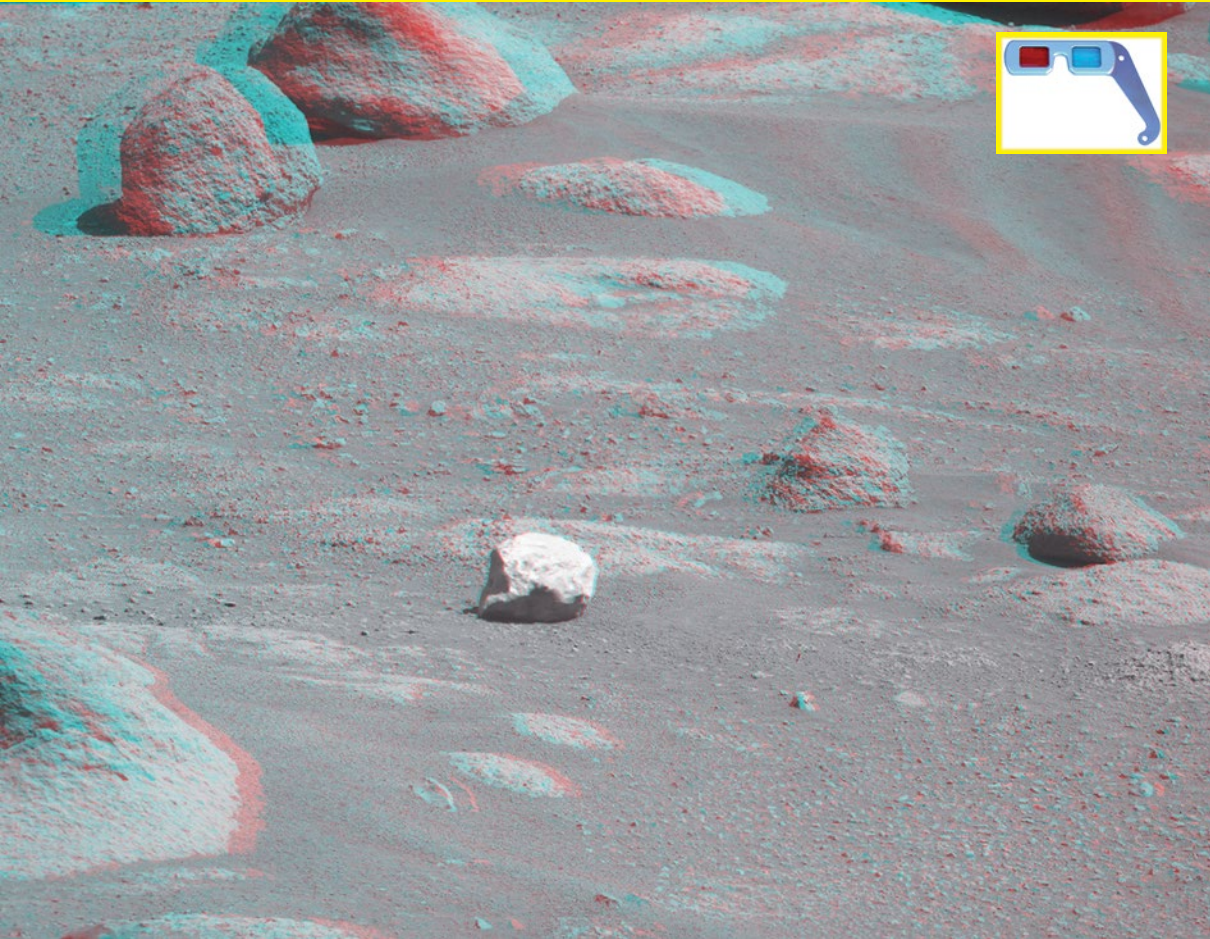




220

Jaargang 2021



3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



3D-Bulletin 220, 2021-2

INHOUDSOPGAVE

4 Redactioneel

- 4 3D-Bulletin 220
Dennis Boersma

6 Verenigingsnieuws

- 6 In Memoriam Wim van Keulen
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 9 Verslag NVvS-Onlinebijeenkomst #4
9 februari 2021
Dennis Boersma
- 10 Verslag NVvS-Onlinebijeenkomst #5
28 april 2021
Dennis Boersma
- 12 Agenda ALV 2021 / Jubilarissen
Het bestuur
- 13 Procedure ALV 2021
Het bestuur
- 15 Mededelingen Bibliotheek NVvS
Sophieke Nijhuis-Bouma

17 Verenigingsdagen

- 16 Routebeschrijving 't Visnet
Ledenmutaties / NVvS-e-groep
Jan Broeders
- 17 Programma verenigingsdag 206 en 207
Verenigingsdata 2021
John Klooster

