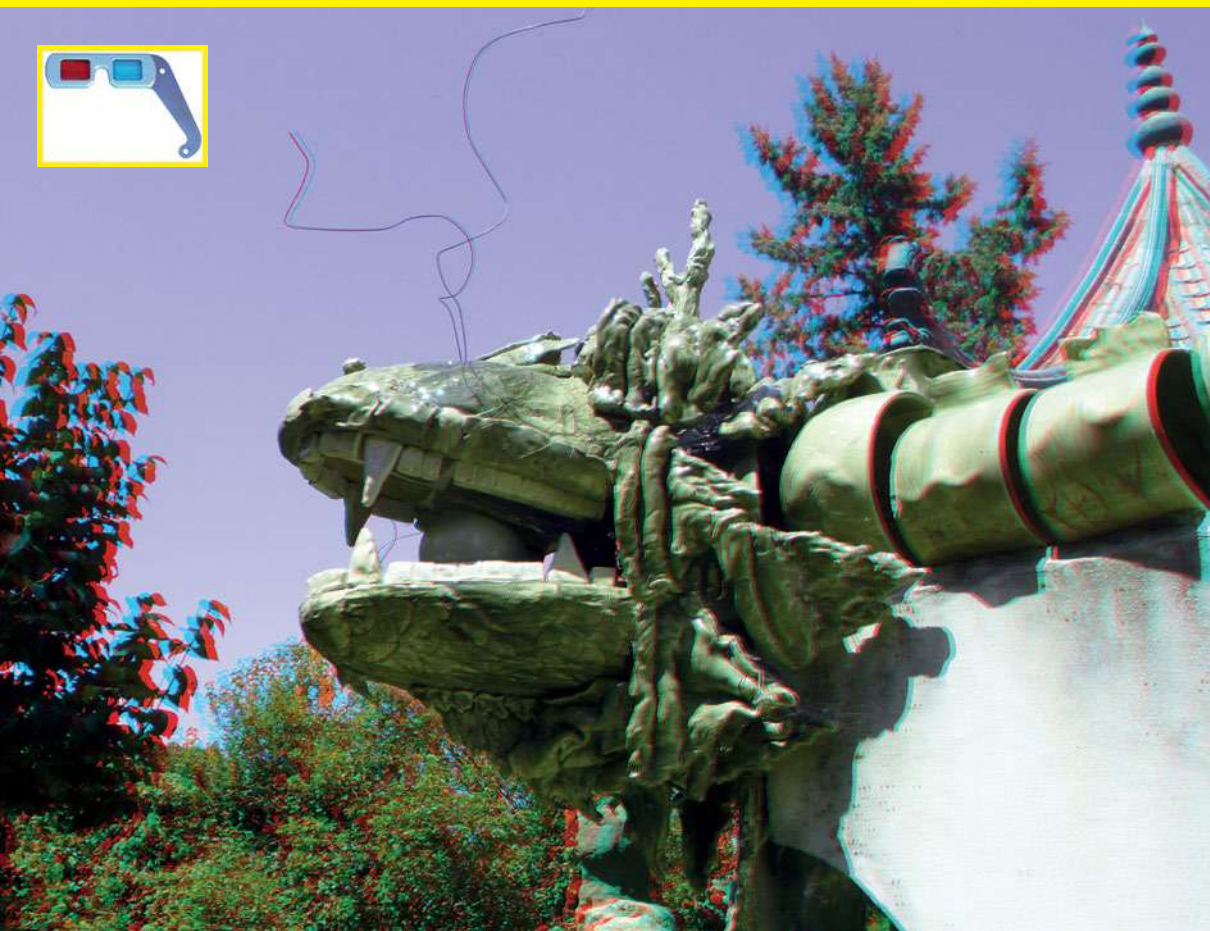




232

Jaargang 2025



3D-Bulletin

Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie



3D-Bulletin 232, 2025-2

INHOUDSOPGAVE

4 Redactioneel

- 4 3D-Bulletin 232
Dennis Boersma

6 Verenigingsnieuws

- 6 Verslag van de 221e verenigingsdag
25 januari 2025
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 8 Verslag van de 222e verenigingsdag
29 maart 2025
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 10 Mededeling ISU-congres 2025
Ernest van Loon & Dennis Boersma
- 12 Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 29 maart 2025
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 19 Competitieregels NVvS
Het projectieteam
- 20 Mededelingen Bibliotheek NVvS
Sophieke Nijhuis-Bouma
- 21 Immersity AI update
Dennis Boersma

23 Verenigingsdagen

- 22 Hoe komt u op de locatie van de verenigingsdag?
Ledenmutaties / NVvS-e-groep
Jan Broeders
- 23 Programma verenigingsdag 223 en 224
Verenigingsdata 2025 en 2026
John Klooster

24 Driedimensionaal

- 24 ASEC-1 3D camera review
Gert-Jan Wolkers
- 31 Reizen door de wereld van stereofotografie
Jan Broeders
- 34 De NVvS op de Fotograficabeurs
Job van de Groep
- 38 3D zien met één oog
Dennis Boersma
- 50 DepthMaker
Dennis Boersma

