



236

Jaargang 2026



3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



3D-Bulletin 236, 2026-3

INHOUDSOPGAVE

4 Redactioneel

- 4 3D-Bulletin 236
Dennis Boersma

6 Verenigingsnieuws

- 6 Verslag van de 228e verenigingsdag
30 mei 2026
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 9 Competitieregels NVvS
Het projectieteam
- 10 Rommelmarkt NoorderLichtgemeente
Job van de Groep
- 12 Mededelingen Bibliotheek NVvS
Sophieke Nijhuis-Bouma

15 Verenigingsdagen

- 14 Hoe komt u op de locatie van de verenigingsdag?
Ledenmutaties / NVvS-e-groep
Jan Broeders
- 15 Programma verenigingsdag 229 en 230
Verenigingsdata 2026 en 2027
John Klooster

16 Driedimensionaal

- 16 'Minute of Fame'-competitie 2026
Dennis Boersma
- 22 "SHIFT HAPPENS"
Het gebruik van SHIFT lenzen bij stereofotografie
Gert-Jan Wolkers
- 28 DepthMakerWin
Dennis Boersma
- 38 3D Gaussian splat-viewers
Dennis Boersma
- 43 Stream to 3D
Theo de Klerk
- 48 Looking Glass musubi
Dennis Boersma
- 56 ... en ze maken 3D-foto's ...
Job van de Groep

58 Content / Wegwijzer

59 Vraag & Aanbod

- 13 Enquête alv online
Het bestuur

Foto voorpagina: "Stereofotografen op het ISU-congres 1993 in Eastbourne, UK"
Susan Pinsky

Foto achterzijde: "Vliegend hert (Lucanus cervus)"
Ronald Schalekamp

Redactioneel

3D-Bulletin 236

Het is weer gelukt een 3D-Bulletin vol te krijgen, zij het wel met een aantal artikelen van eigen hand. Bij deze een oproep aan de lezers om ook zelf eens een artikel in te sturen. Dat mag over een stereoscopisch onderwerp gaan maar ook meer algemene artikelen met interessante stereofoto's zijn welkom. Twijfelt u aan uw schrijfkunst dan is dat geen probleem. Ik help graag met het bijschaven van de tekst. Heeft u wensen of ideeën over onderwerpen dan hoor ik dat ook graag.

Sophieke Nijhuis-Bouma heeft weer een uitgebreid verslag van de verenigingsdag in mei gemaakt. In dit 3D-Bulletin staan ook een aantal foto's uit op die dag vertoonde shows van Gert-Jan Wolkers en Peter Bloemendaal. Op deze verenigingsdag was ook de jaarlijkse Minute of Fame-competitie. Ook daarvan vindt u een verslag met de uitslag en foto's uit de shows.

Op tweede pinksterdag stonden we met een NVvS-stand op de rommelmarkt van de NoorderLichtgemeente in Zeist (waar we onze landelijke verenigingsdagen houden). Job van de Groep geeft een indruk van deze dag.

Ook van de hand van Job van de Groep is een artikel naar aanleiding van een opmerking die hij hoorde in het radiojournaal over het gebruik van 3D-foto's voor het in kaart brengen van een gebied na een ontploffing en brand in Utrecht.

Gert-Jan Wolkers heeft een shiftlens voor APS-C camera's getest. Met een shiftlens kun je perspectivische vertekening van verticale lijnen bij het voorover- of achteroverkantelen van de camera voorkomen. Je kunt dit ook in de nabewerking van de foto corrigeren, bijv. in StereoPhoto Maker. Gert-Jan laat hier een aantal voorbeelden van zien.

Theo de Klerk wijst ons op het bestaan van Stream to 3D waarmee 2D-video naar 3D geconverteerd kan worden.



In eerdere 3D-Bulletins is aandacht besteed aan de apps DepthMaker en 3DGS3D van Masuji Suto (bekend van StereoPhoto Maker) voor respectievelijk 2D-naar-3D-conversie en het in stereo bekijken van Gaussian splat-modellen op je mobiele telefoon. Hiervoor heeft hij ook programma's die op een pc draaien. Beide programma's kunnen een 2D-afbeelding omzetten naar 3D met behulp van het AI-model Depth Anything waarbij je ook nog keuze hebt tussen verschillende versies van dit model. Dit draait op je eigen computer dus er hoeven geen foto's geüpload te worden en het is gratis.