18 Driedimensionaal

- 18 Zonnewijzers driedimensionaal
Job van de Groep
- 24 Cosmic Clouds 3-D
Bert Rendering
- 30 Stereofoto's maken van monofoto's
met een zelfgemaakte dieptekaart
Kees Kloosterboer
- 38 De Hollandse Waterlinies door een
andere bril
3D-fotoproject – stand van zaken (5)
Job van de Groep
- 42 Co de Camerakoppelaar (deel 3)
Gert-Jan Wolkers
- 49 3D-webcam
Dennis Boersma
- 54 Mars in 3D
Dennis Boersma

58 Content / Wegwijzer

59 Vraag & Aanbod

Foto voorpagina:
"Marslandschap"
NASA/JPL-Caltech/ASU

Foto achterzijde:
"Prik nr. 1"
*Janneke Hartman (echtgenote van
Job van de Groep, de geprikte)*

Redactioneel

3D-Bulletin 220

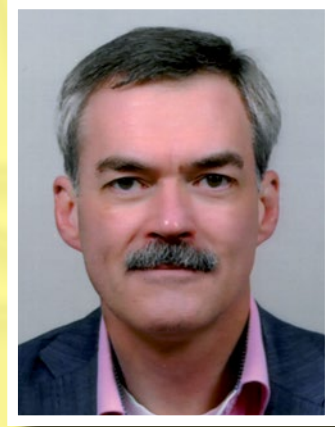
De coronamaatregelen hebben de culturele activiteiten in de eerste helft van dit jaar vrijwel stilgelegd. Daardoor kwamen ook onze verenigingsdagen in Huizen te vervallen. Ik hoop dat met de vaccinaties de situatie verbetert en dat het in september weer mogelijk zal zijn om een bijeenkomst in Huizen te houden.

We hebben het vervallen van de verenigingsdagen deels kunnen compenseren met een aantal onlinebijeenkomsten. Naast het bekijken van elkaars stereofoto's en -video's is er tijdens de onlinebijeenkomsten ook de mogelijkheid voor leden om te laten zien waar ze mee bezig zijn. Zie de verslagen van de onlinebijeenkomsten in dit 3D-bulletin.

Tijdens een onlinebijeenkomst zijn alle deelnemers met een webcam in een mozaiek van camerabeelden zichtbaar. Dat kan ook met een 3D-webcam. In dit 3D-Bulletin leg ik uit hoe je dat voor elkaar krijgt en met welke stereocamera's dat kan.

Op de onlinebijeenkomsten liet Kees Kloosterboer zien dat een 2D-naar-3D-conversie met behulp van een dieptekaart al goede resultaten geeft met een relatief eenvoudige dieptekaart. Hij heeft zijn werkwijze samengevat in een artikel en laat ook een aantal resultaten zien.

Job van de Groep heeft een fascinatie voor zonnewijzers. Hij vindt dit ook zeer geschikte objecten voor stereofoto's. Verder geeft hij de laatste stand van zaken van het fotoproject over de Hollandse Waterlijnes. De eerste expositie zal zoals het er nu naar uitziet midden juni geopend worden.



Gert-Jan Wolkers is alweer bij deel drie over zijn door Co van Ekeren gekoppelde stereocamera's. Dit keer komen de Sony R1 en Olympus E-P1 aan bod.

Bert Rendering heeft een recensie geschreven over het boek Cosmic Clouds 3-D. In dit boek staan prachtige stereofoto's van nevels en sterrenstelsels.

Iets dichter bij huis maar nog steeds ver weg is de Marsrover Perseverance. Deze is met meerdere 3D-camera's uitgerust voor navigatie en wetenschappelijke doeleinden. In een artikel laat ik zien waar je zelf op Mars gemaakte stereo-opnamen kunt vinden. Waarschuwing: de 3D-camera's hebben een behoorlijk grote stereobasis. Het merendeel van de opnamen voldoet daarvoor niet aan de 1/30 regel, dus het bekijken kan soms wat oncomfortabel zijn.

Tot slot wil ik uw aandacht vragen voor de informatie over de algemene ledenvergadering in dit 3D-Bulletin en op de website van de NVvS.

Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

Dennis Boersma

"Rapa Nui (Paaseiland)" door Dennis Boersma



Verenigingsnieuws

In Memoriam



Wim van Keulen
 9 maart 1933 – 20 februari 2021

Het bestuur van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie heeft het bericht ontvangen dat na een relatief kort ziekbed op zaterdag 20 februari jl. Wim van Keulen is overleden in de leeftijd van 87 jaar. De begrafenis heeft in kleine kring plaatsgevonden.

