



223

Jaargang 2022



3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



3D-Bulletin 223, 2022-2

INHOUDSOPGAVE

4 Redactioneel

- 4 3D-Bulletin 223
Dennis Boersma

6 Verenigingsnieuws

- 6 Verslag NVvS-Onlinebijeenkomst #8
8 februari 2022
Dennis Boersma
- 8 Verslag van de 207e verenigingsdag
26 maart 2022
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 11 Verslag van de algemene ledenvergadering op 26 maart 2022
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 18 Mededelingen Bibliotheek NVvS
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 20 Competitieregels NVvS
Het projectieteam

23 Verenigingsdagen

- 22 Routebeschrijving 't Visnet
Ledenmutaties / NVvS-e-groep
Jan Broeders
- 23 Programma verenigingsdag 208 en 209
Verenigingsdata 2022
John Klooster

24 Driedimensionaal

- 24 Magie van stereoscopische beelden in
3D Double Vision
Jan Broeders
- 28 3D in de filatelie
Dennis Boersma, Jan Broeders
- 34 Holographic Earth
Dennis Boersma
- 36 Zintuigen en stereo
Job van de Groep
- 41 Een 3D-film naar Blu-ray schrijven
Theo de Klerk
- 48 De LeiaPix Converter, van 2D naar 3D
in een paar seconden!
Gert-Jan Walkers
- 52 ISU-congres 2022
Dennis Boersma
- 56 Aangeboden Extra

58 Content / Wegwijzer

59 Vraag & Aanbod

Foto voorpagina:
"Český Krumlov", *Matěj Boháč*

Foto achterzijde:
"Rode hond van William Sweetlove",
Willebrord Dorresteyn

Redactioneel

3D-Bulletin 223

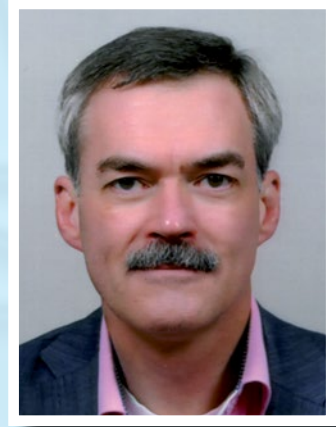
Na de COVID-19-periode begint het leven zich weer te normaliseren. Zo hebben we onze ledenvergadering en eerste verenigingsdag dit jaar in maart weer in Huizen kunnen houden. Ook in de regio's worden er weer 'live'-bijeenkomsten georganiseerd.

En in september staat het vorig jaar uitgestelde ISU-congres op de agenda. In dit 3D-bulletin een korte indruk van de locatie van het congres en welke excursies verwacht worden.

Jan Broeders is uitgever van de nieuwsbrief Optische Fenomenen waarin hij ook aandacht besteedt aan stereoscopisch waarnemen. Op basis van een serie artikelen uit de nieuwsbrief is een artikel samengesteld over het gebruik van 3D-technieken in de filatelie. Ook brengt Jan het boek 3D Double Vision onder de aandacht. Dit boek verscheen in 2018 als catalogus bij de gelijknamige expositie in het Los Angeles County Museum of Art.

Het was Job van de Groep opgevallen dat we niet alleen twee ogen hebben maar dat we van meer ledematen en organen twee stuks hebben. Hij gaat na in hoeverre daar ook 'stereo'-waarneming mee mogelijk is.

Theo de Klerk heeft uitgezocht hoe je een 3D-video op een Blu-rayschijf moet zetten zodat deze door een Blu-rayspeler correct wordt afgespeeld. In zijn artikel legt hij dit stapsgewijs uit.



Gert-Jan Wolkers heeft de LeiaPix Converter ontdekt. Met de LeiaPix Converter kun je gratis 2D-foto's naar 3D converteren. Van de LeiaPix Converter stond in het vorige 3D-Bulletin al een korte vermelding. Gert-Jan heeft het getest en deelt zijn ervaringen aangevuld met een aantal voorbeelden.

Tenslotte uw aandacht voor een uitgebreide versie van de rubriek Vraag en Aanbod. Recent overleden oud-NVvS-lid Wil Schraven heeft bepaald dat de spullen uit zijn 3D-verzameling verdeeld mochten worden onder de NVvS-leden. Dit zal op de verenigingsdag op 28 mei plaatsvinden. Mocht u dan niet aanwezig kunnen zijn maar wel interesse hebben in een of meer objecten dan kunt u dat via een bericht aan mij laten weten. Voor een overzicht van de aangeboden objecten en verdere details zie pagina 56 en 57.

Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

Dennis Boersma



"Richard Nixon Presidential Library" door Dennis Boersma



Verenigingsnieuws

Verslag NVvS-Onlinebijeenkomst #8 8 februari 2022

De onlinebijeenkomst begon met de show Diepte van Roland De Raeve. Kenmerk van de foto's was dat het onderwerp centraal op de voorgrond stond wat de afstand tot de achtergrond accentueerde (foto 1).

Daarna volgden twee shows van Kees Kloosterboer met sculpturen als thema. De eerste show bevatte opnames van de tentoonstelling De Grote Verbeelding in de Haagse Grote Kerk in 2003. De tweede show concentreerde zich op sculpturen van de Colombiaanse schilder en beeldhouwer Fernando Botero (foto 2).

Later op de avond volgde shows van Kees met wandelingen door Hellevoetsluis en omliggend gebied. In Hellevoetsluis werden ook de haven en de vesting aangedaan. Vlak bij Hellevoetsluis ligt het Quakjeswater, een duinmeer in het natuurgebied Voornes Duin. Kees had verder nog een show met foto's van de Begraafplaats Kanaalweg te Delft. De foto's waren tegen het einde van de dag genomen hetgeen een sfeervolle belichting gaf (foto 3).

Op eerdere bijeenkomsten had Kees al een aantal van zijn 2D naar 3D-conversies laten zien. Dit keer had hij een groot aantal eerder getoonde en nieuwe conversies achter elkaar in een show gezet.

Job van de Groep toonde een stemmige show over Herinneringscentrum Kamp Westerbork (foto 4). In de show Riga Sight-

seeing nam Job ons mee op een trip door het oude centrum van Riga, de hoofdstad van Letland.

