de Klerk

58 Content / Wegwijzer

59 Vraag & Aanbod

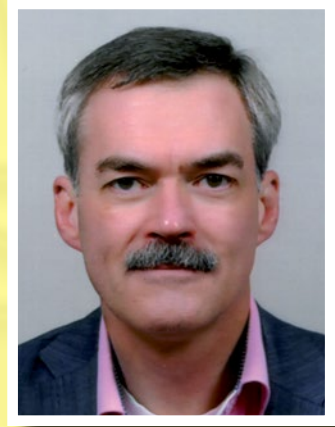
Foto voorpagina:
"Objectief gezien"
Jes Spoelstra

Foto achterzijde:
"Bloeiende Tricholobivia hybrid" (fan-
togram, plat neerleggen en onder
ongeveer 45 graden bekijken)
*Barry Rothstein (anaglifconversie
door Jim McManus)*

Redactioneel

3D-Bulletin 219

We staan aan het begin van een nieuw jaar. Met 2020 nog vers in het geheugen is het de vraag wat voor jaar het gaat worden. 2020 was een jaar waarin veel anders was. Drie van de vijf verenigingsdagen, waaronder de Open Dag, konden niet doorgaan. Dat is deels gecompenseerd met een aantal online-bijeenkomsten in het laatste kwartaal. Zie ook het kader hieronder en de verslagen in dit 3D-Bulletin. Voor 2021 hoop ik dat het weer meer naar het 'oude normaal' gaat, met behoud van het goede uit 2020. Wat wel doorgegaan is, is de Stereofoto-competitie, zij het in iets aangepaste vorm. Zo konden, naast de jury, ook alle andere leden deze keer hun stem uitbrengen. In dit 3D-bulletin vindt u de uitslag en een selectie van de ingezonden foto's. Verder in dit 3D-Bulletin aandacht voor 2D-naar-3D-conversie. Theo de Klerk doet verslag van zijn experimenten met het programma 3DCombine om video's te converteren. Van mijn hand deel twee over foto's bewerken in 3D. Dit keer laat ik zien hoe met de in het vorige 3D-Bulletin beschreven methoden een 2D-foto naar 3D geconverteerd kan worden.



Ronald Schalekamp heeft een aantal foto's uit het archief van Jac. G. Ferwerda aangeleverd. De foto's zijn uit de late jaren 40 van de vorige eeuw toen Ferwerda was uitgezonden naar Nederlands Indië. De bijchriften zijn van Ferwerda zelf.

Gert-Jan Wolkers bespreekt weer een paar door Co van Ekeren gekoppelde camera's. Job van de Groep toont hoe je tijdsynchrone stereo-opnames kunt maken met één camera en een spiegel (ook wel een catadioptrische opstelling genoemd).

Tenslotte aandacht voor het boek **Macrophant 3D** met close-up- en macrofantogrammen van Barry Rothstein en Jim McManus. Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

Dennis Boersma

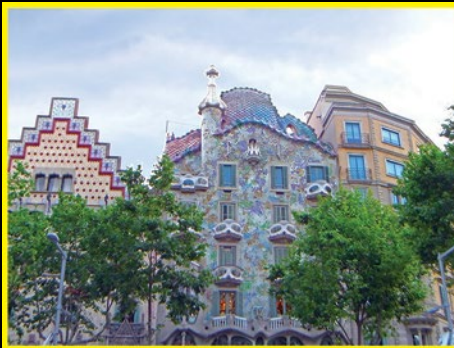
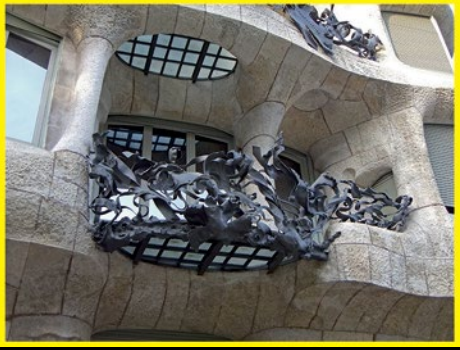
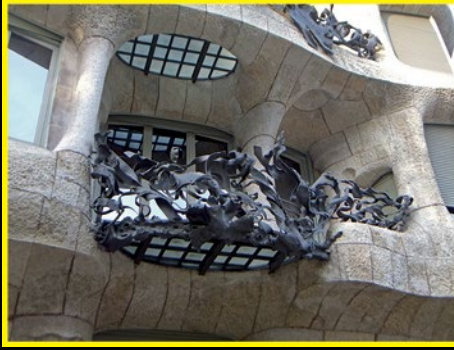
NVvS-Onlinebijeenkomsten