Wim was een van de leden van het eerste uur, want hij werd in 1972 lid van de Nederlandse 3D-club waaruit een jaar later de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie voortkwam. Hij had een museale collectie stereokaarten en dito kijkers en wist daarover erg veel. Zo schreef hij in de 3D-Bulletins van 1986 tot en met 1999 een serie artikelen met als titel Stereofotografie als verzamelgebied. In totaal werden het 55 afleveringen over de geschiedenis van de stereofotografie en de reproductietechniek om oud beeldmateriaal in moderne vorm ruimer toegankelijk te maken. Een deel van deze artikelen leidde in 1990 tot het boek '3D imagics - A Stereoscopic Guide to

the 3D Images Past and its Magic Images', uitgegeven door Harry zur Kleinsmiede. In dit boek wordt in 79 pagina's de geschiedenis van de stereofotografie in de periode 1838-1900 beschreven. Al eerder verscheen in 1986 van zijn hand de publicatie '3D Past and Present' waarin hij in een notendop het ontstaan en de geschiedenis van de stereofotografie beschrijft.

De passie van Wim voor stereofotografie in vroeger tijden kwam ook terug in zijn betrokkenheid bij de tentoonstelling 'Een extra dimensie: van camera obscura tot stereofotografie', gehouden van september-november 1993 in het Teylersmuseum in Haarlem. Zijn collectie op het gebied van de stereofotografie vormde de basis van deze expositie. Vanwege die tentoonstelling gaf Wim in een interview met een redacteur van dagblad Trouw het volgende aan: "In een stereofoto kijk je 'rond' en is de werking van de ogen precies

zoals in de realiteit. Je begeeft je als het ware in het gefotografeerde beeld. Het besef van de derde dimensie is veel groter dan in werkelijkheid en de werkelijkheidsbeleving ten aanzien van het verleden is daardoor ook veel sterker. Je wordt bijna fysiek getransporteerd naar andere tijden en plaatsen." In de publicatie die ter gelegenheid van deze tentoonstelling verschijnt, geeft Wim een uitgebreid historisch overzicht van de stereofotografie. Zijn bijdrage met als titel 'De derde dimensie in de afbeeldingstechniek: een historisch overzicht' beslaat ongeveer de helft van de 40 pagina's. De vele afbeeldingen hierbij betreffen veelal stereokaarten en stereokijkers uit zijn eigen collectie. Ook hield Wim tijdens de tentoonstelling in het auditorium van het Teylensmuseum dialezingen om op die manier bezoekers kennis te laten maken met het fenomeen stereofotografie en de beschouwing daarvan, uiteraard in historisch perspectief. In het kader van het 25-jarig bestaan van de vereniging Fotografica treedt Wim wederom op als ambassadeur van de stereofotografie. Zo houdt hij in januari 2003 in Zoetermeer een tot de verbeelding sprekende stereoprojectie over de vele facetten van de stereofotografie. Bij die presentatie en ongetwijfeld vele andere maakte hij gebruik van een door Hugo de Wijs gebouwde projector, waar Wim zelf een aantal door hem bedachte foefjes had ingebouwd, zoals het afdonkeren van het beeld en de mogelijkheid om d.m.v. een extra filter het verschil tussen mono- en stereobeelden te demonstreren. De vereniging Fotografica besteedt in PHT, de afkorting van Photohistorisch Tijdschrift, ook aandacht aan de stereofotografie, want nr. 3/4 van jaargang 2002 is de Jubileumuitgave Stereo Special. Hierin staan maar liefst drie bijdragen van Wim over de stereofotografie, wederom rijk voorzien van afbeeldingen uit zijn eigen collectie. Naast de historische ontwikkelingen tussen 1840-1940 komen de stereofotografie in Nederland in de periode 1855-1940 en publicaties daarover aan bod. Alles bij elkaar vulde hij zo 19 pagina's met veel informatie voor geïnteresseerden in de stereofotografie. Wim was jarenlang een trouwe bezoeker

van de verenigingsdagen. Vanaf maart 2000 t/m december 2008 verzorgde hij bij het programmaonderdeel Dia's van leden het commentaar en onderwierp uiteenlopende probeersels en vondsten aan opbouwende kritiek. Het betrof daarbij zowel technische als esthetische stereokwaliteiten. Zijn gevoel voor humor bij het commentaar, leidde nogal eens tot hilariteit in de zaal.

In de jaren 2008 en 2009 levert hij weer een serie bijdragen voor het 3D-Bulletin. Met als titel 'De tastbare verte' beschrijft hij in zeven afleveringen, die voorzien zijn van veel beeldmateriaal, historische en moderne toepassingen van de brede-basis-techniek.

Voor het programma tijdens de verenigingsdagen leverde hij ook series aan en zo liet hij onder de titel 'Concertgebouworkest op tournee' diverse series zien die hij had gemaakt tijdens buitenlandse tournees van het Koninklijk Concertgebouworkest. Wim maakte namelijk deel uit van de groep tweede violisten van dit orkest en op zo'n tournee ging dus niet alleen zijn viool mee, maar ook zijn stereocamera! Ook werd er twee keer een serie getoond over het Crystal Palace, waar in 1851 de Wereldtentoonstelling werd gehouden.