Willebrord Dorresteyn had een serie foto's met als verbindend thema Van Gogh. De serie startte met bloemperken in Bloemenpark Keukenhof waarin de verschillende kleuren bloemen patronen vormden geïnspireerd op de schilderijen en het portret van Vincent van Gogh (foto 5). Daarna verplaatsten we ons naar Nuenen waar Van Gogh twee jaar heeft gewoond. De serie sloot af met typische Van Gogh-merchandise.

Willebrord toonde ook nog een serie foto's met een grote variëteit aan paddenstoelen. Zelf toonde ik een serie over de Richard Nixon Presidential Library. Deze foto's had ik gemaakt op een excursie tijdens het ISU-Congres in 2017 in Orange County bij Los Angeles, USA. Dit is een museum en archief ter herinnering aan het presidentschap van Richard Nixon. Het staat op zijn geboortegrond waar zijn ouderlijk huis ook nog te bezichtigen is (zie foto's op pagina 5).

De avond werd afgesloten met ISU CODE 27a en nog twee shows van Kees Kloosterboer. De eerste was een serie close-ups van paddenstoelen. De tweede toonde een aantal Mandelbulbs, een 3D-vorm van een fractal. Dat is een op een wiskundige formule gebaseerde computergegenereerde figuur (foto 6).

Dennis Boersma



NVvS Onlinebijeenkoms #8

Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6



Verslag van de 207^e verenigingsdag 26 maart 2022

De eerste verenigingsdag in 2022 startte in de ochtend met de Algemene Ledenvergadering. Zie pagina 11 voor het verslag hiervan.

Het middagprogramma werd bezocht door zo'n 40 mensen en onze programmamaker John Klooster had weer gezorgd voor een gevarieerd programma, dat hij ook vakkundig presenteerde.

Van het geplande programma werd afgevoerd door te beginnen met de Stereofotocompetitie 2021. Tijdens de NVvS-Online-bijeenkomst # 7 op 28 december 2021 zijn alle inzendingen vertoond en nu werd de selectie van de ingezonden foto's zoals die in 3D-Bulletin 222 is opgenomen, op groot formaat geprojecteerd. Ook reikte Dennis aan de winnaars oorkondes uit. Voor Robert van den Brink was er een oorkonde voor de publieksprijs en voor de 3e prijs van de jury en Hans Ketelaar ontving die voor de 1e prijs. Theo van Dam zal vanwege afwezigheid de oorkonde voor de 2e prijs op een later moment ontvangen. De winnaars van Stereofotocompetitie 2020 (zie 3D-Bulletin 219) hadden hun oorkonde nog niet ontvangen en ook aan hen reikte Dennis deze nu uit. Zo ontving Robert van den Brink nogmaals een oorkonde voor de publieksprijs en voor de 1e prijs ex aequo en kreeg Kees Kloosterboer een oorkonde voor de 3e prijs. Theo van Dam zal de oorkonde voor de 1e prijs ex aequo eveneens op een later moment ontvangen.

Voor het programmaonderdeel Dia's en video's van leden hadden Adriaan de Roode, Job van de Groep en Sjaak Boone foto's aangeleverd. Daarna werden er elf series vertoond.

Roland De Raeve beet het spits af met Lion King, waarbij we allerlei beelden van leeuwen of alleen hun kop zagen. De muziek uit de film Lion King was toepasselijk bij deze serie.

Job van de Groep had drie series aangeleverd, te beginnen met Huis van 264 stuk-

jes. Stukje voor stukje werd de 3D-puzzel van een huis gemaakt. In zijn tweede serie nam Job ons mee naar de Jordanië en liet ons beelden zien van de Wadi Rum. Dit is een vallei in het zuidwesten van Jordanië met rotswanden van zandsteen en graniet, de grootste van het land en die in 2011 door UNESCO op de werelderfgoedlijst is geplaatst. Vanwege de rode kleur van het zand, is deze vallei ook gebruikt voor sciencefictionfilms op Mars, omdat het landschap daar ook deze kleur heeft. De in de rotswanden uitgehakte afbeeldingen werden door Job geduid als graffiti in de woestijn. Zijn derde serie was dichterbij huis opgenomen, namelijk op Oud Amelisweerd, een landgoed tussen Utrecht en Bunnik en gelegen aan de Kromme Rijn. We zagen foto's van het landschap waarbij Jobs vrouw Janneke in een 3D-kast van De Wijs kijkt, maar ook foto's van het interieur van landhuis Oud Amelisweerd, onder andere van het unieke Chinese behang. Terecht liet Job niet onvermeld dat Hugo de Wijs in dat huis is opgegroeid.

John Klooster had op basis van tien jaar winterfoto's de serie Winter wonderland samengesteld. Met als soundtracks 'Waar blijft die ouderwetse winter' en 'De winters waren koud' met als refrein 'De winters waren veel veel mooier' zagen we verstilde winterbeelden, kruierend ijs en schaatsplezier. Met de zachte winters van de afgelopen jaren lijken deze foto's beelden uit het verleden te worden.

Vervolgens nam Claudia Harkema ons mee naar Saint-Paul-de-Vence, een plaats in de Provence (Zuid-Oost Frankrijk). Ze liet ons onder andere schilderachtige straatjes en winkeltje en galerieën zien, terwijl we luisterden naar de het chanson 'Je suis malade' van Lara Fabian.

Manfred Jägersberg had twee series aangeleverd: Isle of Wight en Ontbijt. In de eerste maakten we een historische treinreis over het eiland dat ten zuiden het vaste land van Engeland ligt en per hovercraft

vanuit Portsmouth bereikbaar is. Met de bus gingen we naar The Needles battery, een verdedigingswerk aan de westkant van het eiland. De video Ontbijt ging over de belangstelling van allerlei vogels zoals grote bonte specht, ekster, koolmees en Vlaamse gaai voor een goed gevulde voedersilo en hoe ze ieder op hun eigen wijze hun kostje bij elkaar scharrelen. Het bleef niet alleen bij vogels, want ook een eekhoortje had veel interesse voor de zaden in de silo.

Jaap van Loon nam ons in de serie "Een vroege wandeling" mee naar Heidestein en Bornia, twee delen van een natuurgebied op de Utrechtse Heuvelrug en gelegen ten noorden van Driebergen-Rijsenburg. De verstilde sfeerbeelden kwamen me bekend voor en na het bordje met de naam van het begrazingsgebied bleek mijn vermoeden te kloppen. Zelf heb ik namelijk tientallen keren in dit gebied gewandeld.