Inmiddels zijn er een aantal NVvS bijeenkomsten via Zoom georganiseerd. Wat stereo-beleving betreft is een anaglif of klein LRL plaatje natuurlijk niet te vergelijken met het kijken naar ons grote scherm in Huizen. Als je met de HTML5 Viewer mee kunt kijken op een 3D-monitor wordt het echter al een stuk beter. In deze tijden waarin we niet bij elkaar kunnen komen vanwege het gevaar van besmetting met het coronavirus is een online-bijeenkomst via Zoom echter een goed alternatief om elkaar toch te kunnen zien en spreken en onze stereofoto's te delen. Ook voor diegenen die niet makkelijk naar de verenigingsdagen in Huizen kunnen komen vanwege de afstand of beperkte mobiliteit is dit een mooie mogelijkheid deel te nemen aan een verenigingsactiviteit.

Als in 2021 alles langzaam weer normaal wordt, naar we hopen, en de verenigingsdagen in Huizen weer doorgaan, dan denken we dat de Onlinebijeenkomsten daar een goede aanvulling op kunnen zijn. Voor het delen van onze stereofoto's maar ook voor bijv. workshops. Houd u op de hoogte door u te abonneren op de NVvS-Nieuwsbrief. Dan krijgt u tijdig meldingen van de online activiteiten.

Het bestuur

"Gaudí, Barcelona" door Dennis Boersma



Verenigingsnieuws

Verslag van de 205^e verenigingsdag 26 september 2020

De tweede verenigingsdag in 2020 werd pas op 26 september gehouden. Vanwege het coronavirus en daarmee samenhangende maatregelen konden de geplande verenigingsdagen op 28 maart en 6 juni niet doorgaan.

Met 26 aanwezigen, die wel schriftelijk moesten verklaren vrij van coronasymptomen te zijn, was er ruimte genoeg om op 1,5 meter van elkaar te zitten, behalve voor het projectieteam. Dat droeg dan ook mondkapjes. Door de opstelling van de tafels was er tijdens de pauzes ook voldoende afstand tussen de leden en ook staande was iedereen zich bewust van de risico's van te dichtbij contact.

Jaap van Loon was bij afwezigheid van zoon Ernest onze presentator, wat hij met de nodige understatementen deed als vanouds. In onderstaand verslag worden de bijdragen per inzender besproken, dus niet in de volgorde van het programma.

Erwin Dammers beet het spits af met zijn serie Escaping Las Vegas. Na enkele beelden van die drukke stad werden we meegenomen naar de Hooverdam, een tussen 1930 en 1936 gebouwde betonnen boogdam in de Colorado-rivier waardoor een stuwmeer ontstond, en de Grand Canyon. Zo kregen we een beeld van het indrukwekkende landschap en de prachtige natuur aldaar. Daarnaast maakten we kennis met de bovengrondse activiteiten van de zilver- en goudmijnen in dat gebied.