Met behulp van dia's van oude stereokaarten en eigen opnamen liet Wim de situatie van toen en nu zien.

Het verzamelen van oude stereokaarten en boeken op het gebied van stereofotografie, leidde overigens ook tot overvloedige exemplaren die hij dan van de hand deed op de open dagen van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie en de Fotograficabeurs.

Ondanks zijn grote kennis en kundigheid op het gebied van de stereofotografie, was Wim bescheiden en plaatste zich niet op de voorgrond. Zijn positie bij de tweede violisten in het Koninklijk Concertgebouworkest was dan ook geheel in lijn met zijn persoonlijkheid.

De Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie heeft met het overlijden van Wim van Keulen een markante en gewaardeerde stereopersonlijkheid verloren. Zijn betekenis voor de vereniging en stereofotografie daarbuiten zal in ere worden houden.

Sophieke Nijhuis-Bouma

"In Memoriam, Wim van Keulen"



Foto 1, 2, 3: Wim van Keulen bij de expositie **Oorlog en Bevrijding in 3D** in het Haags Historisch Museum. (foto's Job van de Groep)

Foto 4: Wim van Keulen bij de opening van **Utrecht 3D**. (foto Hugo de Wijs)

Verslag NVvS-Onlinebijeenkomst #4

9 februari 2021

Op dinsdag 9 februari hadden we de eerste onlinebijeenkomst in het nieuwe jaar. Na een half uurtje bijpraten werd om acht uur begonnen met het vertonen van de foto's.

De avond begon met een serie foto's van Roland De Raeve met als thema metaal. Dit waren close-ups van metalen objecten zoals motoren, gereedschappen, maar ook beeldende kunst.

Daarna volgde een serie van Herman Damen over Normandië, 75 jaar na D-Day. Op de foto's zagen we een aantal beroemde locaties, bunkers, gedenktekens en het strand met achtergebleven pontons.

Kees Kloosterboer liet een aantal 2D naar 3D conversies zien. Deze waren gemaakt met zelfgemaakte dieptekaarten. Kees liet zien dat je met relatief eenvoudige dieptekaarten al een heel overtuigend resultaat kunt bereiken (zie ook zijn artikel op pagina 30, red.).

In het vorige 3D-Bulletin stonden een aantal foto's van een opgraving in Vianen. Job van de Groep liet nog meer opnamen zien van dit massagraf van een veldhospitaal uit het eind van de 18e eeuw.

Jaap Hos toonde een serie foto's van IJsland. Naast de ruige landschappen en basalten rotsformaties ook aangespoelde ijsblokken in kunstige vormen. Op de laatste foto ontspande Jaap zich in een geothermische warmwaterpoel.

Theo van Dam had een variëteit aan foto's ingezonden. Onder andere een aantal van een toegangshek van een oprijlaan waarbij op de laatste foto de bomen langs de laan geveld waren en slechts een lege besneeuwde vlakte reste.

Aansluitend liet Theo zien hoe je met halfdoorzichtig tape een 16x9 kader op het display van je Fuji W3 camera kunt markeren. Als je standaard op maximale resolutie in 4x3 formaat fotografeert zie je direct of je later ook een goede 16x9 uitsnede kunt maken.

Een tweede serie van Job van de Groep had de oude Lekbrug bij Vianen als onderwerp. Als enige in zijn soort werd deze brug reeds tijdens de bouw voorzien van mitrailleurkazematten in de rivierpijlers. Deze worden nu als onderdeel van de Nieuwe Hollandse Waterlinie beschermd.

De bijeenkomst was in de korte winterse periode van dit jaar. Peter Bloemendaal toonde zijn twee dagen eerder gemaakte foto's van Park Merenwijk in de sneeuw.

Jaap van Loon sloot de avond af met een aantal 2D naar 3D conversies en een aantal voorbeelden van teksten in 3D. Jaap maakt dit met de grafisch ontwerpsoftware CorelDRAW. In Zoom werden de foto's in side-by-side parallel formaat getoond. Via de HTML5 Stereo Viewer konden de foto's ook in een formaat naar eigen keuze bekeken worden.

Dennis Boersma



Park Merenwijk in de sneeuw. (foto Peter Bloemendaal)

Verslag NVvS-Onlinebijeenkomst #5

28 april 2021

Omdat het wegens de coronamaatregelen nog steeds niet mogelijk was elkaar in Huisen te ontmoeten werd als alternatief weer een onlinebijeenkomst georganiseerd. Zo blijven we met elkaar in contact en kunnen we toch van elkaars foto's genieten.