Het programma DepthMaker maakt dan een dieptekaart. Op basis van de dieptekaart maakt het programma vervolgens een stereopaar. Bij de Gaussian splat-viewer wordt een Gaussian splat-model gemaakt. Ook deze kan vervolgens in de viewer omgezet worden naar een stereopaar. Als je al een dieptekaart of Gaussian splat-model hebt dan kun je de 2D-naar-3D-conversie overslaan en de programma's alleen gebruiken om een stereopaar te maken. Ik laat zien hoe deze programma's werken en toon een aantal resultaten.

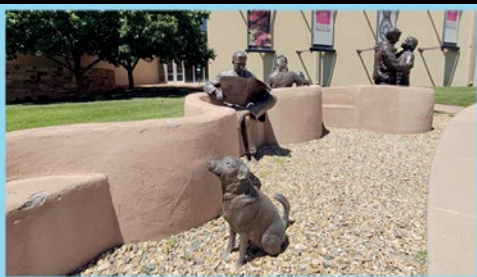
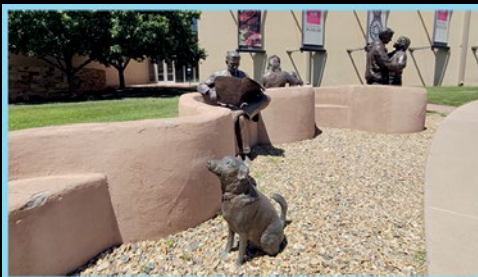
Tenslotte nog van mij een review van de musubi, het nieuwste product van Looking Glass, bekend van de 'holografische' schermen.

Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

Dennis Boersma

"Glenna Goodacre's Park Place" door Dennis Boersma

5



3D-Bulletin nummer 236 - jaargang 2026

Bronzen beelden in de East Sculpture Garden van het Albuquerque Museum.

Verenigingsnieuws

Verslag van de 228^e verenigingsdag 30 mei 2026

De derde verenigingsdag in 2026 werd door zo'n 35 leden bezocht. Voorzitter Dennis Boersma opende de verenigingsdag met een hartelijk welkom aan de aanwezigen en deed een oproep om te reageren op de brief die met 3D-Bulletin 235 is meegestuurd. Naast de door leden aangeleverde series, stond er tijdens deze verenigingsdag in mei ook de jaarlijkse Minute of Fame-competitie op het programma.

Het ochtendprogramma begon met de serie Bunschoten Spakenburg van Arjen Spiekstra waarbij hij ons meenam naar Spakenburg, een vissersdorp aan het Eemmeer met een grote vloot historische houten zeilschepen. Die botters liggen nu in een museumhaven en worden op een historische botterwerf gerestaureerd.

In Bunschoten was korenmol De Hoop mooi in beeld gebracht. In zijn serie Kasteel De Haar liet hij ons beelden zien van het door architect Pierre Cuypers ontworpen kasteel bij het dorp Haarzuilens (Utrecht), waarvan we tijdens de verenigingsdag van 21 maart jl. al mooie opnamen hadden gezien. Het is het grootste kasteel van Nederland met heel veel torens, een poortkasteel, een kapel en talloze rood/witte luiken, wat de verbondenheid tussen het kasteel en het dorp aangeeft. In de kasteeltuinen bevinden zich enorme waterpartijen, buxusmozaïeken en bloemperken in de kleuren rood en wit ingeplant.

Ook ging Arjen naar Aarlanderveen, een dorp binnen de gemeente Alphen aan den Rijn, om bij dit dorp de enige nog authentiek werkende molenviergang ter wereld in stereo vast te leggen. De toelichting hoe zo'n viergang werkt, was verhelderend. Door de putmolen, de ondermolen, de mid-denmolen en de bovenmolen wordt het water uit de polder trapsgewijs uiteindelijk 5 m omhoog gebracht en afgevoerd via de

Oude Rijn. In het dorp zelf zagen we het Oude Rechthuis, dat nu een horecagelegenheid is.