Ook andere series hadden de Verenigde Staten (VS) als onderwerp. Manfred Jägersberg legde via de Grand Canyon Railway de historische treinroute naar de Grand Canyon af. We zagen opnieuw indrukwekkende rotsformaties, waar soms ook nog planten groeien en er daardoor ook een marmot in beeld kwam. Hij nam ons ook mee naar de Niagara Falls, enorm grote watervallen op de grens tussen de staat New York, VS en de provincie Ontario, Canada. Op sommige beelden vormden de wolkenkrabbers van de stad Niagara Falls de

achtergrond, twee uitersten bij elkaar. Bijzonder waren de beelden waar in het opspattende water een regenboog te zien was. Als derde bezienswaardigheid in de VS bezocht Manfred San Francisco en toonde ons o.a. de Golden Gate Bridge, de iconische rode brug die 2,7 km lang is en 67 m boven de Golden Gate hangt. Met ISU-Code 124c bleven we voor een groot deel ook nog in de VS, want de meeste bijdragen waren van zusterclubs uit de VS. ISU-Code 25a kwam te vervallen vanwege tijdgebrek door het vastlopen van de computer en de herstart ervan. ISU-Code 25b bevatte bijdragen van o.a. Australië, Nieuw-Zeeland en Japan. De ISU-Codes illustreren de veelheid aan mogelijkheden en objecten om een stereofoto te maken. Ook Hans Ketelaar had drie series aangeleverd, waarbij in mijn ogen de beperking in de tijd het kijkgenot ten goede kwam. Als eerste zagen we een kleurrijke carnavalsoptocht in het Utrechtse IJsselstein voorbijtrekken. Boudewijn de Groot's Land van Maas en Waal was passende muziek, want in dat lied gaat het ook om een lange stoet die langskomt. Hans had in deze serie gebruik gemaakt van de ervaringen van Robert van de Brink met pannen en zoomen, o.a. beschreven in 3D-Bulletin 192 en waarover Robert ook een instructievideo heeft gemaakt. Van heel andere orde was Hans' tweede serie met ingetogen herfstbeelden van o.a. paddenstoelen, herfstkleuren en bijzondere luchten. Dana Winner zong hierbij het lied Als de zomer sterft. In zijn derde serie nam hij ons mee naar de Sint Joriskerk in Amersfoort, een gotische driebeukige hallenkerk waarbij de kerktoeren door een van de zijbeuken wordt omsloten, wat aan de buitenkant goed te zien is. Binnenin de kerk was de chirurgijnenkamer een verrassing, waarbij de Sint Joriskerk de enige kerk is met zo'n kamer. In de kerk zagen we ook een grafmonument voor de in 1657 in Amersfoort gestorven bouwmeester Jacob van Campen.

Willebrord Dorresteyn nam ons mee naar Flevoland, waar heel veel verschillende paddenstoelen voorkomen. De getoonde beelden lieten de vele vormen, kleuren en maten van paddenstoelen zien en waren gemaakt met de Canon S95 Macrobox van Co van Ekeren. Willebrord had bewust de namen van de paddenstoelen weggelaten, wat ik persoonlijk wel jammer vond. Eén heel bijzondere zwarte paddenstoel bleek een zwarte aardtong te zijn, waarbij er als het ware uit de grond een zwarte tong naar je wordt uitgestoken. Deel twee van Willebrords drieluik had als titel Close-up en naast paddenstoelen zagen we fraaie beelden van berijpte planten, soms in bloei zoals krokus, winterakoniet en winterharde cycloampjes. De serie Sealife, opgenomen in het zeeaquarium van Artis, kwam me met de opvallend gestreepte maanvissen enigszins bekend voor, maar deze onderwaterwereld blijft fascinerend. Kees Kloosterboer liet ons twee keer kennismaken met Den Haag Sculptuur, de tot 2016 jaarlijkse beeldtentoonstelling op het Lange Voorhout. In 2006 waren daar beelden te zien van de Colombiaanse beeldhouwer Fernando Botero en in 2009 was de eer aan de Mexicaan Javier Marín, wiens beelden ons soms met verwonderde blik aankijken. Met Job van de Groep keken we terug op het ISU-congres 2019 in Lübeck en hij was kennelijk gefascineerd door de vele hofjes en steegjes in die oude stad. Onthaastende gitaarmuziek van Nadia Kissing begeleidde ons op deze hofjeswandeling. Jobs tweede serie ging over zonnepijlers die niet naar de zon wijzen, maar de tijd aangeven. Naast de vrijstaande zonnepijlers, die nu vaak als tuinnormament worden gebruikt en dan zelfs op schaduwrijke plaatsen staan, passeerden zo-

