



206

Jaargang 2016



3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



INHOUDSOPGAVE

04 Redactioneel

- 04 3D-Bulletin 206
Dennis Boersma

06 Verenigingsnieuws

- 6 Verslag van de 186e verenigingsdag
4 juni 2016
Roland De Raeve
- 8 Nieuws uit de regio's
Regio West *Johan Steketee*
- 8 Oude stereofoto's op internet
Dennis Boersma / Manfred Jägersberg
- 10 Competitieregels NVvS
Het projectieteam
- 11 Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.
Sophieke Nijhuis-Bouma

12 Verenigingsdagen

- 12 Routebeschrijving 't Visnet
Ledenmutaties / N.V.v.S. e-groep
Jan Broeders
- 13 Programma verenigingsdag 187 en 188
Verenigingsdata 2016 en 2017
John Klooster

Foto voorpagina:
"Kever" *Ton Pennings*

Foto achterzijde:
"The Golden Driller" *Dennis Boersma*

14 Driedimensionaal

- 14 'Minute Of Fame'-competitie 2016
Dennis Boersma
- 22 The making of 'Anapji'
Job van de Groep
- 24 Weimar 3D-Kongress 2016
Gert-Jan Wolkers
- 27 Avonturier, pionier en (mijn) gids -
drie dimensies van Hugo de Wijs
Job van de Groep
- 32 PicturesToExe uitvoer converteren
Jaap van Loon
- 38 Herinneringen aan Klaas Zuidersma
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 42 Spotgoedkoop hebbedingetje voor de
smartphone *Eric Leeuwenberg*
- 43 Mono- & Stereoscopie in een 360°
reële en virtuele omgeving
Pieter van Hout
- 44 Wat is Virtual & Augmented Reality
Pieter van Hout
- 48 Uit het scherm ...
Jaap van Loon
- 49 It was forty years ago today...(4)
Harry zur Kleinsmiede

58 Content / Wegwijzer

59 Vraag & Aanbod

Redactioneel

3D-Bulletin 206

In april dit jaar zijn ons twee ereleden ontvallen: Hugo de Wijs en Klaas Zuidersma. Voor 3D-Bulletin 205 was het te kort dag om uitgebreid aandacht aan hen te besteden. Daarom in dit 3D-Bulletin artikelen met herinneringen aan deze twee grootheden die veel voor de vereniging gedaan hebben.

Op de laatste verenigingsdag voor het zomerreces was de "Minute of Fame"-competitie. Ook dit jaar hadden we weer zo'n 20 inzendingen. In het verslag staat een overzicht van de waardering door de publieksjury. Tevens wordt op een aantal fotopagina's een indruk gegeven van de inzendingen. Job van de Groep legt daarna uit hoe hij de winnende Minute of Fame inzending 'Anapji' heeft gemaakt.

Gert-Jan Wolkers heeft het congres van onze Duitse zustervereniging, de DGS, bezocht. Hij geeft hiervan een kort verslag in tekst en beeld.

Zelf ben ik deze zomer naar de 3D-Con in Tulsa geweest. Dit is de conventie van de National Stereoscopic Association in de Verenigde Staten. In 2017 organiseren zij in Irvine, California het ISU-Congres dat dan gecombineerd wordt met de 3D-Con. Naast stereoprojectie was er een tentoonstelling met aandacht voor o.a. lenticulaire foto's en een wedstrijd met zelfgemaakte stereokaarten. Verder was er een grote variatie aan workshops en 'Special Interest Groups' (dat zijn bijeenkomsten van mensen die een bepaalde interesse delen, bv. ViewMaster, het bekijken van oude RBT dia's met handviewers, Virtual Reality, enz.). Ook was er veel aandacht voor verzamelaars van stereofotografica met handelstafels en een uitgebreide veiling. En natuurlijk voor de sociale contacten een aantal excursies naar bezienswaardigheden in Tulsa en omstreken (zie bv. de fotopagina hiernaast). Er was geen ruimte meer in dit 3D-Bulletin voor een uitgebreid verslag dus hier laat ik het bij.