Dennis Boersma had op basis van foto's van ISU-congressen (zie o.a. de foto op voorpagina - red.), een serie samengesteld met als titel ISU retro die begon met beelden van het 1^e ISU-congres, dat in 1975 in Wageningen werd gehouden. Opvallend was dat de trade fairs met destijds alleen analoge apparatuur en spullen een compleet andere uitstraling hadden dan die uit het digitale tijdperk. Dennis had ook gezorgd voor een luchtige Engelstalige toelichting bij de foto's. Gert-Jan Wolkers gaf ons in zijn eerste serie letterlijk een inkijkje in Le Grand Bunker, het Atlantic Wall Museum bij Ouistreham in Normandië. Op de zes verdiepingen van dit museum hebben alle kamers hun oorspronkelijke functie zoals ze die tot juni 1944 hadden, teruggekregen.

Verderop in het programma was van Gert-Jan de serie Notre-Dame van Bayeux opgenomen. Het interieur van deze gotische kathedraal in het bisdom Bayeux en Lisieux (Normandië) was mooi in beeld gebracht.

Zijn volgende serie was Jazz No Problem, waarbij niet alleen muzikanten maar ook bellenblaaskunstenaars in 2015 optraden op een plein in Praag (zie pagina 8).

De vierde serie betrof de impressies van een bezoek in 2007 aan de Falklandeilanden, een Brits overzees gebiedsdeel ten oosten van het zuidelijk deel van Argentinië. Deze eilandengroep is een broedplaats voor vijf soorten pinguïns en zo zagen we koningspinguïns met hun kenmerkende feloranje vlekken, en de rotsspringer, een relatief kleine soort. Op Carcasseiland, een van de Falklandeilanden, zagen we naast vogels ook bloeiende gaspeldoorn en korstmossen.

Jes Spoelstra nam ons in zijn serie L'Aventure Michelin mee naar het Michelinmuseum in Clermont-Ferrand. Daar kregen we een inkijkje in de testopstellingen van de bandenfabriek, waarbij een bizarre test-truck met 10 wielen, gebouwd op basis van een Citroën DS Break werd gebruikt om vrachtwagenbanden op hoge snelheden te testen. Die keuze voor een Citroën was niet toevallig, want Michelin was van 1934-1976 grootaandeelhouder van Citroën.

De eerste serie van Job van de Groep had als titel *Wegenwacht* en daarin ging het om de tentoonstelling '80 jaar *Wegenwacht*' in Visscher Classique Automuseum in Buren. We zagen o.a. de ontwikkelingen in het wagenpark van de *Wegenwacht*, waarbij er nu volledig elektrisch wordt gereden. Zonder de *Wegenwacht* zou je wereld stil staan. De tentoonstelling is nog t/m 31 oktober 2026 te bezoeken.

Voor zijn tweede serie ging hij naar de vestingstad Heusden die in de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648) al een rol speelde. Op de vestingwallen staan diverse molens en zo zagen we molen III, een zogeheten standerdmolen. Binnen de vesting is er ook veel moois te aanschouwen zoals het Gouverneurshuis, nu een museum over de historie van Heusden, de Grote of Sint-Catharinakerk, het Commiezenhuis en diverse poorten zoals de Wijkse poort en de Waterpoort.

Van Peter Bloemendaal waren drie series in het programma opgenomen, waarbij hij ons in de eerste serie liet kennismaken met Holi Phagwa, een hindoeïstisch feest dat jaarlijks rond de maand maart gevierd wordt (voor een indruk zie pagina's 54 en 55 - red.).

Peters tweede serie had als titel *Gibralfaro Malaga* met in de hoofdrol het fort gelegen op de 130 m hoge *Gibralfaro*berg. De toelichting bij de serie was op basis van ChatGPT en vervolgens digitaal ingesproken.

Zijn derde serie betrof een 3D-video gemaakt in de Merenwijk, de noordelijkste woonwijk van Leiden. Deze 360°-video van de Putterplaats was gemaakt met een drone, wat een superstereobeeld gaf, waarbij aan de randen het beeld wel wat vervormd was.

Voor de Minute of Fame-competitie 2026 waren er 10 deelnemers met in totaal 14 inzendingen. Na de lunchpauze reikte Dennis Boersma de oorkondes uit, waarbij de 1e prijs naar Robert van den Brink ging, de 2e prijs voor Rik van Schagen was en Arjen Spiekstra de 3e prijs kreeg. Het complete verslag staat op pagina 16 in dit 3D-Bulletin.