genoemde verticale en horizontale zonnepijlers de revue. Verticale zonnepijlers worden bevestigd aan een verticaal object, bijvoorbeeld een muur. Horizontale zonnepijlers worden veelal in of op bestrating aangebracht. Job sloot zijn serie af met een plaatje van een zonnebloem want die richt zich wél op de zon. In de serie Pannen op Skye liet Jaap van Loon een videopanorama zien vanaf het terras van een woning op het eiland Skye, een van de Binnen-Hebriden bij Schotland. Aan het eind van deze video zagen we een mooie zonsondergang. Schuiven met Wings was de tweede serie van Jaap en we zagen beelden van het ISU-congres 2015 in Busan. De titel had betrekking op het effect van zoomen. Onze programmasamensteller John Klooster had van zichzelf een serie over China in het programma opgenomen. Zonder meer herkenbaar was de kilometerslange Chinese muur. Voorts zagen we beelden van het terracottaleger, waarbij de term terracotta hier niet verwijst naar een licht bruinrode kleur, want deze kleifiguren zijn grijs. Ook gaf John ons een inkijkje in de manier waarop de bewoners op het platteland leven. Voor het programmaonderdeel Dia's en video's van leden hadden Gerard Coumou, Adriaan de Roope en Jaap van Loon een bijdrage en maakten zo de aanwezigen deelgenoot van hun recente ervaringen op stereogebied.

Al met al was het een geslaagde verenigingsdag, niet alleen vanwege de aangeboden series maar ook omdat bij een niet te groot aantal aanwezigen een verenigingsdag coronaproof oftewel in een 1,5 m opstelling goed te realiseren is. Daardoor kunnen we elkaar ook weer live ontmoeten.

Sophieke Nijhuis-Bouma



Verenigingsdag 205 met coronaproof 1,5 meter opstelling in de zaal. (foto Job van de Groep)

Verslag NVvS-Onlinebijeenkomst #1

31 oktober 2020

Op zaterdagmiddag 31 oktober vond de eerste NVvS-Onlinebijeenkomst plaats. Met de applicatie Zoom kom je vanachter je computer of tablet thuis, samen in een virtuele ruimte waar je elkaar kunt spreken en zien mits de computer van de deelnemer is voorzien van microfoon en camera. Ook is het mogelijk het scherm van je computer te delen zodat iedereen kan zien wat er op je scherm staat.

Tijdens deze sessie trad Ernest van Loon op als Zoomhost (gastheer). De Zoomhost houdt de technische aspecten van Zoom in de gaten zoals wie er aangemeld zijn, of microfoons open of dicht staan en wie er virtueel zijn hand opsteekt.

De presentaties waren in handen van de voorzitter Dennis Boersma. Naar aanleiding van de oproep in de nieuwsbrief hadden meerdere leden foto's ingestuurd.

Hij speelde de presentaties op zijn computer af in anaglif of in SPM Universal View formaat (een anaglif met daaronder een Links-Rechts-Links weergave voor parallel of kruislings kijken). Door zijn scherm te delen kon iedereen meekijken. Het merendeel van de presentaties bestond uit series losse foto's. Tijdens de vertoning van de foto's had de maker de kans daar iets bij te vertellen en konden de kijkers vragen stellen of opmerkingen maken.

Een aantal series was ook met de HTML5 Viewer te bekijken. Daarmee kan een deelnemer zelf bepalen in welk formaat de foto's bekeken worden. Dat is vooral prettig voor diegenen die een 3D-monitor of een Cobox hebben omdat ze de foto's dan groot en in volle kleur kunnen bekijken. Het is dan wel praktisch als Zoom er op een tweede scherm naast staat zodat je kunt volgen wat daar gebeurt.