Omdat er nog wel eens problemen zijn met de projectie van met PicturesToExe gemaakte shows geeft Jaap van Loon tips over de te gebruiken instellingen. Tevens geeft hij aan hoe je vervolgens met een conversieprogramma de zo gemaakte video naar een formaat kan converteren dat zowel in Huizen geprojecteerd kan worden als op een 3D-TV vertoond kan worden.

Ook spoort Jaap ons aan om af en toe eens door het schijnraam te breken.

Na een eerste serie dia's over Mexico presenteert Harry zur Kleinsmiede nu de tweede helft van deze serie in zijn rubriek 'It was forty years ago today ...'. Jaap van Loon was zo enthousiast over deze serie dat hij in overleg met Harry heeft besloten hier een show voor projectie in Huizen van te maken.

Tijdens de afgelopen ledenvergadering is geopperd dat de vereniging aantrekkelijker zou kunnen worden voor nieuwe leden als we actiever aandacht besteden aan nieuwe technieken zoals Virtual Reality (VR) en Augmented Reality (AR). Pieter van Hout gaat ons met een serie artikelen een overzicht geven over VR en AR. Ook op de Open Dag gaan we hier uitgebreid aandacht aan besteden. Eric Leeuwenberg laat zien dat je voor weinig geld al kennis kan maken met VR (mits je in het bezit bent van een smartphone).

Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

Dennis Boersma



Verenigingsnieuws

Verslag van de 186^e verenigingsdag 4 juni 2016

De ochtend begon met iets heel speciaals. Het was een eerbetoon van Jeroen aan zijn overleden vader Hugo de Wijs en dat met een nostalgische analoge projectie. Het deed me denken aan de vijftiger jaren waarin de dia's ook manueel één voor één in een schuif in de projector geplaatst moesten worden. We kregen beelden te zien van Hugo in familieverband en met zijn motor. Ook werden prachtige, technisch perfecte, opnamen van Hugo vertoond. Sommige beelden herinnerde ik me van ons ISU-congres in Rolduc in 1997. Daar had Hugo een indrukwekkende tentoonstelling ingericht met foto's van zijn gezin en van zijn werkzaamheden in verband met stereoapparatuur.

Ook Jaap van Loon had een montage gemaakt met documentaire opnamen van Hugo in "Kerncentrale Doel".

Daarna was er de MoF-competitie waarvoor ik verwijs naar het artikel van onze voorzitter (zie pagina 14 - red.).

Het middagprogramma begon met de uitslag van de competitie en een kort "Dia's en Video's van Leden".

Jaap Karman vertoonde de video "Jumpers" met kinderen die zich bevonden in rollende plastic ballen. Ze vonden het blijkbaar heerlijk.

"Gaia 3D" was een 2D/3D-conversie van Jaap van Loon gebaseerd op een interessante astronomische video van ESA, de "European Space Agency". Jaap presenteerde ook "Gabriella's song", een video met prachtige zang opgenomen in een Italiaans dorpje. Met zoon Ernest liet hij ook de hybride (dia's + video's) show "Tempels in Korea" zien.

"Vianen in Lego" van Job van de Groep ging over monumenten in Vianen die nagebouwd waren met legoblokjes. Verbazingwekkend hoe nauwkeurig dit gedaan was.

Will Dorresteyn, bekend voor zijn mooie natuurfoto's, kwam aan bod met alpine flora in "Lazit" en "Fizz Ladis", een Oostenrijks dorpje.

In "Abstrakte Kunst" van Manfred Jägersberg zagen we heel kleurrijke schilderijen.

Jos Post liet ons genieten van sfeervolle beelden van een wat mistige "Herfst in de Braak".