In het vaste programmaonderdeel Foto's en Video's van leden liet Job van de Groep foto's zien van de plaatsing van een megadakkapel en de Rommel- en Activiteitenmarkt in de NoorderLichtkerk waar hij samen met Dennis en Theo de NVvS promootte (zie ook elders in dit 3D-Bulletin).

Erwin Dammers had tijdens een bedrijfsexcursie naar het NDSM-gebied in Amsterdam-Noord met de chachamethode stereofoto's gemaakt van deze vrijplaats voor kunstenaars.

Tjeert Olthof liet in de serie *Zeilen met de Stad Amsterdam* foto's zien die zijn zoon in 2012 met een Fuji W3 had gemaakt. Dit zeilschip is een moderne versie van de 19e eeuwse klippers en is eind jaren '90 gebouwd. Vanaf de ruim 40 m hoge masten waren ook foto's gemaakt waardoor het indrukwekkende tuigage goed was te zien.

In de serie *Rondje Drenthe* liet Jan Menzinga ons genieten van het gevarieerde landschap van Drenthe, waarbij we onder andere riviertjes zoals de Drentsche Aa, de Gasselterheide, hunebedden bij Anloo en Rolde, de radiosterrenwacht bij Westerbork, korenmolens De Zwaluw in Oudemolen, pinetum Ter Borgh bij Anloo en museum De Buitenplaats bij Eelde zagen.

Van heel andere orde was de video *Jongleren*, gemaakt door Kees Kloosterboer, waarbij je samen met een medespeler aan het jongleren bent door naar elkaar zeven kegels te gooien en samen probeert deze in de lucht te houden.

Rik van Schagen had in zijn serie *ISU-congres 2025* allerlei congresactiviteiten in beeld gebracht, zoals de congreslocatie WICC met projecties in het projectietheater en workshops in de workshopruimtes, de excursies naar onder andere Kasteel Doorwerth, het Kröller-Müller Museum en het

Nederlands Openlucht Museum. In Wageningen nam Rik ons mee naar het arboretum en de beeldengalerij Het Depot in Villa Hinkeloord.

Het programma werd afgesloten met ISU CODE 30a, waarbij CODE staat voor Club Online Digital Exchange, dus niks geen geheimzinnig gedoe! Leden van 3D-zusterorganisaties uit Berlijn, Oostenrijk, Duitsland, Ljubljana, Frankrijk, Engeland en Zwitserland lieten zeer uiteenlopende foto's zien,

waarbij het allemaal technisch perfecte steerfoto's waren. Code 30a bevatte in totaal ook 10 foto's van onze NVvS-leden Luk De Rop, Theo van Dam, Gert-Jan Wolkers, Job van de Groep en Dennis Boersma.

Al met al was het een geslaagde verenigingsdag, niet alleen vanwege de vertoonde series, maar ook door de persoonlijke gesprekken.

Sophieke Nijhuis-Bouma



Bellenblaaskunstenaars en jazzband Jazz No Problem in Praag door Gert-Jan Wolkers.



'Minute of Fame'-competitie

Een korte serie door een publieksjury beoordeeld op verschillende facetten zoals compositie, techniek, inhoud, enz.

- Korte serie van ongeveer 1 minuut (met een bepaalde lijn erin), al of niet met video, audio of commentaar.
- Anoniem, uit de serie mag niet blijken wie de maker is (bv. aftiteling of commentaarstem moeten aangepast zijn).
- Inleveren vóór 1 mei 2027.

Het verslag van de Minute-of-Fame-competitie 2026 staat op pagina 16 van dit 3D-Bulletin. De inzendingen voor 2027 worden getoond en gejureerd op de verenigingsdag op 29 mei 2027.

'Stereofoto'-competitie

Een deskundige jury oordeelt op de verenigingsdag in november over individuele stereofoto's.

- Aantal: maximaal 10, maar minder heeft de voorkeur.
- Categorieën: Er wordt onderscheid gemaakt tussen 'echte' stereofoto's (op basis van 2 opnames vanuit verschillende standpunten) en 'overige' stereobeelden (bijv. 2D-naar-3D-conversies, computer- en AI-gegenereerde beelden). Afhankelijk van het aantal inzendingen kunnen deze categorieën onderverdeeld worden in subcategorieën.
- De jury bestaat uit een aantal nader te benoemen deskundigen die op verschillende facetten zullen gaan beoordelen. Bijvoorbeeld compositie, techniek, enz. De foto's worden willekeurig genummerd en zonder vermelding van de maker aan de jury voorgelegd.
- Juryleden kunnen niet ook zelf deelnemen.
- Inleveren vóór 1 november 2026.