De spits werd afgebeten door Gert-Jan Wolkers met een aantal zwart-wit-anaglifien, o.a. van damherten in de duinen.

Daarna volgde van Peter Bloemendaal een impressie van Leiden op de dag dat daar de terrasjes weer opengingen na de eerste lockdown.

Onder de titel Theaterfotografie toonde Adriaan de Roode foto's van ballet en dans. Jaap Karman had begin dit jaar in Den Haag met zijn Sony Bloggie een video gemaakt van de festiviteiten rond het Chinees nieuwjaar van de Rat: een dansende draak en natuurlijk veel vuurwerk.

In het kader van 'Erfgoed foto's' toonde Kees Kloosterboer foto's van de brand in het gebouw van de faculteit Bouwkunde van de TU Delft in 2008.

Luk De Rop nam ons mee op een vakantie door de Verenigde Staten, van de noordwestkust tot aan de Appolo's en Space Shuttles bij de NASA op Cape Canaveral in het zuidoosten.

Uit inzendingen voor de Stereofotocompetitie in voorgaande jaren kennen we de creatieve fototrucages van Robert van den Brink. Van een aantal van deze foto's legde hij stapsgewijs uit hoe deze gemaakt zijn.

Henk Gjaltema maakt stereofoto's met de cha-cha-methode. Onder de titel Cha-cha-Varia werd een variëteit aan onderwerpen getoond waaronder haast abstracte zandvlaktes met bandensporen, winterlandschappen, huisdieren en voertuigen. Henk's zoon is truckchauffeur en soms rijdt Henk met hem mee. Vanuit de rijdende truck zijn mooie hyperstereo's van bergen en valleien te maken.

Zoals in vorige 3D-Bulletins is te lezen is Job van de Groep bezig met een project over de Stelling van Amsterdam en de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Vele leden hebben hiervoor al foto's aangeleverd. Op deze bijeenkomst werd een selectie van foto's van de Stelling van Amsterdam getoond.

De presentaties werden afgesloten met de ISU Club Online Digital Exchange 25a die op de verenigingsdag in september was komen te vervallen. In deze aflevering foto's van de clubs uit Oostenrijk, Duitsland, Frankrijk, Polen, Zwitserland, het Verenigd Koninkrijk en tenslotte onze eigen NVvS.

Dennis Boersma

“Massagraf in Vianen” door Job van de Groep



Tijdens graafwerkzaamheden aan de oude stadsgracht van Vianen, is net buiten het terrein van voormalig kasteel Batestein en direct naast de gracht een massagraf ontdekt met misschien wel 100 skeletten. De botresten zijn waarschijnlijk van mannen van 15 tot 30 jaar oud. Archeologen vermoeden dat ze tussen de middeleeuwen en de 17de en 18de eeuw hebben geleefd, maar verder onderzoek moet hierover meer duidelijkheid geven.

Verslag NVvS-Onlinebijeenkomst #2 27 november 2020

Op vrijdagavond 27 november vond de tweede NVvS-Onlinebijeenkomst plaats. Naast anaglif en Universal View werd een aantal series nu ook in side-by-side getoond. Daarnaast was een aantal series ook weer met de HTML5 Viewer te bekijken.

Het programma begon met de serie Het Kind van Roland De Raeve, met foto's van spelende kinderen.

Peter Bloemendaal nam ons mee op een wandeling door Elburg.

Job van de Groep had een aantal foto's van kunst in de graanvelden, geen zweverige graancirkels maar door de boer aangebrachte patronen.

Daarna gaf Theo van Dam tekst en uitleg over het maken van fantogrammen met StereoPhoto Maker.

Na een korte pauze ging het programma verder met foto's van een grote tuin en het buitengebied van Henk Gjaltema.