Ook de serie 'Grot van Saint-Cézaire' van Eric van Doorn had alles van doen met natuurverschijnselen. Deze grot ligt zo'n 15 km ten westen van Nice en door de lichtinval leverde dit fraaie beelden op.

Met Piet Boersma gingen we op tuinenreis in Engeland en hij liet ons in zijn serie Bijzondere Engelse tuinen zijn meest favoriete tuinen in onder andere Essex, Somerset, Hampshire en Leicestershire zien. Piet begeleidt tuinenreizen naar Engeland en in zijn commentaar bij de serie stak hij zijn passie voor planten, heesters en bomen niet onder stoelen of banken. Aan mij als plantenliefhebber was dat commentaar zeker besteed.

De geplande serie van Jaap Hos over Carnaval in Oldenzaal is doorgeschoven naar de volgende verenigingsdag.

De laatste serie van het programma was van Ineke Deckers. Ze liet winterbeelden zien van Park Frankendael in Amsterdam. De muziek daarbij was goed gekozen, want we hoorden het 2e deel uit de Winter, het laatste seizoen uit de Vier jaargetijden van Antonio Vivaldi.

Al met al was het een mooie verenigingsdag, niet alleen vanwege de vertoonde series, maar ook omdat we elkaar weer live konden ontmoeten.

Sophieke Nijhuis-Bouma



“Uitreiking oorkondes” door Willebrord Dorresteyn

10



Voorzitter Dennis Boersma overhandigt de oorkonde voor de publieksprijs van de NVvS-fotocompetitie 2021 aan Robert v/d Brink. Robert ontving ook nog oorkondes voor de 3e prijs in 2021 en voor de 1e prijs ex aequo en de publieksprijs in 2020.



Hans Ketelaar ontvangt de oorkonde voor de 1e prijs in de NVvS-fotocompetitie 2021.



Kees Kloosterboer ontvangt de oorkonde voor de 3e prijs in de NVvS-fotocompetitie 2020.

Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 26 maart 2022

1. Opening

De voorzitter Dennis Boersma opent goed 11 uur de algemene ledenvergadering met een hartelijk welkom aan de leden. Aanwezig zijn dan 22 leden inclusief 4 aanwezige bestuursleden en erelid Jaap van Loon. De stukken voor deze ALV zijn gepubliceerd op het besloten deel van website.

De leden die de vereniging sinds de vorige ALV ontvallen zijn, worden herdacht met een moment van stilte. Dit zijn:

- Steven Lobregt (overleden op 6 september 2021)
- T. Verhagen (overleden gemeld in september 2021)
- Gerrit Frijlink (overleden op 7 oktober 2021)
- J.W. Haanappel (overleden op 7 december 2021)

2. Vaststellen agenda

De agenda is opgenomen in 3D-Bulletin 222 en is geplaatst op het ledendeel van de website. De agenda wordt door de vergadering vastgesteld.

3. Verslag ALV 2021 door de secretaris

Het verslag van de ALV 2021 is gepubliceerd in 3D-Bulletin 221 en is beschikbaar op het ledendeel van de website. Het verslag wordt zonder verder commentaar goedgekeurd.

4. Ingezonden stukken

Er zijn geen ingezonden stukken.

5. Jaarverslag 2021 door de secretaris

De leden is verzocht het jaarverslag dat is opgesteld door de secretaris Sophieke Nijhuis en beschikbaar is op het ledendeel van de website, voor de vergadering door te nemen.

Opnieuw een bijzonder jaar

Het jaar 2021 was het tweede jaar op rij waarin allerlei geplande activiteiten van de NVvS vanwege het coronavirus niet konden doorgaan. Opnieuw werd er met succes gezocht naar andere vormen om toch de stereohobby levend te houden. In het onderstaande is aangegeven hoe de NVvS de coronacrisis in 2021 heeft weten te overleven.

Verenigingsdagen

Alleen in september kon er met inachtneming van de coronamaatregelen oftewel in een 1,5 m opstelling een verenigingsdag worden gehouden waarbij de 35 aanwezigen werd gevraagd hun QR-code of vaccinatiebewijs te tonen. De andere geplande bijeenkomsten, waaronder de verenigingsdag in januari met de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering (ALV), zijn vanwege de coronamaatregelen afgelast. De geplande vertoning van de inzendingen voor de Minute of Fame-competitie op de verenigingsdag in september of december kwam daardoor ook te vervallen. De Stereofotocompetitie die doorgaans voor de laatste verenigingsdag van het jaar op het programma staat, ging wel door zij het dat op een latere datum in een onlinebijeenkomst de inzendingen de revue passeerden.

Van de verenigingsdag in Huizen heeft Sophieke Nijhuis verslag gedaan in 3D-Bulletin 222.

Onlinebijeenkomsten

Op 9 februari, 28 april, 30 juni en 28 december werden er Onlinebijeenkomsten gehouden. Via Zoom konden leden deelnemen aan virtuele bijeenkomsten waarbij 3D-beelden werden getoond die als anaglif met een rood-cyaanbril of via een stereokijker als side-by-side te bekijken zijn. Ook was er gelegenheid om met elkaar het gesprek aan te gaan over de getoonde beelden. Per bijeenkomst namen 25-30 personen deel, waarbij het voor leden voor wie de komst naar Huizen een brug te ver is, nu mogelijk was om een verenigingsbijeenkomst bij te wonen. Tijdens de bijeenkomst van 30 juni werd een online-ALV gehouden, waarvan in 3D-Bulletin 221 het verslag is opgenomen. De bijeenkomst van 28 december stond geheel in het teken van Stereofotocompetitie 2021. Twaalf leden hadden in totaal 76 foto's aangemeld. De jury bestond uit Jaap van Loon en Piet Boersma en die kwam tot de toekenning van de eerste prijs aan Hans Keltelaar, de tweede prijs was voor Theo van Dam en de derde prijs voor Robert van den Brink. Aan de winnaars wordt de traditionele oorkonde per post toegestuurd. Ook dit jaar konden leden online de inzendingen bekijken en via een stemformulier hun top 3 aangeven voor de publieksprijs. Deze ging naar Robert van den Brink. Het juryverslag en een selectie van de ingezonden foto's van deze stereofotocompetitie zijn opgenomen in 3D-Bulletin 222. Voor het 3D-Bulletin maakte Dennis Boersma een verslag van de Onlinebijeenkomsten in 2021.