De foto's worden getoond op de verenigingsdag op 28 november. Dan wordt ook de uitslag van de jury bekend gemaakt. Gedurende de maand november zijn de foto's tevens via de HTML5 Stereo Viewer te bekijken en kunnen de leden zelf hun eigen favoriet aanwijzen. Het verslag van de Stereofotocompetitie 2025 staat op pagina 16 in 3D-Bulletin 234.

Voor beide competities geldt dat bij meerdere inzendingen van één persoon slechts de beste (per categorie indien van toepassing) in aanmerking komt voor een prijs.

Het auteursrecht van een inzending blijft bij de maker, maar foto's uit inzendingen kunnen worden geplaatst in het 3D-Bulletin en op de website van de vereniging tenzij de inzender daar expliciet bezwaar tegen heeft gemaakt.

Inzendingen kunnen het hele jaar door aan de programmasamensteller worden gestuurd. Neem voor details contact op met John Klooster, programma@stereofotografie.nl.

Opmerking bij projectieformaat 3840x1080: Linker- en rechterbeeld in full-HD formaat van 1920x1080 pixels. Bij afwijkend formaat van de opname het beeld aanvullen met zwarte balken (het linker- en rechterbeeld wel gecentreerd houden in het midden van het linker- en rechterdeelvlak van 1920x1080).

NB: de inzendingen moeten projecteerbaar zijn, dus linkerbeeld links!

Tijdens onze verenigingsbijeenkomst in maart 2026 werden wij uitgenodigd om op maandag 25 mei 2026, tweede pinksterdag, met een NVvS-kraampje deel te nemen aan de Rommel- en Activiteitenmarkt, die door de Vrienden van de NoordLichtkerk zou worden georganiseerd voor buurtgenoten en inwoners van Zeist. Het gaat om een laagdrempelige dag voor ontmoeting, tweedehands spullen, kinderactiviteiten, workshops, muziek en kraampjes (foto 2). Ook andere organisaties die gebruik maken van ruimten van de NoordLichtkerk waren gevraagd om acte de présence te geven.

Na ampele overwegingen – op zaterdag 30 mei, dus in dezelfde week, zouden we namelijk ook weer naar Zeist gaan voor de verenigingsdag - besloten Dennis en ik om toch maar op de uitnodiging in te gaan, het bloed kruipt immers waar het niet kan gaan ... Wij dachten daarbij aan een presentatie van onze vereniging, zoals op de Fotographicabeurs, maar dan aanzienlijk kleinschaliger. Dus ook geen eventuele Cineac-achtige (in- en uitloop) 3D-projectie, want daarvoor bleek geen (verduisterbare) ruimte beschikbaar te zijn.

Omdat alle activiteiten om klokslag 10 uur zouden beginnen, moesten we vroeg op pad om alles op tijd in te richten. Dat gold vooral voor Dennis, die Theo van Dam be-

reid had gevonden om mee te gaan. Dat was wel zo prettig, als reisgezelschap, maar ook omdat we elkaar dan gemakkelijker zouden kunnen aflossen om zelf ook rond te kijken.

In de garderobe konden wij een tafel met 3D-spullen inrichten, dus vlak bij 'onze' Shalomzaal, waar de rommelmarkt werd gehouden en waar veel bezoekers werden verwacht. Uiteindelijk bleek dat een prima plek, want bij de ingang van de garderobe (en dus ook van de Shalomzaal) installeerde Dennis zijn 3D-monitor die inderdaad de nodige aandacht trok (foto 3 en 4). Vandaar was het nog maar een paar stappen naar de NVvS-tafel in de garderobe (foto 5).

Om 14:00 uur, het officiële eindtijdstip, konden Dennis, Theo en ondergetekende met voldoening terugkijken op een, wat ons betreft, geslaagde pr-activiteit van/voor onze vereniging! Of onze inspanningen ook geleid hebben tot ledenaanwas, zal nog moeten blijken Onder de 300 bezoekers van de rommelmarkt was er zeker een aantal dat interesse toonde. Die hebben we ook uitgenodigd eind september naar de open dag te komen zodat ze ook van de projectie zouden kunnen genieten.