Ook waren er weer "ISU-code shows" te bewonderen met een enorme variatie in onderwerpen.

"Silver & Gold" (een 2^e versie) en "Amsterdam by Night" waren van mijzelf (zie pagina's 7 en 9 - red.).

Roland De Raeve

"3D-Tag der DGS" op 12 november 2016

De Deutsche Gesellschaft für Stereoskopie (DGS) organiseert naast het meerdaagse congres (zie het verslag van Gert-Jan Wolkers op pagina 24) ook een jaarlijkse 3D-dag in de stad Hamm. Op deze dag is er stereoprojectie en zijn er handelstafels. Dit jaar is er ook een tentoonstelling „Neue Perspektiven". Ook als u geen lid van de DGS bent kunt u hieraan deelnemen. Voor details zie: <https://www.stereoskopie.org/de/veranstaltungen/3d-tag-der-dgs.html>

Dennis Boersma

"Silver & Gold" door Roland De Raeye

7



Regio West mei 2016

De 108^e bijeenkomst van Regio West stond helemaal in het teken van WATER. Dat was het thema dat onze voorzitter, Eric Doorn, op een van de vorige bijeenkomsten had opgegeven voor een gezamenlijk te maken serie. Ter voorbereiding had Jaap van Loon op 14 maart samen met zijn zoon Ernest al een aantal tips en trucs laten zien voor het beter benutten van StereoPhoto Maker (SPM), het programma dat nog steeds gratis verkrijgbaar is. Aan de oproep van Eric hadden heel wat leden gehoor gegeven en om alvast wat orde te scheppen had het van Loon/Deckers-team de inzendingen in een aantal rubrieken ondergebracht: mens en water, natuur en water etc. Er was zelfs een foto waar helemaal geen water op te zien was, wat iemand de vraag ontlokte of dit misschien onder de rubriek "Op zoek naar water" ondergebracht diende te worden.

Deze avond was het gebruik van PicturesToExe (PTE) gekozen om alle goedgekeurde foto's met elkaar tot een serie samen te stellen, waarbij aanwijzingen van het publiek leidden tot voor velen nog verrassende ontdekkingen. Voor dat doel had Jaap zijn Benq beamer ook opgesteld zodat daarop PTE vertoond kon worden en op de beide Canons het resultaat in 3D. Zo liet een tabel met de waarden van de afmetingen een overzicht zien van alle in PTE ingevoerde plaatjes met de bijbehorende resolutie en daaruit bleek dat er twee bij waren die niet in het juiste formaat (3840x1080) waren ingeraamd.

Voor velen was die tabel een onbekende mogelijkheid van PTE. Ernest, die zich als een vis in het water voelde, toverde bliksemsnel SPM op het doek om de resolutie aan te passen. Ook het gebruik van de lichtbak om de dia's te sorteren was niet bij iedereen bekend.

Tot slot demonstreerde Ernest heel vakkundig (terwijl hij het nooit eerder had gedaan) het verticaal 'pannen' van een stereopaar, wat Co van Ekeren voor het eerst bij ons toepaste in PTE in zijn serie "Western USA". Co had dit proces keurig beschreven, maar op mijn vraag of hij het in het 3D-Bulletin wilde publiceren, gaf hij als antwoord dat hij niet zo'n schrijver was en vroeg of ik dat wilde doen. Het resultaat staat in 3D-Bulletin 184: pagina's 20-25. Hoewel dat alweer acht jaar geleden is geschreven, is er tot nu toe heel weinig gebruik van gemaakt. Misschien dat hierin door deze demonstratie verandering komt? Om bijvoorbeeld een toren of een hoog gebouw ten voeten uit weer te geven. Zichtbaar tevreden sloot Eric de avond af en bedankte Ernest nog speciaal voor zijn indrukwekkende prestatie. Hij wenste ons een goede vakantie waarin we weer mooie series kunnen maken om ze op 5 september te vertonen.