Daarna toonde Luk De Rop hyperstereo's van landschappen, wolkenluchten en onweer. Dit is een specialiteit van Luk waar hij inmiddels vele jaren ervaring mee heeft opgedaan.

Bij de vertoning van een video van Kees Kloosterboer werden de beperkingen van het scherm delen via Zoom zichtbaar. Door de beperkte beschikbare bandbreedte van de verbinding via Zoom loopt een video niet echt vloeiend, zelfs niet bij optimalisatie voor weergave van bewegend beelden en geluid (reductie van de resolutie van de video). De show had relatief snelle overvloeders die erg hakkelig werden weergegeven. Op verzoek van Kees werd de video na een paar minuten gestopt.

Het programma werd afgesloten met het project van Job van de Groep over de Stelling van Amsterdam en de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Dit keer werd een selectie foto's van de Nieuwe Hollandse Waterlinie getoond.

Dennis Boersma

De NVvS-Onlinebijeenkomst #3 op dinsdagavond 29 december stond geheel in het teken van de NVvS-Stereofotocompetitie 2020. Zie het verslag op pagina 16.



Afbeelding 1. Zoomscrem met deelnemers aan de eerste NVvS-Onlinebijeenkomst.

"Het Kind" door Roland De Raeve



Mededelingen Bibliotheek NVvS

In deze rubriek worden aankondigingen gedaan van nieuwe aanwinsten voor de NVvS-bibliotheek.

Stereoscopy

Onder de naam Stereoscopy verschijnt vier keer per jaar het bulletin van de International Stereoscopic Union (ISU). Evenals het 3D-Bulletin van de NVvS bevatten de nummers van Stereoscopy veel mooie stereoafbeeldingen en nodigen zeker uit tot lezen en kijken. De nummers van Stereoscopy zijn te leen bij de NVvS-bibliotheek.

In Stereoscopy nummer 122 (2020 nr. 2) wordt alvast vooruit gekeken naar het 23e ISU-congres dat volgens de planning van 14-20 september 2021 zal plaatsvinden in Tsjechië. Ondanks alle onzekerheden

door het coronavirus gaat de voorbereiding van dit congres vooralsnog door. Roman Schmidt (Rusland) doet verslag van zijn reis naar Tanzania in 2018 en illustreert dit verslag met 11 stereofoto's. Het hoofdartikel in dit nummer van Stereoscopy is deel 1 van het artikel van Dennis Boersma over SPM-dieptekaartfuncties. De Nederlandstalige versie van dit deel van het artikel stond in 2019 in 3D-Bulletin nr. 214. Wat in het 3D-Bulletin echter niet stond is hoe Dennis in de ban geraakt is van stereofotografie. In het begin van de jaren '90 begon hij namelijk met een View-Master MK II-camera en werd in 1996 lid van de NVvS. Zoals zo velen schakelde hij later over op digitale stereofotografie. Naast actief stereofotograaf is hij ook een verzamelaar op het gebied van oude stereocamera's, stereokijkers en andere dingen op het gebied van stereofotografie.



De 3D Gallery heeft als titel Pandemic 2020 deel 1 en hierin staan 16 stereofoto's van soms bizarre situaties die gerelateerd zijn aan de wereldwijde uitbraak van het coronavirus.

Tot slot van dit nummer van Stereoscopy deelt John Hart (USA) zijn ervaringen met het fotograferen van kolibries.