Job van de Groep

Foto's 1, 2, 4 en 5 Theo van Dam

Foto 3 Job van de Groep



Foto 1. Bij de ingang van de kerk stond een kleurige boog om de aandacht te trekken.

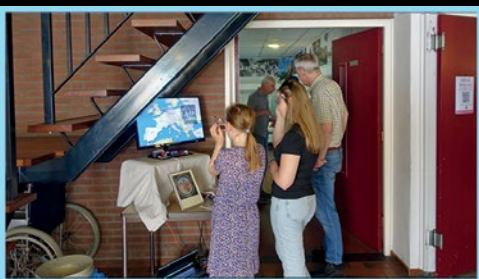


Foto 2

Foto 3

Foto 4

Foto 5

Mededelingen Bibliotheek NVvS

In deze rubriek worden aankondigingen gedaan van nieuwe aanwinsten voor de NVvS-bibliotheek. Ze zijn vanaf heden te leen bij de bibliotheek.

Stereoscopy

Onder de naam Stereoscopy verschijnt vier keer per jaar het bulletin van de International Stereoscopic Union (ISU). Evenals het 3D-Bulletin van de NVvS bevatten de nummers van Stereoscopy veel mooie stereoafbeeldingen en nodigen zeker uit tot lezen en kijken.

Stereoscopy nummer 145 (2026-1)

opent met een bijdrage van ISU-president Stephen O'Neil, Hij is de man achter de ISU-CODE's en na 18 jaar vindt hij het tijd om eind 2026 het stokje over te dragen. Dennis Boersma heeft zich daarvoor beschikbaar gesteld. Tevens doet Stephen een oproep aan ISU-leden en bij de ISU aangesloten verenigingen om bijdragen voor de ISU-CODE's aan te leveren.

ISU-congresmanager Didier Chatellard geeft voorinformatie over het ISU World Congres 2027 dat van 9-16 augustus 2027 zal worden gehouden in Zwitserland in La Chaux-de-Fonds (kanton Neuchâtel). Deze stad is wereldberoemd vanwege de horloge-industrie.

In de rubriek Stereoscopy History een bijdrage van Ron Fredrickson (* 1926) over zijn fascinatie voor 3D die 92 jaar geleden begon toen hij in de tweede klas zat en in de bibliotheek stereokaarten ontdekte. De aanleiding van zijn overstap van monofotografie naar stereofotografie was een aanbieding van een Iloca II-camera samen met een Nord-stereoprojector voor \$ 100. Binnen de Photographic Society America heeft hij binnen de Stereo Devision vele functies

vervuld. Vanwege de kwaliteit van zijn foto's ontving hij diverse prijzen en heeft hij ook in de jury gezeten van zo'n 20 stereofototentoonstellingen. Ron sluit af met de conclusie dat stereofotografie hem veel plezier heeft bezorgd.

In de rubriek Member Highlight vertelt John J. Zelenka alias Johnny Laser (VS) over zijn interesse in stereofotografie. Als kind raakte hij in de ban van View-Master en begon in de jaren '80 met een Nimslo-camera, gevolgd door een Stereo Realist-camera. Vandaag de dag werkt hij met de Fuji W3-camera, de Kandao QooCam EGO 3D-camera en het XREAL-systeem. Ook heeft hij zich toegelegd op de conversie van 2D naar 3D. Dat Johnny ook nog diverse andere creatieve talenten in zich heeft en daarmee naar buiten treedt, laat hij overigens niet onvermeld. De negen stereofoto's zijn een illustratie van zijn passie voor stereofotografie. In het hoofdartikel van deze Stereoscopy maakt Jacques Côté (Canada) de lezer deelgenoot van zijn 3Discover-avontuur. Het blijkt daarbij te gaan om de ontwikkeling van een nieuw type 3D-viewer dat hij en Michel Hamel in 1996 in Canada op de markt hebben gebracht. Met deze viewer kunnen cassettes met stereofoto's worden bekeken, waarbij de cassettes bestaan uit doorgaans 12 foto's van stereo-opnames gemaakt met een 35 mm-film. Je zou kunnen zeggen dat deze 3D-viewer de filmvariant is van de View-Masterschijfjes. Tien foto's bij het artikel en daarnaast 20 foto's als illustratie van de onderwerpen van de cassettes, laten het resultaat van het avontuur zien.