Het is inmiddels een traditie geworden de avond te starten met een serie foto's van Roland De Raeve. Dit keer had Roland zijn serie Clair-Obscur ingezonden. Clair-Obscur is een techniek uit de schilderkunst met sterke licht-donkercontrasten. De serie werd getoond als een diashow met begeleidende muziek.

In Zoom zijn inmiddels verbeteringen aangebracht om video's met redelijke kwaliteit te delen. Dit werd getest met de video VeriVision van Gerard de Boer. Daarin geeft hij uitleg bij en over de eerste Nederlandse stereoscopische filmcamera uit de tweede helft van de jaren veertig naar ontwerp van Dr. F.H. Reijnders en Ir. F.A. Weber. Deze camera is onderdeel van de collectie van het Eye Filmmuseum. Op YouTube zijn met deze camera gemaakte opnamen te vinden (zoek in YouTube op verivision).

Theo van Dam vertoonde een serie stadsgezichten en parken in zijn woonplaats Enschede. Hij gaf uitleg bij de getoonde locaties. Later op de avond volgde van hem ook nog een serie over Delden.

Als vervolg op zijn serie over de Lekbrug (zie NVvS-onlinebijeenkomst #4) liet Job van de Groep zien op welke wijze de brug recentelijk gewogen werd.

Jes Spoelstra vertelde hoe hij een versie van StereoData Maker (SDM) voor zijn Canon SX620HS camera's hielp ontwikkelen. Voor zijn camera's was nog geen SDM beschikbaar. Bij navraag bij David Sykes, de drijvende kracht achter SDM, kreeg hij een testversie toegestuurd. In een aantal iteraties hielp hij als tester deze versie werkend te krijgen.

Herman Damen toonde beeldend kunst in de buitenlucht in het Storm King en het Johnson Art Centrum in de VS.

In een tweede video deze avond toonde Willebrord Dorresteyn de natuur in La Ensenada, Costa Rica.

Luk De Rop vertelde over zijn experimenten met 360 graden 3D fotografie. Hij liet zien hoe hij deze opnamen maakt en hoe ze bekeken kunnen worden. Op een beeldscherm geeft dit een aardige indruk, maar het beste is om dit met een VR-bril te bekijken.

Op 18 februari dit jaar is de Marsrover Perseverance op de planeet Mars geland. Dit voertuig is voorzien van een aantal stereocamera's voor navigatie en wetenschappelijk onderzoek. Foto's zijn te vinden op de website van de NASA. Een aantal van deze foto's heb ik getoond (zie voor meer informatie het artikel op pagina 54, red.).

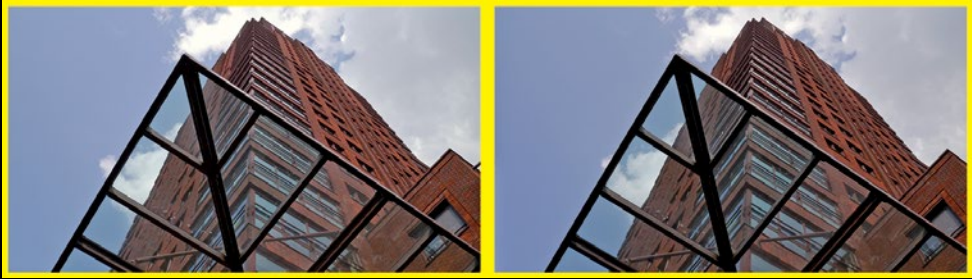
Om in ruimtelijke sferen te blijven toonde ik ook een aantal foto's uit het boek Cosmic Clouds 3D (zie de recensie van Bert Rendering op pagina 24, red.).

John Klooster had een serie van door Ferry Zijlmans gemaakte 3D-conversies van platenhoezen ingestuurd. Daar was duidelijk tijd en aandacht aan besteed.

Hierna volgde een winterse serie van Willebrord Dorresteyn. De serie begon met opnamen van met rijp bedekte planten in zijn tuin. Daarna een met sneeuw bedekt Meentpark in De Meern. Interessant waren de sporen in de sneeuw. Naast pootafdrukken waren ook vleugelafdrukken te zien van opstijgende vogels.

De avond eindigde met de ISU CODE 25C. In deze show waren foto's te zien van Deense ISU-leden en van verschillende clubs uit de Verenigde Staten.

Dennis Boersma



Enschede. (foto Theo van Dam)



Gerard de Boer met de VeriVision stereoscopische filmcamera. (foto Gerard de Boer)



Vleugelafdrukken in de sneeuw in Meentpark, De Meern. (foto Willebrord Dorresteijn)



Beelden in het Johnson Art Centrum. (foto Herman Damen)



'Minute of Fame'-competitie

Een korte serie door een publieksjury beoordeeld op verschillende facetten zoals compositie, techniek, inhoud, enz.