Gasten zijn altijd welkom in het Luxor Theater in Maassluis (nieuwe leden ook). Neem vooraf even contact op met onze secretaris Jaap van Loon (zie pagina 2 van dit 3D-Bulletin voor de contactgegevens).

Johan Steketee

Oude stereofoto's op internet

Een jaar geleden stond in 3D-Bulletin 203 een bespreking van Brewster Magazine waarin oude stereofoto's worden gecombineerd met teksten en beschrijvingen uit de periode waarin de opnames zijn gemaakt. Helaas zijn er sindsdien nog geen nieuwe uitgaven verschenen.

Manfred Jägersberg maakte ons er echter op attent dat de bronnen waar Brewster Magazine uit put ook voor ons toegankelijk zijn.

Zo heeft het Amerikaanse Library of Congress zo'n 8000 stereokaarten en glasnegatieven ingescand. Zie <http://www.loc.gov/collections/stereograph-cards/>

Ook de volgende links zijn interessant:

<http://3dparks.wr.usgs.gov/>

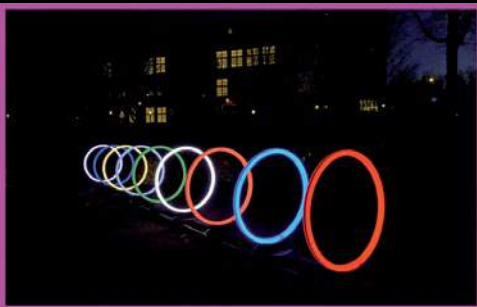
<https://www.sciencebase.gov/catalog/items?q=&filter=tags%3DStereo>

Het betreft hier bronnen met kwalitatief hoogwaardige scans van stereofoto's.

Dennis Boersma

"Amsterdam by Night" door Roland De Raeye

9





'Minute of Fame'-competitie

Een korte serie wordt op de verenigingsdag in mei door een publieksjury beoordeeld op verschillende facetten zoals compositie, techniek, inhoud, enz.

- Korte serie van ongeveer 1 minuut (met een bepaalde lijn erin), al of niet met video, audio of commentaar.
- Anoniem, uit de serie mag niet blijken wie de maker is (bv. aftiteling of commentaarstem moeten aangepast zijn).
- Projectieformaat 3840x1080
- Inleveren vóór 1 mei.

'Stereofoto'-competitie

Een deskundige jury oordeelt op de verenigingsdag in november over individuele stereofoto's onderverdeeld in een aantal categorieën.

- Aantal: maximaal 10, maar minder heeft de voorkeur.
- Categorieën: Landschappen, Macro, Mensen, Architectuur, Bewerkte plaatjes en de Vrije categorie. Indien er in een categorie voldoende inzendingen zijn dan wordt deze apart beoordeeld.
- De jury bestaat uit een aantal nader te benoemen deskundigen die op verschillende facetten zullen gaan beoordelen. Bijvoorbeeld compositie, techniek, enz. De jury zal bij de einduitslag niet alle stereofoto's laten zien, afhankelijk van de hoeveelheid inzendingen.
- Juryleden mogen niet hun eigen stereofoto's beoordelen.
- Projectieformaat 3840x1080.
- Inleveren vóór 1 november.

Voor beide competities geldt dat bij meerdere inzendingen van één persoon slechts de beste (per categorie indien van toepassing) in aanmerking komt voor een prijs.

Opmerking bij projectieformaat 3840x1080: Linker- en rechterbeeld in full-HD formaat van 1920x1080 pixels. Bij afwijkend formaat van de opname het beeld aanvullen met zwarte balken (het linker- en rechterbeeld wel gecentreerd houden in het midden van het linker- en rechterdeelvlak van 1920x1080).

Inzendingen kunnen het hele jaar door aan het projectieteam worden gestuurd (neem voor details contact op met John Klooster, programma@stereofotografie.nl, zie pagina 2).