Ledenaantal

Het ledenaantal was op 1 januari 2021 250 leden (incl. vier ereleden). Als vereniging hebben we in 2021 door overlijden afscheid moeten nemen van 6 leden. Daartegenover staat het aantal van 2 nieuwe leden dat zich in het verslagjaar heeft aangemeld. Daarmee kwam het ledenaantal eind 2021 op 246 leden (incl. vier ereleden). In de loop van 2021 hebben 9 leden aangegeven hun lidmaatschap in 2022 niet te willen voortzetten. Al met al is het ledenaantal vergeleken met tien jaar geleden afgenomen met ruim 130 leden. In 2021 kwamen 2 leden in aanmerking voor het gouden speldje voor het 25-jarig lidmaatschap. Vanwege de coronamaatregelen is dat speldje niet uitgereikt, maar naar de jubilarissen opgestuurd.

3D-Bulletin

In het verslagjaar verschenen er drie edities van ons verenigingsblad met veel 3D-afbeeldingen naast de meer inhoudelijke informatie. Dank aan hoofdredacteur Dennis Boersma die ook in 2021 erin slaagde steeds tijdig een fraai 3D-Bulletin te laten bezorgen bij de leden.

De geplande speciale editie van het 3D-Bulletin met als onderwerp 'Introductie in de Stereofotografie' als "compensatie" voor de afgelaste verenigingsdagen, kon in 2021 nog niet worden uitgebracht.

NVvS-nieuwsbrief en e-groep

Als aanvulling op het plaatsen van berichten op de NVvS-website en/of de NVvS-e-groep bij Groups.io zijn er in 2021 6 NVvS-Nieuwsbrieven uitgebracht, waarmee leden snel van relevante informatie kon worden voorzien. Onderwerpen hierin waren de aankondigingen van de Onlinebijeenkomsten incl. de Stereofotocompetitie 2021, een uitleg over het gebruik van Zoom, de aankondiging van de verenigingsdagen en de oproep voor series voor de verenigingsdagen en onlinebijeenkomsten. Inmiddels hebben zich 81 leden geabonneerd op de NVvS-Nieuwsbrief en hebben zich 36 leden aangemeld voor de NVvS e-groep bij Groups.io.

Bibliotheek

Tijdens de verenigingsdagen in Huizen staat in de projectiezaal de NVvS-bibliotheekkast waaruit boeken kunnen worden geleend.

De collectie van de NVvS-bibliotheek omvat ruim 200 titels. In 2021 werd door schenking één boek aan de collectie toegevoegd. Door het annuleren van bijna alle verenigingsdagen in 2021 werd er slechts één boek uitgeleend dat bij de bibliothecaris thuis werd afgehaald. De bibliotheekcatalogus staat op de verenigingswebsite, zodat lenen ook mogelijk is zonder komst naar Huizen. Een berichtje aan de bibliothecaris is hiervoor voldoende. Er werden geen overtollige boeken uit de bibliotheekcollectie afgestoten.

Website

De website van de vereniging wordt door veel leden o.a. bezocht om het programma van de komende verenigingsdag bekijken. Sinds december 2018 heeft de website een afgeschermd gedeelte dat alleen voor leden toegankelijk is. Hierop wordt informatie gepubliceerd die alleen voor leden bedoeld is. Op pagina 2 van het meest recente 3D-Bulletin staan de gebruikersnaam en het actuele wachtwoord vermeld.

Regionale bijeenkomsten

Naast de landelijke bijeenkomsten in Huizen, vinden er in de regio's Twente, Noord, Midden (voorheen 't Gooi) en West ook bijeenkomsten plaats. Maandelijks of tweemaandelijks komen de leden van de regio's 's avonds bijeen voor het vertonen van series en onderlinge uitwisseling van ervaringen. Vanwege de coronacrisis konden in 2021 deze bijeenkomsten veelal geen doorgang vinden. Alleen Regio West schakelde al in 2020 over op onlinebijeenkomsten en schreef ook hierover in het 3D-Bulletin.

Activiteiten buiten de verenigingsdagen

Ondanks de coronamaatregelen ging de Fotograficabeurs in Hilversum in november wel door en is daar de NVvS gepromoot. Ook via de NVvS-groep op Facebook wordt bekendheid gegeven aan de NVvS. NVvS-leden kunnen hierop stereofoto's of andere relevante informatie plaatsen, met als doel niet-leden te inspireren lid te worden van de NVvS. Daarnaast heeft Job van de Groep op persoonlijke titel 3D-fotografie op de kaart gezet van het project De Hollandse Waterlinies door een andere bril. Voor deze reizende tentoonstelling hebben diverse leden van de NVvS onderdelen van de Stelling van Amsterdam en de Nieuwe Hollandse Waterlinie in beeld gebracht. Job schreef over de voortgang van dit 3D-fotoproject ook in het 3D-Bulletin.

6. Jaarverslag 2021 door de penningmeester

De leden is verzocht het financieel verslag dat is opgesteld door de penningmeester Jan Broeders en beschikbaar op het ledendeel van de website, voor de vergadering door te nemen. Doordat er maar één verenigingsdag is gehouden, het geplande extra 3D-bulletin niet is uitgebracht en de bestuurs- en redactiekosten ook lager waren dan begroot, is er een positief resultaat van € 3497. In zijn toelichting geeft Jan aan dat hij zich zorgen maakt over de sterke terugloop in het ledenaantal en een afname van het aantal actieve leden. Ook is de beschikbaarheid van een locatie om verenigingsdagen te houden onzeker (zie ook agendapunt 11).

7. Verslag kascommissie

De kascommissie die voor het jaar 2021 de controle heeft uitgevoerd, bestond uit Jaap Hos en Peter Siero die beiden niet aanwezig zijn. Het verslag van de kascommissie is beschikbaar op het ledendeel van de website. In dat verslag adviseert de kascommissie het bestuur decharge te verlenen voor het gevoerde financiële beleid. Unaniem nemen de aanwezige leden dit voorstel over.

8. (Her)verkiezing kascommissie

Peter Siero heeft er één jaar opzitten en is beschikbaar voor een tweede jaar. Jaap Hos is na twee jaar aftredend. Er hebben zich geen leden gemeld voor de kascommissie 2022 en 2023. Ineke Deckers heeft zich evenwel bereid verklaard als tweede lid zitting te nemen in de kascommissie voor 2022 en wordt met een meerderheid van stemmen aangesteld als kasscommissielid voor 2022 en 2023.