Stereo-Rama and the other Italian makes of View-Master look-alikes

Van Ronald Schalekamp ontving de NVvS-bibliotheek een exemplaar van Stereo-Rama and the other Italian makes of View-Master look-alikes. Hij heeft namelijk de publicatie van dit door Fabio Sabatelli geschreven boek in goede banen geleid. Sabatelli heeft een uitgebreide catalogus samengesteld van wat er in Italië tussen 1950 en 1970 op de markt is gebracht als Viewmaster-achtige schijfjes (look-alikes) en de bijbehorende kijkers. Na Stereo-Rama zijn dat o.a. Italstereo, Stereo-Cine,

(Advertentie)

UW FOTO'S OP EEN VIEWMASTER SCHIJF

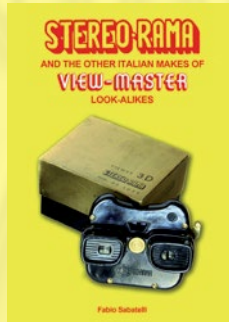
WWW.FOTOGRAFIE-IN-3D.NL

ALLES VOOR STEREOFOTOGRAFIE
WWW.3DWOORLDSHOP.COM

www.digitaalnaardiafilm.nl

GEVRAAGD UW COLLECTIE
STEREO / 3D / VIEWMASTER
 beste prijs, direct geld
 tel. 06 - 46265039

Generalstereo, Bro-mostampa en Technofilm. De auteur gaat ook in op de drijfveren voor de productie van deze schijfjes. Door de vele illustraties nodigt het boek uit om nader bekeken te worden. Opvallend is dat de diverse producenten in hun uitstraling hebben geprobeerd aan te sluiten bij hun 'big brother' View-Master. Dat laatste heeft ook geleid tot gerechtelijke stappen waarvan in Sabatelli's boek met een Nederlandstalig artikel uit 1990 en gepubliceerd in de Panorama, melding wordt gemaakt. Al met al ligt er veel onderzoek aan deze publicatie ten grondslag en bevat het boek veel informatie voor liefhebbers van View-Master-schijfjes en wat daar sterk op lijkt.



Het boek is voor € 29,95 (excl. verzendkosten) te koop via Ronalds 3D-webshop (www.3dworldshop.com)



SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA
Bibliothecaris

NVvS-e-groep vernieuwd (opnieuw aanmelden!)

De NVvS-e-groep was ondergebracht bij Yahoo Groups. De diensten van Yahoo Groups waren eind vorig jaar al beperkt tot alleen de groeps-e-mail. Per 15 december dit jaar is ook deze dienst gestopt (de persoonlijke e-mailaccounts bestaan nog wel).

De NVvS-e-groep wordt voortgezet bij Groups.io. Feitelijk wordt de e-groep daar opnieuw opgezet. Het is daarom noodzakelijk u opnieuw aan te melden voor de e-groep. Dat gaat als volgt:

1. Als u nog geen Groups.io account heeft maak dan eerst een account aan. Ga daarvoor naar <https://groups.io/> en klik op **Sign Up**.
2. Stel uw profiel in (uw tijdzone, weergave van de tijd en datum, ...).
3. Klik vervolgens op **Find or Create a Group**.
4. Vul in het zoekveld rechtsboven 'stereofotografie' in.
5. In de lijst die verschijnt selecteert u **Stereofotografie NL**.
6. Op de pagina van **Stereofotografie NL** klikt u op **Apply For Membership In This Group**.

Omdat de groep alleen voor NVvS-leden is, moet de moderator uw aanvraag goedkeuren. Dat kan even duren. Heeft u na een of twee dagen nog geen e-mail met bevestiging ontvangen of heeft u andere vragen over groups.io, stuur dan een bericht aan de **Group Owner** op de Groups.io pagina van **Stereofotografie NL**.

Het bestuur

Hoe komt u in 't Visnet te Huizen?

Met de **auto** vanuit Amsterdam of Amersfoort over de A1. Afslag Huizen nemen. Na het passeren van de gemeentegrens bij het tweede stoplicht naar rechts. Na 100 meter links afslaan. Alvorens de De Ruyterstraat in te gaan, kunt u uw auto al parkeren.

Openbaar vervoer: Neem vanaf station Naarden-Bussum de regioliner bus 100 richting Blaricum (vertrekt op het hele en halve uur, reistijd 12 minuten). Uitstappen halte Prins Bernhardplein te Huizen. Loop richting de ING Bank (50 m links), alwaar u rechtsaf de De Ruyterstraat inloopt. 't Visnet bevindt zich na ongeveer 80 m aan de linkerzijde.