De uitslag van de Stereofotocompetitie 2015 was op de verenigingsdag in november. Zie het verslag in 3D-Bulletin 204. Nieuwe foto's voor de Stereofotocompetitie 2016 kunnen worden ingestuurd.

De uitslag van de 'Minute Of Fame'-competitie 2016 was op de verenigingsdag in juni. Zie het verslag in dit 3D-Bulletin. Nieuwe 'Minute Of Fame'-shows zijn welkom voor de competitie 2017.

Mededelingen Bibliotheek N.V.v.S.

De NVvS-bibliotheek ontving tijdens de verenigingsdag op 4 juni jl. van Ger Becker twee boeken voor de bibliotheek. Het betrof de boeken *Steine und Mineralien* en *3D Microleven*. Dit laatste boek is reeds aanwezig in de bibliotheekcollectie en wordt met goedvinden van Ger te koop aangeboden. Ger is op 2 juli jl. onverwacht overleden en zelf zal hij de aankondigingen van zijn boeken helaas dus niet meer kunnen lezen.

Daarnaast heeft de NVvS-bibliotheek na een tip van Ed van der Kerff het boek *Magische fractals in 3D* aangeschaft.

Nieuwe aanwinst: *Steine und Mineralien*

Rond 1999 verscheen er een boek waarbij met een spiegel allerlei facetten in 3D van de veelvormigheid van mineralen en gesteenten kunnen worden bekeken. Daarbij wordt ook een toelichting gegeven bij deze mineralen en gesteenten en hun ontstaansgeschiedenis.

In de aanbieding: *3D Microleven*

In 1999 werden diverse boeken uitgebracht om een groter publiek met behulp van een spiegel kennis te laten maken met de fascinatie van 3D-opnamen. Zo verschenen er boeken met 3D-opnamen van planten, insecten, reptielen resp. microleven. Alle zijn al jaren aanwezig in de NVvS-bibliotheek. In het deel *Microleven* gaat het om allerlei onderwerpen die we alleen met een microscoop goed kunnen waarnemen, zoals ongedierte, schimmels, mossen etc.

Het als nieuw ontvangen exemplaar van *3D Microleven* wordt aangeboden voor € 5,00, wat minder dan de helft is van de vraagprijs op internet.

Nieuwe aanwinst: *Magische fractals in 3D*

Tijdens de verenigingsdag in november 2015 kreeg ik een tip m.b.t. een boek met prachtige fractals in 3D. Die tip betrof het boek *Magische fractals in 3D*, een bewerking van het oorspronkelijk Engelstalige *Fractal 3D Magic*, een boek van Clifford A. Pickover.

In het boek dat in 2015 in Nederland werd uitgegeven en 156 pagina's telt, wordt uitleg

gegeven over het fenomeen fractal en wordt ingegaan op de verschillende typen fractals. Wat het boek vooral aantrekkelijk maakt zijn de meer dan 150 fraaie 3D-fractal designs.

Voor wie het boek zelf wil aanschaffen: ISBN 978 90 8998 540 8 (ca. € 14).

De boeken *Steine und Mineralien* en *Magische fractals in 3D* zijn vanaf heden te leen uit de bibliotheek. Voor het boek *3D Microleven* geldt wie het eerst komt, die het eerst maalt.

Stereoscopy

Verder zijn er twee nieuwe edities van *Stereoscopy* beschikbaar.

Stereoscopy nr. 105 (eerste kwartaal 2016) bevat artikelen over de synchronisatie van een paar Panasonic GX7 camera's, een uitgebreid in memoriam van de Australische stereofotograaf Allan Griffin en *City 3D* van Tim Farrell (in vertaling ook geplaatst in *3D-Bulletin* 205).