De voorzitter vraagt de aanwezigen wie beschikbaar is als reservelid van de kascommissie voor 2022 en daarna als lid voor 2023 en 2024. Kees Kloosterboer geeft aan hiervoor beschikbaar te zijn.

9. Bestuurswisselingen

Sophieke Nijhuis-Bouma is aan het eind van haar termijn als secretaris en is beschikbaar voor herverkiezing. Er zijn geen tegenkandidaten aangemeld.

De vergadering gaat unaniem akkoord met het bestuur in volgende samenstelling:

- Voorzitter: Dennis Boersma
- Vicevoorzitter: Job van de Groep
- Secretaris: Sophieke Nijhuis-Bouma
- Penningmeester: Jan Broeders
- Adviseur: Gert-Jan Wolkers

10. Wet bestuur en toezicht rechtspersonen (WBTR)

De WBTR regelt de aansprakelijkheid van het bestuur, stelt eisen aan het voorkomen van een tegenstrijdig belang van een bestuurder en vraagt vast te leggen wie beslissingen mag nemen als geen van de bestuurders dit kan of mag. Hiervoor zullen aanpassingen van de statuten en het huishoudelijk reglement nodig zijn. Het bestuur gaat dit in 2022 alsnog oppakken en zal met een voorstel komen. Gezien de huidige situatie is er geen hoge urgentie om hiermee aan de slag te gaan.

11. Toekomstplannen 2022

De toekomstplannen 2022 worden door Dennis Boersma toegelicht.

Locatie van de verenigingsdagen

Het gebouw 't Visnet waar de afgelopen jaren de verenigingsdagen zijn gehouden is per februari 2022 overgegaan naar een nieuwe eigenaar. Tot en met mei 2022 is er de zekerheid dat de NVvS hier nog terecht kan. Daarna zal er een verbouwing plaatsvinden. Er vindt nog overleg plaats met de nieuwe eigenaar of de vereniging vervolgens weer terug kan komen. Het bestuur is ook nog aan het kijken naar alternatieve locaties en heeft van enkele leden hiervoor tips ontvangen. Al met al is de mogelijkheid om in september en november 2022 verenigingsdagen op locatie te houden onzeker.

3D-Bulletin

De verschijningsfrequentie blijft 3 keer per jaar in papieren vorm, en op verzoek kunnen leden daarnaast ook een digitale versie krijgen. Dennis bedankt eenieder die het afgelopen jaar een bijdrage heeft geleverd aan de 3D-Bulletins. Zelf blijft hij dit jaar weer aan als redacteur. Ook doet hij een oproep aan alle leden om bijdragen te (blijven) leveren. Het bestuur stelt voor de extra editie met als onderwerp 'Introductie in de Stereofotografie' die in 2021 had moeten verschijnen alsnog uit te geven. Als inhoud wordt hierbij gedacht aan:

- De basisbeginselen van de stereofotografie,
- Hoe maak je een stereofoto,
- Hoe bewerk je een stereofoto in StereoPhoto Maker en COSIMA en
- Hoe kun je een stereofoto bekijken (free viewing, anaglif, 3D-tv, projectie, ...).

Verder stelt het bestuur voor om het bedrag dat in 2021 besteed zou worden aan deze editie en nu als overschot aan het eigen vermogen is toegevoegd alsnog te besteden aan een papieren versie van deze extra editie voor alle leden. Een extra oplage kan worden gebruikt voor promotie en als welkomstgeschenk voor nieuwe leden.

Competities

Er was afgelopen jaar voldoende belangstelling voor de Stereofotocompetitie. Projectie van de inzendingen zal dit jaar afhangen van de mogelijkheid weer in Huizen samen te komen. Het is daarnaast de bedoeling de foto's ook weer op internet plaatsen en de leden de mogelijkheid te geven om hun stem uit te brengen. Voor de Minute of Fame-competitie was in 2021 besloten om deze door te schuiven naar 2022 omdat het vanwege COVID-19-maatregelen niet mogelijk was in Huizen te projecteren.

Projecties

Er was door de COVID-19-maatregelen afgelopen jaar slechts een beperkt aantal projecties. Voor 2022 zal het aantal projecties mede afhangen van de mogelijkheid om in Huizen samen te komen. Het projectieteam kan best nieuwe aanwas gebruiken. Wie interesse hiervoor heeft, wordt opgeroepen zich te melden bij een van de leden van het projectieteam. Die leggen dan graag uit wat het inhoudt.

Onlinebijeenkomsten

Ter vervanging van de afgelaste verenigingsdagen zal weer een aantal onlinebijeenkomsten via Zoom georganiseerd worden. Daarnaast lijkt dit een goede aanvulling op de verenigingsdagen zodra deze weer mogelijk zijn. Met name voor leden die niet naar Huizen kunnen komen is dit een goed alternatief om toch contact te hebben en foto's te delen. Daarnaast wordt gekeken naar de mogelijkheid via Zoom workshops aan te bieden. Ideeën hiervoor of het aanbod zelf iets te presenteren zijn welkom.

Open Dag 2022 en Ledenwerving

De Open Dag in 2022 zal vanwege onduidelijkheid over de projectielocatie vermoedelijk niet doorgaan.

Promotie van de vereniging

In 2022 staat de NVvS in maart en november op de fotograficabeurs. De reizende tentoonstelling De Hollandse Waterlinies door een andere bril is ook in 2022 nog te bezichtigen (<https://www.waterwerkenexpositie.nl>). Dankzij de inzet van onze vicevoorzitter Job van de Groep heeft deze tentoonstelling als anaglif te bekijken stereofoto's op groot formaat die door leden van de NVvS gemaakt zijn. Bij deze tentoonstelling wordt een stapel NVvS-flyers gelegd. Publieke promotie op internet bestaat uit de website van de NVvS: <https://www.stereofotografie.nl/> en de aanwezigheid op Facebook: <https://www.facebook.com/groups/www.stereofotografie.nl/photos/>

Leden worden opgeroepen ook zelf foto's op deze Facebook-pagina te zetten.

Bij de tentoonstelling 'Een brug te veel in 3D' die op basis van foto's van Job en zijn inzet gerealiseerd is in het Stedelijk Museum Vianen, wordt ook bekendheid gegeven aan onze vereniging en deze tentoonstelling krijgt een vervolg in het Stadhuis in Nieuwegein.