- Korte serie van ongeveer 1 minuut (met een bepaalde lijn erin), al of niet met video, audio of commentaar.
- Anoniem, uit de serie mag niet blijken wie de maker is (bv. aftiteling of commentaarstem moeten aangepast zijn).
- Projectieformaat 3840x1080
- Inleveren vóór 4 september 2021.

De inzendingen worden getoond en gejureerd op de verenigingsdag op 25 september. Komt deze te vervallen dan schuift het door naar 11 december.

'Stereofoto'-competitie

Een deskundige jury oordeelt op de verenigingsdag in november over individuele stereofoto's onderverdeeld in een aantal categorieën.

- Aantal: maximaal 10, maar minder heeft de voorkeur.
- Categorieën: Landschappen, Macro, Mensen, Architectuur, Bewerkte plaatjes en de Vrije categorie. Indien er in een categorie voldoende inzendingen zijn dan wordt deze apart beoordeeld.
- De jury bestaat uit een aantal nader te benoemen deskundigen die op verschillende facetten zullen gaan beoordelen. Bijvoorbeeld compositie, techniek, enz. De foto's worden willekeurig genummerd en zonder vermelding van de maker aan de jury voorgelegd.
- Juryleden kunnen niet ook zelf deelnemen.
- Projectieformaat 3840x1080.
- Inleveren vóór 1 november 2021.

De foto's worden getoond op de verenigingsdag op 11 december. Dan wordt ook de uitslag van de jury bekend gemaakt. Gedurende de maand november zijn de foto's tevens via de HTML5 Stereo Viewer te bekijken en kunnen de leden zelf hun eigen favoriet aanwijzen.

Inzendingen kunnen het hele jaar door aan de programmasamensteller worden gestuurd. Neem voor details contact op met John Klooster, programma@stereofotografie.nl.

Opmerking bij projectieformaat 3840x1080: Linker- en rechterbeeld in full-HD formaat van 1920x1080 pixels. Bij afwijkend formaat van de opname het beeld aanvullen met zwarte balken (het linker- en rechterbeeld wel gecentreerd houden in het midden van het linker- en rechterdeelvlak van 1920x1080). NB: de inzendingen moeten projecteerbaar zijn, dus linkerbeeld links! Voor beide competities geldt dat bij meerdere inzendingen van één persoon slechts de beste (per categorie indien van toepassing) in aanmerking komt voor een prijs.

Het auteursrecht van een inzending blijft bij de maker, maar foto's uit inzendingen kunnen worden geplaatst in het 3D-Bulletin en op de website van de vereniging tenzij de inzender daar expliciet bezwaar tegen heeft gemaakt.

Mededelingen Bibliotheek NVvS

In deze rubriek worden aankondigingen gedaan van nieuwe aanwinsten voor de NVvS-bibliotheek. Daarbij gaat het bijvoorbeeld om nieuwe aanschaffingen, geschonken boeken of ontvangen tijdschriften. Ze zijn vanaf heden te leen uit de bibliotheek.

Stereoscopy

Onder de naam Stereoscopy verschijnt vier keer per jaar het bulletin van de International Stereoscopic Union (ISU). Evenals het 3D-Bulletin van de NVvS bevatten de nummers van Stereoscopy veel mooie stereofbeeldingen en nodigen zeker uit tot lezen en kijken. De nummers van Stereoscopy zijn te leen bij de NVvS-bibliotheek.

Stereoscopy nummer 123 (2020 nr. 3) opent met een bijdrage van Elisabeth Sjöberg Frydenlund (Noorwegen) waarin ze vertelt dat View-Master haar eerste kennismaking was met stereofotografie en dat



ze als fan van de rockband Queen verder in de ban van stereofotografie raakte. Dat ze nu actief stereofotograaf is, blijkt uit de 4 stereofoto's bij haar artikel. In ISU-CODE 24 zijn ook enkele beelden door haar gemaakt. In het artikel Don Jeater (1922-1981) - Part II wordt opnieuw aandacht besteed aan Jeater die aan de wieg van de ISU heeft gestaan. Hij was de eerste president van de ISU en van 1976-1981 ook de redacteur van Stereoscopy. In het kader van het komende ISU-congres wordt de congreslocatie Krumlov belicht vanuit het perspectief van de schrijver en journalist Karel Čapek, schilder Egon Schiele en fotograaf Josef Seidel, uiteraard voorzien van stereofbeeldingen. Overigens wordt vanwege de coronapandemie het congres een jaar uitgesteld en zal nu plaatsvinden van