Stereoscopy nr. 106 (tweede kwartaal 2016) bevat o.a. artikelen over het maken van een webpagina met de HTML5 Viewer-functie in *StereoPhoto Maker*, overwegingen over de compositie in stereofoto's, het maken van stereoscopische tekeningen en de aankondiging van 'Crinoline' het nieuwe boek van Dennis Pellerin en Brian May.



SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA
Bibliothecaris

Hoe komt u in 't Visnet te Huizen?

Met de **auto** vanuit Amsterdam of Amersfoort over de A1. Afslag Huizen nemen. Na het passeren van de gemeentegrens bij het tweede stoplicht naar rechts. Na 100 meter links afslaan. Alvorens de De Ruyterstraat in te gaan, kunt u uw auto al parkeren.

Openbaar vervoer: Neem vanaf station Naarden-Bussum de regioliner bus 100 richting Blaricum (vertrekt op het hele en halve uur, reistijd 12 minuten). Uitstappen halte Prins Bernhardplein te Huizen. Loop richting de ING Bank (50 m links), alwaar u rechtsaf de De Ruyterstraat inloopt. 't Visnet bevindt zich na ongeveer 80 m aan de linkerzijde.

Het adres van Zalencentrum 't Visnet: De Ruyterstraat 7, 1271 SR Huizen.
Telefoon: 035-5253777

Ledenmutaties

Nieuwe leden:

Wim Hoppenbrouwers, Rotterdam

Verhuisd:

Huib den Hollander, Breda
Wilfred Schoenmakers, Maastricht

Ereleden:

Henk Reijnders
Jaap van Loon
Johan Steketee
Gert-Jan Wolkers



JAN M. BROEDERS
LEDENADMINISTRATEUR
N.V.v.S.

Word lid van de N.V.v.S. e-groep !

Sedert juni 2009 bestaat de "nvvs e-groep". De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Zo wordt het mogelijk om tussen het verschijnen van de 3D-Bulletins door zaken als interessante 3D activiteiten bekend te stellen. Word dus snel lid! Hoe is dat mogelijk?

1. Ga naar www.yahogroups.com.
2. In de zoekbox "nvvs" intypen.
3. Klik op het blauwe veld aan de rechterzijde waarop staat "Join this Group!".
4. Volg de verdere aanwijzingen.

Voor de duidelijkheid: Alleen N.V.v.S. LEDEN kunnen lid worden van de e-groep.

Verenigingsdagen

13

Programma verenigingsdag 187 en 188

Zaterdag 24 september 2016 OPEN DAG!!!

10.30 uur: Opening door de voorzitter

10.45 uur: **Blok 1 Stereoprojectie**

11.45 uur: **Blok 2 Lezing VR/AR**

13.15 uur: **Blok 3 Stereoprojectie**

14.15 uur: **Blok 4 Stereoprojectie**

15.15 uur: **Blok 5 Stereoprojectie**

15.45 uur: Sluiting door de voorzitter

Programmaoverzicht onder voorbehoud.

*De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS:
<http://www.stereofotografie.nl>*

Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster.

Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens).

De projectieblokken duren 30 minuten. Tussen de projectieblokken is het buffet open.

Zaterdag 26 november 2016

11.00 uur: Opening door de voorzitter

11.15 uur: **Blok 1 Stereoprojectie**

12.00 uur: Lunchpauze

13.30 uur: **Blok 2 Stereoprojectie**

14.15 uur: Theepauze

14.45 uur: **Blok 3 Stereoprojectie**

15.30 uur: Sluiting door de voorzitter



JOHN KLOOSTER
PROGRAMMASAMENSTELLER

N.V.v.S. - verenigingsdata 2016 en 2017

Zaterdag 24 september 2016 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 26 november 2016.
Zaterdag 28 januari 2017 (**ALV**), Zaterdag 25 maart 2017, Zaterdag 20 mei 2017,
Zaterdag 23 september 2017 (**OPEN DAG!**) en Zaterdag 2 december 2017.

Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introducé bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: voorzitter@stereofotografie.nl