3D-beeldbank

De commissie Erfgoed beraadt zich hoe aan dit initiatief verder vorm te geven zodat het in de praktijk uitvoerbaar is. In verband met de COVID-19-maatregelen is daar in 2021 nog weinig voortgang mee gemaakt.

12. Begroting 2022 door de voorzitter

De begroting 2022 is opgenomen in het financieel verslag 2021. Op de oorspronkelijke begroting voor 2022 zijn geen grote incidentele uitgaven voorzien. Door een verdere daling van het aantal leden zal het jaar 2022 naar verwachting met een nadelig saldo van € 871 eindigen. Voor 2022 blijft de contributie evenwel gelijk omdat de financiële reserves het genoemde negatieve resultaat wel kunnen dragen. Het bestuur heeft ook een alternatieve begroting opgesteld waarin de alsnog uit te brengen extra editie van het 3D-Bulletin is opgenomen (zie ook het voorstel in de toekomstplannen). Het nadelig saldo zal daardoor oplopen tot € 2321, wat wordt gedekt door een deel van het positieve resultaat over 2021. Een meerderheid stemt vervolgens in met de alternatieve begroting, terwijl er niemand tegen het voorstel is.

13. Uitreiken "Gouden speldjes" voor 25 jaar lidmaatschap

Er waren eind 2021 acht leden die in aanmerking komen voor het gouden speldje. Op basis van de begindatum van hun lidmaatschap zijn dat de heren Bijlsma, Van Loon sr., Boersma, Oostenbroek jr., Van de Kolk, De Raeve, Van der List en Ulenkate. Jaap van Loon en Dennis Boersma zijn aanwezig om de gouden speld in ontvangst te nemen. Dennis overhandigt die aan Jaap van Loon en Job heeft met genoeg Sophieke de eer gegund om Dennis de versierselen op te spelden. Daarbij vraagt zij ook om een applaus voor al het werk dat Dennis doet voor de NVvS: niet alleen het samenstellen van het 3D-Bulletin en het leiden van de bijeenkomsten in Huizen, maar door de coronacrisis ook het organiseren van de onlinebijeenkomsten en het uitbrengen van de Nieuwsbrieven. De niet-aanwezige onderscheiden leden zullen het speldje toegestuurd krijgen.

14. Erelidmaatschap/ Lid van Verdienste

Er zijn geen voordrachten voor het erelidmaatschap of lid van verdienste ontvangen, maar het bestuur draagt Ernest van Loon voor als Lid van Verdienste vanwege het feit dat hij al ruim tien jaar lid is van het projectieteam en in afwisseling met anderen van dit team de projectie zelf op de verenigingsdagen verzorgt. Daarnaast zorgt hij ook voor het technisch onderhoud van de projectiecomputers. Zo heeft hij recent de computers weer voorzien van de nodige hardware- en software- updates. Zijn inzet draagt bij aan de kwaliteit van de projectie op onze verenigingsdagen. Daarom heeft het bestuur besloten Ernest van Loon voor te dragen als lid van verdienste.

Deze voordracht wordt unaniem ondersteund door de aanwezigen. De bijbehorende oorkonde zal op de eerstvolgende verenigingsbijeenkomst worden overhandigd.

15. Rondvraag

Arjen Spiekstra vraagt om meer aandacht voor VR. In een komende Nieuwsbrief zal daarom een oproep worden gedaan voor het delen van ervaringen op dit gebied en wellicht leidt dit tot een Zoomsessie waarbij tips en info m.b.t. VR zullen worden uitgewisseld.

Kees Kloosterboer pleit voor meer uitwisseling van ervaring op het gebied van 3D-film.

Robert van den Brink pleit voor vervanging van de huidige DELL-beamers omdat deze een synchroniteitsprobleem hebben bij 3D-video's. De BenQ-beamers (reserveset) hebben dit probleem overigens niet. Dennis geeft aan dat voor de nieuwe locatie ook zal worden gekeken welke eisen dat stelt aan de apparatuur en dat het gesignaleerde probleem daarbij zal worden meegenomen.

Sander Kiesel geeft aan dat bij circulair projecteren er geen synchronisatieproblemen zijn. Erwin Dammers vraagt naar de terugloop in het ledental bij 3D-zusterverenigingen. Dennis geeft aan dat daar ook het ledenaantal dalende is.

Tot slot wijst Sophieke als bibliothecaris op de gratis mee te nemen exemplaren van het Duitse 3D-Magazine afkomstig van Hugo de Wijs en de 3D-Bulletins van Gerrit Frijlink, met als resultaat dat aan het einde van de verenigingsdag de tafel leeg is!

16. Sluiting

De voorzitter bedankt de leden voor hun aanwezigheid en inbreng en sluit de vergadering om 11.55 uur. Het aantal aanwezigen is tijdens de vergadering met 4 leden toegenomen.

Sophieke Nijhuis-Bouma
Secretaris



Penningmeester Jan Broeders helpt jubilaris Jaap van Loon zijn gouden speldje op te spelden onder toezien oog van de voorzitter Dennis Boersma.



Voorzitter Dennis Boersma kwam dit jaar ook in aanmerking voor het gouden speldje voor 25 jaar lidmaatschap. Hij kreeg het speldje opgespeld door secretaris Sophieke Nijhuis-Bouma.

Zie pagina 45 voor een foto van het bestuur in actie tijdens de algemene ledenvergadering.

Mededelingen Bibliotheek NVvS

In deze rubriek worden aankondigingen gedaan van nieuwe aanwinsten voor de NVvS-bibliotheek.

Stereoscopy

Onder de naam Stereoscopy verschijnt vier keer per jaar het bulletin van de International Stereoscopic Union (ISU). Evenals het 3D-Bulletin van de NVvS bevatten de nummers van Stereoscopy veel mooie stereoafbeeldingen en nodigen zeker uit tot lezen en kijken. De nummers van Stereoscopy zijn te leen bij de NVvS-bibliotheek.

Stereoscopy nummer 126 (2021 nr. 2) is deels een vervolg van het themanummer over hyperstereoscopie (Stereoscopy nummer 125) met een artikel over Allan Griffin (1922-2015) en zijn passie voor hyperstereo's.