13-19 september 2022. David Hazan (USA) maakt ons deelgenoot van zijn toetreding tot de digitale stereowereld: hij leende van een vriend een zelfde camera als hij had en maakte met in iedere hand een camera z'n eerste stereofoto's. Hazan heeft een voorkeur voor anaglieffoto's en dat is ook te zien in de illustraties bij zijn verhaal. Evenals in Stereoscopy 122 is het hoofdartikel in Stereoscopy 123 een artikel van Dennis Boersma over SPM-dieptekaartfuncties, dit keer deel II. De Nederlandstalige versie van dit deel van het artikel stond in 2019 in 3D-Bulletin nr. 215. De 3D Gallery heeft als titel Pandemic 2020 deel II en hierin staan 20 stereofoto's van soms bizarre situaties die gerelateerd zijn aan de wereldwijde uitbraak van het coronavirus. Christian A. Zschammer (Duitsland) beschrijft zijn ervaringen met de Fuji W3 bij het maken van hyperclouds, oftewel stereofotografie van wolken.

Tot slot van dit nummer van Stereoscopy doet Dave Comeau (USA) verslag van de virtuele 3D-conventie van de National Stereoscopic Association (NSA), gehouden op 13-16 augustus. Meer dan 700 mensen namen deel aan deze onlinemeeting, onder wie onze voorzitter.



SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA
Bibliothecaris

Hoe komt u in 't Visnet te Huizen?

Met de **auto** vanuit Amsterdam of Amersfoort over de A1. Afslag Huizen nemen. Na het passeren van de gemeentegrens bij het tweede stoplicht naar rechts. Na 100 meter links afslaan. Alvorens de De Ruyterstraat in te gaan, kunt u uw auto al parkeren.

Openbaar vervoer: Neem vanaf station Naarden-Bussum de regioliner bus 100 richting Blaricum (vertrekt op het hele en halve uur, reistijd 12 minuten). Uitstappen halte Prins Bernhardplein te Huizen. Loop richting de ING Bank (50 m links), alwaar u rechtsaf de De Ruyterstraat inloopt. 't Visnet bevindt zich na ongeveer 80 m aan de linkerzijde.

Het adres van Zalencentrum 't Visnet: De Ruyterstraat 7, 1271 SR Huizen.
Telefoon: 035-5253777

Ledenmutaties

Nieuwe leden:

Jacob Klein Haneveld, Hoogeveen

Verhuisd:

Ereleden:

Henk Reijnders
Jaap van Loon
Johan Steketee
Gert-Jan Wolkers



JAN M. BROEDERS
LEDENADMINISTRATEUR
NVvS

Word lid van de NVvS-e-groep!

De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Leden kunnen zelf berichten op de e-groep plaatsen die door de andere leden van de e-groep gezien worden. Word dus snel lid! Dat gaat als volgt:

1. Ga naar <https://groups.io>, maak een account aan als u dat nog niet heeft (Sign Up), en log in.
2. Klik op 'Find or Create a Group'.
3. Vul in het zoekveld rechtsboven 'stereofotografie' in.
4. Selecteer de groep 'Stereofotografie NL'.
5. Klik op 'Apply For Membership In This Group'.

*Alleen NVvS-leden kunnen lid worden van de e-groep. De moderator moet uw aanvraag bevestigen. Dat kan even duren (max. een paar dagen). Komt de bevestiging niet of heeft u vragen stuur dan een bericht aan de **Group Owner** op de **Stereofotografie NL Groups.io** pagina.*

Verenigingsdagen

Programma verenigingsdag 206 & 207

Aanpassing verenigingsdagen

In verband met de maatregelen ter voorkoming van de verspreiding van COVID-19 is het noodzakelijk dat u zich van tevoren aanmeldt voor deelname aan een verenigingsdag (e-mail aan de voorzitter). Bij binnenkomst moet u zich melden en verklaren dat u geen COVID-19-symptomen hebt. In de zaal dient 1,5 m afstand gehouden te worden. Daarom is het maximum aantal deelnemers beperkt tot 50. Mondkapje is niet verplicht maar mag natuurlijk wel als u zich daar prettiger bij voelt.

De verenigingsdag gaat door bij voldoende aanmeldingen. Ieder die zich heeft aangemeld krijgt hierover uiterlijk de vrijdag voor de verenigingsdag per e-mail een bericht. Mocht u geen bericht hebben ontvangen kijk dan op de website.

Het bestuur



JOHN KLOOSTER
PROGRAMMASAMENSTELLER

Zaterdag 29 mei 2021 - ALV

Gegeven de lockdownmaatregelen komt de bijeenkomst in Huizen te vervallen. Naar verwachting wordt eind juni een online-bijeenkomst georganiseerd welke ook deels zal dienen als alternatief voor de ALV (zie de informatie op pagina 13). Definitieve datum wordt bekend gemaakt op de website en via de nieuwsbrief.