John J. Zelenka schrijft ook over de New York Stereoscopic Association die in 1998 werd opgericht, maar in 2013 weinig toekomstperspectief had. In 2014 werd er een doorstart gemaakt en nu komt de club iedere zaterdagmiddag in een Zoom-sessie bijeen.

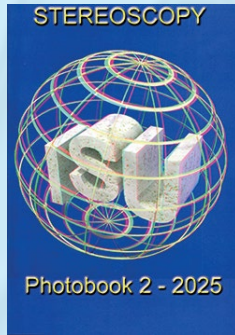
Tot slot deelt George Themelis (VS) in de rubriek Featured 3D Picture zijn ervaringen in het maken van hyperstereofoto's van St.



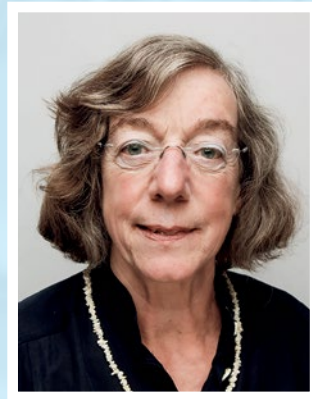
Louis (Missouri). Hij gaat daarbij ook in op het verschil tussen het maken van hyperstereo's met een analoge camera en met een digitale camera.

Stereoscopy Photobook 2 - 2025

is samen met Stereoscopy 145 aan de ISU-leden meegestuurd. In dit fotoboek zijn in totaal zo'n 200 foto's uit ISU-CODE's opgenomen, aangeleverd door leden van 19 verenigingen, waaronder de NVvS. Zo zien we foto's gemaakt door Job van de Groep (2x), Dennis Boersma, Theo van Dam, John Klooster, Gert-Jan Wolkers, Luk De Rop (2x), Simone Wolkers en Tjeert Olthof.



In de NoorderLichtgemeente, de huidige locatie voor de verenigingsdagen van de NVvS, is vooralsnog geen mogelijkheid om de NVvS-bibliotheek te huisvesten. De bibliotheek met boeken bevindt zich momenteel in mijn garage aan de Johan de Kruijffstraat 5 in Bunnik. Uitleen van boeken is echter wel mogelijk. Leden kunnen de boeken die ze willen lenen, voorafgaand aan een verenigingsdag aan mij kenbaar maken (zie pag. 2 van dit 3D-Bulletin voor mijn contactgegevens). Tijdens een verenigingsdag kunnen ze dan in Zeist worden afgehaald en teruggebracht. Ook kunnen boeken op afspraak worden opgehaald en teruggebracht in Bunnik. Het is dus een soort onlinebibliotheek waarvan de catalogus op de NVvS-website staat.



SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA
Bibliotheecaris

Enquête: Algemene ledenvergadering online

In de bij het vorige 3D-Bulletin meegestuurde enquête was één onderwerp vergeten: het online houden van de algemene ledenvergadering (alv).

In de praktijk is het aantal deelnemers aan de alv beperkt. Dat is deels uit een gebrek aan interesse maar wat ook mee zal spelen is dat een bezoek aan Zeist voor een deel van de leden lastig is. Tijdens de alv begin dit jaar is gevraagd hoe men tegen het online houden van de alv aankijkt. Daar was geen duidelijke voor- of afkeur voor maar ook werd aangegeven dat men de interactie in een fysieke vergadering belangrijk vond. Nu is deze groep wat dit betreft niet representatief want men had de mogelijkheid en de moeite genomen voor de alv naar Zeist te komen.

Daarom de vraag aan de leden of een online alv via Zoom of Teams een goed idee is en of dat voor hen de drempel wegneemt om wel deel te nemen aan de alv.

Is er dan een voorkeur voor overdag of 's avonds, doordeweeks of in het weekend?

Reacties graag sturen aan voorzitter@stereofotografie.nl.

Het bestuur

Hoe komt u op de locatie van de verenigingsdag?