Daarnaast deelt George Themelis (VS) zijn ervaringen bij het maken van hyperstereo's van wolken vanuit een vliegtuig waarbij een vleugel van het toestel tevens in beeld is. Ikuo Nakamura (VS/Japan) gaat in op bredebasisopnames in het heelal. Voor de rubriek Member Highlight is dit keer de jazzmusicus Gordon Au (VS) geïnterviewd. Ray Moxom (Australië) schrijft over zijn ervaringen met Leiapix, PhotoPea en SPM bij de conversie van 2D naar 3D. Vervolgens gaat George Themelis (VS) in op "Pole 3D Photography", oftewel het maken van stereo-opnamen vanaf een hoger standpunt, bijvoorbeeld met gebruik van een selfiestick. In het artikel daarna doet Greg Perez (VS) verslag van de 3D-Con 2021 die van 12-15 augustus 2021 virtueel werd gehouden. Tot slot schrijft Jim McManus (VS) in Featured 3D Picture over zijn aanwezigheid bij de lancering van een ruimteraket op 6 april 2005, uiteraard

voorzien van stereo-opnames. De 3D Gallery is met 24 afbeeldingen geheel gewijd aan hyperstereo's. In totaal staan er zo'n 60 stereoafbeeldingen in dit nummer van Stereoscopy.

Diverse aanwinsten

Uit de 3D-boekencollecties van Hugo de Wijs en Gerrit Frijlink konden de volgende publicaties worden opgenomen in de NVvS-bibliotheek.

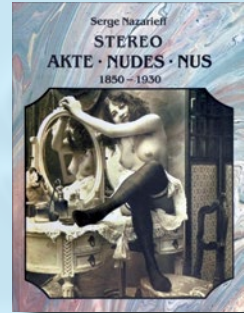
Zeppeline in 3-D – Stereofotos der frühen Luftschiffe

Aan de hand van bijna 60 stereo-opnames met een begeleidende tekst in Duits en Engels wordt de geschiedenis van de Zeppelin in de jaren 1900-1919 getoond door Jürgen Bleiber en Martin Kohler.



Stereo Akte Nudes Nus 1850-1935

Serge Nazariëff gaat in op de 3D-naaktfotografie in de periode 1835-1935, die hij onderverdeelt in 1850-1855, 1852-1879, 1885-1910 en 1920-1935. In een toelichting in Duits, Engels en Frans wordt ingegaan op de techniek van de fotografie in de betreffende periodes. Het boek bevat 214 afbeeldingen waarvan het merendeel in stereo en is voorzien van een overzicht van de herkomst van de afbeeldingen en de gebruikte techniek.



Het leven in 3-D

De ondertiteling **De wereld gezien door stereogrammen** geeft goed aan wat dit boek van Hiroshi Kunoh en Eiji Takaoki te bieden heeft. Bij 40 afbeeldingen in kleur zie je met de parallelle techniek nog een derde dimensie in deze afbeeldingen.

Les merveilles du corps humain en 3 dimensions

In dit boek wordt aan de hand van anaglifoto's ingegaan op de verschillende facetten en functies van het menselijk lichaam. De toelichtende tekst bij de foto's is in het Frans, zoals de titel van het boek al doet vermoeden.



Photographing in 3-D

In deze basisgids uit 1985 komen de grondbeginselen van de 3D-fotografie in het analoge tijdperk aan de orde, zoals de verschuiving van de camera bij stereo-opnamen met één camera, het monteren van stereoparen, het kopelen van camera's, hulpstukken en projecteren van 3D-dia's. Een foto van de 24 stereocamera's die toen op de markt waren, spreekt voor zichzelf. Naast foto's om de tekst te ondersteunen, staan er zo'n 30 foto's in het boekje die op zich al leuk zijn om te bekijken. Saillant detail is dat op de laatste pagina het boek *The world of 3-D* geschreven door Jac. G. Ferwerda en uitgegeven door de NVvS wordt aanbevolen.



In de aanbieding

De NVvS-bibliotheek heeft van Fotototaal Catalogus (1987, 110 p.) een exemplaar in de aanbieding. Deze catalogus werd bij de tentoonstelling t.g.v. het 10-jarige bestaan van de Nederlandse Vereniging van Fotografica Verzamelaars uitgebracht. In deze catalogus zijn stereocamera's een item waar apart aandacht voor is. De index achterin maakt deze publicatie heel toegankelijk.

Mocht je niet naar de verenigingsdag kunnen komen, dan is een telefoontje of e-mail naar mij is voldoende om je belangstelling voor deze catalogus kenbaar te maken (zie pag. 2 van het 3D-Bulletin voor de contactgegevens).

De kast van de NVvS-bibliotheek wordt door de aanwinsten van de afgelopen jaren overvol en is daardoor bijna niet meer te verrijden. Kortom, het is tijd voor opruiming. Alle tijdschriften zullen daarom worden afgestoten en aan de leden aangeboden. Het gaat om ingebonden jaargangen van StereoWorld, het Duitstalige 3D-Magazine en Foto en Doka. Daarnaast worden van Stereoscopia (het tijdschrift van de ISU) de nummers t/m nr. 100 opgeruimd, evenals nummers van het blad van onze Franse collega's en de mappen met 3D-artikelen die in Focus hebben gestaan.

Komende verenigingsdag kunnen deze tijdschriften gratis worden meegenomen.



SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA
Bibliothecaris



'Minute of Fame'-competitie

Een korte serie door een publieksjury beoordeeld op verschillende facetten zoals compositie, techniek, inhoud, enz.

- Korte serie van ongeveer 1 minuut (met een bepaalde lijn erin), al of niet met video, audio of commentaar.
- Anoniem, uit de serie mag niet blijken wie de maker is (bv. aftiteling of commentaarstem moeten aangepast zijn).
- Projectieformaat 3840x1080
- Inleveren vóór 1 mei 2022.

De inzendingen worden getoond en gejureerd op de verenigingsdag op 28 mei 2022.

'Stereofoto'-competitie

Een deskundige jury oordeelt op de verenigingsdag in november over individuele stereofoto's onderverdeeld in een aantal categorieën.

- Aantal: maximaal 10, maar minder heeft de voorkeur.
- Categorieën: Landschappen, Macro, Mensen, Architectuur, Bewerkte plaatjes en de Vrije categorie. Indien er in een categorie voldoende inzendingen zijn dan wordt deze apart beoordeeld.
- De jury bestaat uit een aantal nader te benoemen deskundigen die op verschillende facetten zullen gaan beoordelen. Bijvoorbeeld compositie, techniek, enz. De foto's worden willekeurig genummerd en zonder vermelding van de maker aan de jury voorgelegd.
- Juryleden kunnen niet ook zelf deelnemen.
- Projectieformaat 3840x1080.
- Inleveren vóór 1 november 2022.