Het adres van Zalencentrum 't Visnet: De Ruyterstraat 7, 1271 SR Huizen.

Telefoon: 035-5253777

Ledenmutaties

Nieuwe leden:

Bas van Beukering, Gouda

Verhuisd:

Anton Hoogerwaard, Maarsse

A.M. van der Heijden, Malden

Ereleden:

Henk Reijnders

Jaap van Loon

Johan Steketee

Gert-Jan Wolkers

Word lid van de NVvS-e-groep !

De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Leden kunnen zelf berichten op de e-groep plaatsen die door de andere leden van de e-groep gezien worden. Word dus snel lid! Dat gaat als volgt:

1. Ga naar <https://groups.io>, maak een account aan als u dat nog niet heeft (Sign Up), en log in.
2. Klik op 'Find or Create a Group'.
3. Vul in het zoekveld rechtsboven 'stereofotografie' in.
4. Selecteer de groep 'Stereofotografie NL'.
5. Klik op 'Apply For Membership In This Group'.

*Alleen NVvS-leden kunnen lid worden van de e-groep. De moderator moet uw aanvraag bevestigen. Dat kan even duren (max. een paar dagen). Komt de bevestiging niet of heeft u vragen stuur dan een bericht aan de **Group Owner** op de **Stereofotografie NL Groups.io** pagina.*



JAN M. BROEDERS
LEDENADMINISTRATEUR
NVvS

Verenigingsdagen

Programma verenigingsdag 206 & 207

Aanpassing verenigingsdagen

In verband met de maatregelen ter voorkoming van de verspreiding van COVID-19 is het noodzakelijk dat u zich van tevoren aanmeldt voor deelname aan een verenigingsdag (e-mail aan de voorzitter). Bij binnenkomst moet u zich melden en verklaren dat u geen COVID-19-symptomen hebt. In de zaal dient 1,5 m afstand gehouden te worden. Daarom is het maximum aantal deelnemers beperkt tot 50. Mondkapje is niet verplicht maar mag natuurlijk wel als u zich daar prettiger bij voelt.

De verenigingsdag gaat door bij voldoende aanmeldingen. Ieder die zich heeft aangemeld krijgt hierover uiterlijk de vrijdag voor de verenigingsdag per e-mail een bericht. Mocht u geen bericht hebben ontvangen kijk dan op de website.

Het bestuur



JOHN KLOOSTER
PROGRAMMASAMENSTELLER

Zaterdag 23 januari 2021 - ALV

Gegeven de lockdownmaatregelen bij het ter perse gaan van dit 3D-Bulletin is het onwaarschijnlijk dat deze bijeenkomst in Huizen door zal gaan. Het bestuur beraadt zich op alternatieven voor zowel de ALV als het projectieprogramma. Zodra een keuze gemaakt is zal dit op de website en via de nieuwsbrief bekend gemaakt worden.

Zaterdag 27 maart 2021

Invulling van het programma zal afhankelijk zijn van de dan geldende maatregelen ter voorkoming van de verspreiding van COVID-19.

Programmaoverzicht onder voorbehoud.

*De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS:
<http://www.stereofotografie.nl>*

Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster. Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens). In de bestandsnaam graag de tijdsduur opnemen. Bv.: naam_3m06s.ext

NVvS - verenigingsdata 2021, onder voorbehoud raadpleeg de website voor actuele informatie

Zaterdag 23 januari 2021 (ALV), Zaterdag 27 maart 2021, Zaterdag 29 mei 2021, Zaterdag 25 september 2021 en Zaterdag 11 december 2021.

Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introduc e bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: voorzitter@stereofotografie.nl

COPYRIGHT © NEDERLANDSE VERENIGING VOOR STEREOFOTOGRAFIE, REG.NR. V 40407102
K.V.K. TE 'S-GRAVENHAGE, ISSN 1382-0974