Zaterdag 25 september 2021

Invulling van het programma zal afhankelijk zijn van de dan geldende maatregelen ter voorkoming van de verspreiding van COVID-19.

Programmaoverzicht onder voorbehoud.

*De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS:
<http://www.stereofotografie.nl>*

Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster. Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens). In de bestandsnaam graag de tijdsduur opnemen. Bv.: naam_3m06s.ext

NVvS - verenigingsdata 2021, onder voorbehoud raadpleeg de website voor actuele informatie

Zaterdag 23 januari 2021 (ALV), Zaterdag 27 maart 2021, Zaterdag 29 mei 2021, Zaterdag 25 september 2021 en Zaterdag 11 december 2021 (doorgestreepte bijeenkomsten zijn vervallen).

Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

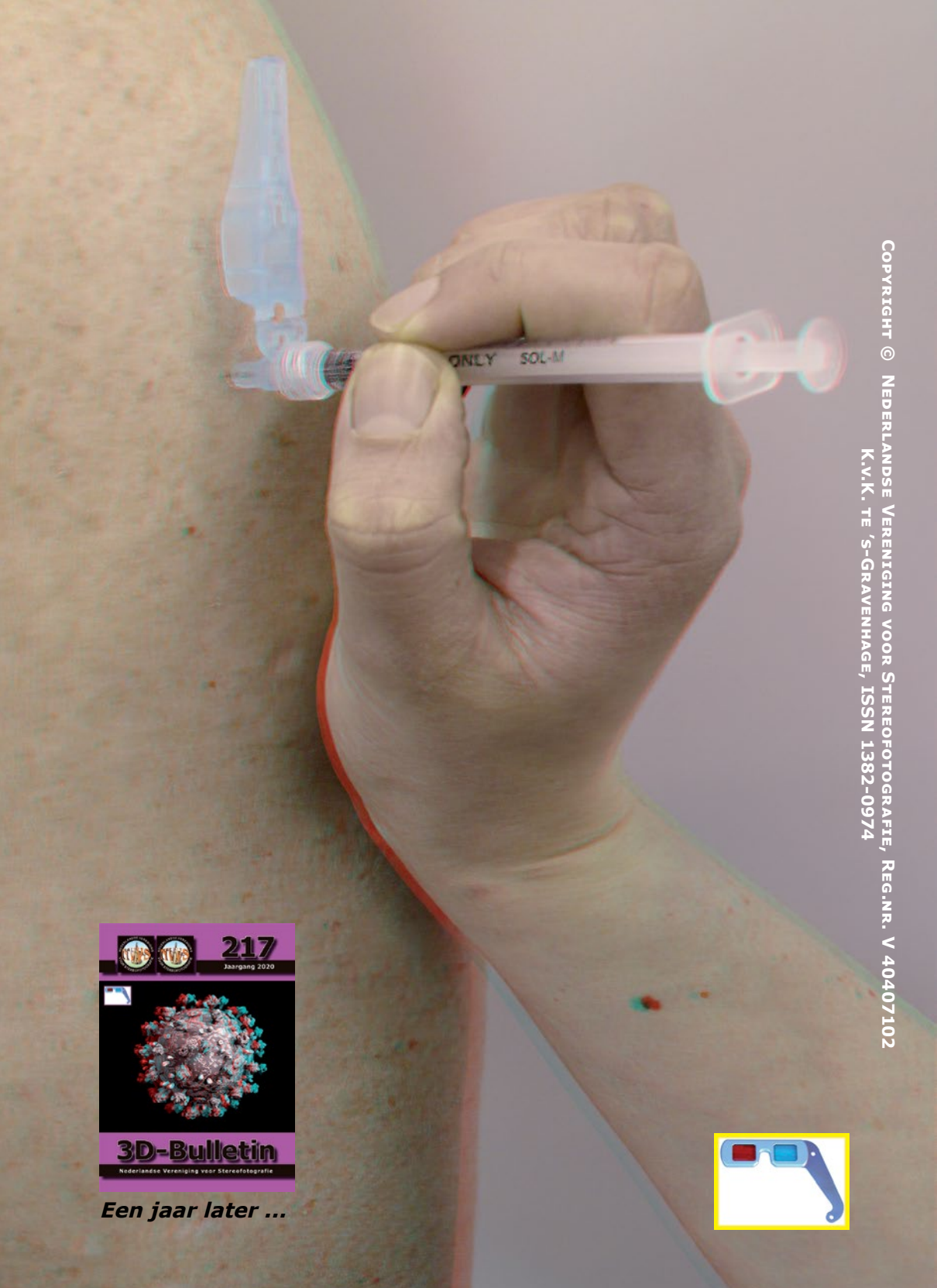
Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introduc e bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: voorzitter@stereofotografie.nl



 **217**
Jaargang 2020





3D-Bulletin
Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie

Een jaar later ...