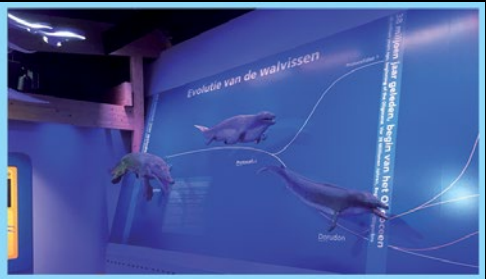
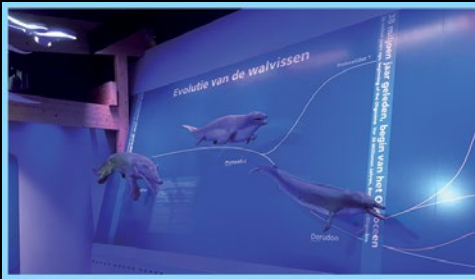
De foto's worden getoond op de verenigingsdag op 3 december. Dan wordt ook de uitslag van de jury bekend gemaakt. Gedurende de maand november zijn de foto's tevens via de HTML5 Stereo Viewer te bekijken en kunnen de leden zelf hun eigen favoriet aanwijzen.

Inzendingen kunnen het hele jaar door aan de programmasamensteller worden gestuurd. Neem voor details contact op met John Klooster, programma@stereofotografie.nl.

Opmerking bij projectieformaat 3840x1080: Linker- en rechterbeeld in full-HD formaat van 1920x1080 pixels. Bij afwijkend formaat van de opname het beeld aanvullen met zwarte balken (het linker- en rechterbeeld wel gecentreerd houden in het midden van het linker- en rechterdeelvlak van 1920x1080). NB: de inzendingen moeten projecteerbaar zijn, dus linkerbeeld links! Voor beide competities geldt dat bij meerdere inzendingen van één persoon slechts de beste (per categorie indien van toepassing) in aanmerking komt voor een prijs.

Het auteursrecht van een inzending blijft bij de maker, maar foto's uit inzendingen kunnen worden geplaatst in het 3D-Bulletin en op de website van de vereniging tenzij de inzender daar expliciet bezwaar tegen heeft gemaakt.

“Ecomare, Texel” door Willebrord Dorrestein



Hoe komt u in 't Visnet te Huizen?

Met de **auto** vanuit Amsterdam of Amersfoort over de A1. Afslag Huizen nemen. Na het passeren van de gemeentegrens bij het tweede stoplicht naar rechts. Na 100 meter links afslaan. Alvorens de De Ruyterstraat in te gaan, kunt u uw auto al parkeren.

Openbaar vervoer: Neem vanaf station Naarden-Bussum de regioliner bus 100 richting Blaricum (vertrekt op het hele en halve uur, reistijd 12 minuten). Uitstappen halte Prins Bernhardplein te Huizen. Loop richting de ING Bank (50 m links), alwaar u rechtsaf de De Ruyterstraat inloopt. 't Visnet bevindt zich na ongeveer 80 m aan de linkerzijde.

Het adres van Zalencentrum 't Visnet: De Ruyterstraat 7, 1271 SR Huizen.

Telefoon: 035-5253777

Ledenmutaties

Nieuwe leden:

Verhuisd:

Ereleden:

Henk Reijnders
Jaap van Loon
Johan Steketee
Gert-Jan Wolkers

Word lid van de NVvS-e-groep!

De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Leden kunnen zelf berichten op de e-groep plaatsen die door de andere leden van de e-groep gezien worden. Word dus snel lid! Dat gaat als volgt:

1. Ga naar <https://groups.io>, maak een account aan als u dat nog niet heeft (Sign Up), en log in.
2. Klik op 'Find or Create a Group'.
3. Vul in het zoekveld rechtsboven 'stereofotografie' in.
4. Selecteer de groep 'Stereofotografie NL'.
5. Klik op 'Apply For Membership In This Group'.

*Alleen NVvS-leden kunnen lid worden van de e-groep. De moderator moet uw aanvraag bevestigen. Dat kan even duren (max. een paar dagen). Komt de bevestiging niet of heeft u vragen stuur dan een bericht aan de **Group Owner** op de **Stereofotografie NL Groups.io** pagina.*



JAN M. BROEDERS
LEDENADMINISTRATEUR
NVvS

Verenigingsdagen

Programma verenigingsdag 208 & 209

Zaterdag 28 mei 2022

11.00 uur: Opening door de voorzitter.

11.15 uur: **DIGITAAL BLOK 1.**

12.00 uur: Lunchpauze.

13.30 uur: **DIGITAAL BLOK 2.**

14.15 uur: Theepauze.

14.45 uur: **DIGITAAL BLOK 3.**

15.30 uur: Sluiting door de voorzitter.



JOHN KLOOSTER
PROGRAMMASAMENSTELLER

Zaterdag 24 september 2022 Onder voorbehoud van een geschikte locatie.

De nieuwe eigenaar van 't Visnet gaat verbouwen waardoor de zaal in de tweede helft van 2022 niet beschikbaar zal zijn. Een alternatieve locatie was bij het ter perse gaan van dit 3D-Bulletin nog niet bekend. Houd de aankondigingen op de website en in de nieuwsbrief in de gaten.

Standaard verenigingsdag met drie projectieblokken van 45 minuten om 11.15 uur, 13.30 uur en 14.45 uur. Zaal open vanaf 10.30 uur en afsluiting om 15.30 uur.

Programmaoverzicht onder voorbehoud.

*De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS:
<http://www.stereofotografie.nl>*

Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster. Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens). In de bestandsnaam graag de tijdsduur opnemen, bijv.: naam_3m06s.ext

NVvS - verenigingsdata 2022, onder voorbehoud, raadpleeg de website voor actuele informatie

Zaterdag 29 januari 2022 (ALV), Zaterdag 26 maart 2022 (ALV), Zaterdag 28 mei 2022, Zaterdag 24 september 2022 en Zaterdag 3 december 2022

Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introduc e bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: voorzitter@stereofotografie.nl



COPYRIGHT © NEDERLANDSE VERENIGING VOOR STEREOFOTOGRAFIE, REG.NR. V 40407102
K.V.K. TE 'S-GRAVENHAGE, ISSN 1382-0974