De verenigingsdagen vinden plaats in de Shalomzaal van de NoorderLichtgemeente in Zeist. Adres: **NoorderLichtkerk, Bergweg 92b, 3707 AE Zeist**.

Als u per auto komt dan is er parkeergelegenheid op het terrein van de kerk, zowel voor als rechtsom achter de kerk.

Vanaf **station Utrecht CS, bus 73** richting Busstation Zeist, uitstappen op halte Zeist, **Schaerweydelaan**. Deze halte is vlak voor de kerk.

Vanaf **station Amersfoort CS, bus 34** richting Westraven P+R en stap uit op halte Zeist, **De Dreef/Panweg**. Deze halte is op 780 meter lopen van de kerk.

Vanaf **station Driebergen-Zeist, bus 575**, richting Soest en stap uit op halte Zeist, **Schaerweydelaan**. Deze halte is vlak voor de kerk. Of neem **bus 56** richting Amersfoort, stap op Busstation Zeist over op **bus 73** richting Maarsen en stap uit op halte Zeist, **Schaerweydelaan**. U kunt **bus 56** ook een halte later uitstappen (**Lindenlaan**) en dan nog 950 meter lopen.

Zie de website onder **Verenigingsdagen/Locatie Zeist** voor meer gedetailleerde aanwijzingen.

Ledenmutaties

Nieuwe leden:

-

Verhuisd:

Menno Bakker, Holten

Ereleden:

Gert-Jan Wolkers

Dennis Boersma

Lid van Verdienste:

Ernest van Loon



JAN M. BROEDERS
LEDENADMINISTRATEUR
NVvS

Word lid van de NVvS-e-groep!

De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Leden kunnen zelf berichten op de e-groep plaatsen die door de andere leden van de e-groep gezien worden. Word dus snel lid! Dat gaat als volgt:

1. Ga naar <https://groups.io>, maak een account aan als u dat nog niet heeft (Sign Up), en log in.
2. Klik op 'Find or Create a Group'.
3. Vul in het zoekveld rechtsboven 'stereofotografie' in.
4. Selecteer de groep 'Stereofotografie NL'.
5. Klik op 'Apply For Membership In This Group'.

*Alleen NVvS-leden kunnen lid worden van de e-groep. De moderator moet uw aanvraag bevestigen. Dat kan even duren (max. een paar dagen). Komt de bevestiging niet of heeft u vragen stuur dan een bericht aan de **Group Owner** op de **Stereofotografie NL Groups.io** pagina.*

Verenigingsdagen

Programma verenigingsdag 229 & 230

Zaterdag 26 september 2026 (Open Dag)

10.30 uur: Opening door de voorzitter.

10.45 uur: **PROJECTIEBLOK 1.**

11.45 uur: **PROJECTIEBLOK 2.**

13.15 uur: **PROJECTIEBLOK 3.**

14.15 uur: **PROJECTIEBLOK 4.**

15.15 uur: **PROJECTIEBLOK 5.**

15.45 uur: Sluiting door de voorzitter.



JOHN KLOOSTER
PROGRAMMASAMENSTELLER

Zaterdag 28 november 2026

11.00 uur: Opening door de voorzitter.

11.15 uur: **PROJECTIEBLOK 1.**

12.00 uur: Lunchpauze.

13.30 uur: **PROJECTIEBLOK 2.**

14.15 uur: Theepauze.

14.45 uur: **PROJECTIEBLOK 3.**

15.30 uur: Sluiting door de voorzitter.

Programmaoverzicht onder voorbehoud.

De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS: <http://www.stereofotografie.nl>

Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster. Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens). In de bestandsnaam graag de tijdsduur opnemen, bijv.: naam_3m06s.ext

NVvS - verenigingsdata 2026 en 2027

Zaterdag 24 januari 2026 (ALV), Zaterdag 21 maart 2026, Zaterdag 30 mei 2026, Zaterdag 26 september 2026 (Open Dag) en Zaterdag 28 november 2026.
Zaterdag 23 januari 2027, Zaterdag 20 maart 2027 (ALV), Zaterdag 29 mei 2027, Zaterdag 25 september 2027 (Open Dag) en Zaterdag 27 november 2027.
Raadpleeg de NVvS-website voor actuele informatie.

Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introducé bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: voorzitter@stereofotografie.nl