58 Content / Wegwijzer

59 Vraag & Aanbod

Foto voorpagina:
"Drakenkop, Botanica, Wichita KS"
Dennis Boersma

Foto achterzijde:
"Schenk nog eens in ..."
Jes Spoelstra

Redactioneel

3D-Bulletin 232

Zoals u in de inhoudsopgave kunt zien is het aantal artikelen dit keer beperkt. Dankzij het verslag van de algemene ledenvergadering in maart en de verslagen van de verenigingsdagen in januari en maart door Sophieke Nijhuis-Bouma heb ik dit 3D-Bulletin toch nog weten te vullen, alhoewel ik me toen ik eraan begon daarover wel zorgen maakte.

Daarom bij deze een oproep: heeft u een idee voor een leuk of interessant onderwerp, schrijf daar dan zelf wat over. Het hoeft niet perfect te zijn. Indien nodig schaaft de redactie het bij zodat het presentabel gepubliceerd wordt.

Weet u niet zeker of het onderwerp wel geschikt is voor het 3D-Bulletin of weet u echt niet hoe u dat op papier zou moeten zetten, neem dan contact met mij op. Het onderwerp zelf hoeft niet per se over stereofotografie te gaan. Ook een toelichting op het onderwerp in een reeks stereo-foto's is interessant.

Gert-Jan Wolkers heeft de nieuwe stereocamera van ACER, de ASEC-1 3D, getest. In dit 3D-Bulletin doet hij verslag van zijn bevindingen.

Van Jan Broeders is er een boekbespreking over reizen door de wereld van de stereofotografie.

Al vele jaren geeft de NVvS acte de présence op de fotograficabeurs die tweemaal per jaar plaatsvindt in maart en november. Job van de Groep vertelt over onze aanwezigheid op de beurs door de jaren heen. In het vorige 3D-Bulletin heb ik verschillende 2D-naar-3D-conversietools op basis van AI met elkaar vergeleken. In dat overzicht ontbrak DepthMaker van Masuji Suto. Daarom in dit 3D-bulletin een aanvulling op mijn vorige artikel. Zie wat dat betreft ook het kader op pagina 21 over veranderingen bij Immersity AI.



Normaliter noem ik de fotopagina's hier niet expliciet. Ditmaal wil ik toch uw aandacht vestigen op de foto's op pagina's 54-57. Job van de Groep en Gerard Coumou hebben onafhankelijk van elkaar de tentoonstelling van de beelden van Ron Mueck in museum Voorlinden gefotografeerd. Job heeft ervoor gekozen de overige museumbezoekers buiten beeld te houden terwijl die bij de foto's van Gerard juist wel in beeld zijn. Net als Job heb ik zelf ook de neiging omstanders zoveel mogelijk buiten beeld te houden als ik een object fotografeer. Idee is dat er hierdoor geen storende elementen in het beeld zijn zodat alle aandacht naar het onderwerp gaat. De foto's van Gerard laten echter zien dat omstanders ook een toegevoegde waarde kunnen hebben. Zeker bij dit onderwerp waarbij de omstanders de grootte van de beelden extra accentueren. Dat zal vast ook een relatie hebben met het verschil tussen absolute en relatieve dieptewaarneming zoals uitgelegd in mijn artikel 3D zien met één oog over hoe we diepte waarnemen in een 2D-plaatje als we dat met één oog bekijken.

Tenslotte nog een update over de organisatie van het ISU-congres in augustus dit jaar. Bent u van plan te komen maar heeft u zich nog niet aangemeld, wacht dan niet langer: <https://isu2025.nl/>

Voor nu weer veel lees- en kijkplezier.

Dennis Boersma



Verenigingsnieuws

Verslag van de 221^e verenigingsdag 25 januari 2025

We startten het begin van de verenigingsdag met ruim 25 leden, maar het middagprogramma werd bezocht door een kleine 40 personen.

Voorzitter Dennis Boersma opende deze eerste verenigingsdag in 2025 met een hartelijk welkom aan de aanwezigen. Als opening van het projectieprogramma zagen we voor het congres in 2025 de ISU-promotiefilm die Robert van den Brink samen met andere clubleden heeft gemaakt. Deze film stond ook op het programma van de verenigingsdagen in mei en september 2024. Arjen Spiekstra nam ons mee in drie stadswandelingen, met als eerste die in Maassluis, de plaats waar onze overleden ereleden Jaap van Loon en Johan Steketee hebben gewoond, van wie we ook al allerlei stereofoto's van dit stadje hebben gezien. De naam Maassluis doet al vermoeden dat er een sluis is die (indirect) in verbinding staat met de Maas, en dat is de Monstersche sluis die de Noordvliet met de haven van Maassluis verbindt. Via via staat de Noordvliet in verbinding met de Maas. Ook zagen we de Veerstraat en dan blijkt het te gaan om de straat naar het veer tussen Maassluis en Rozenburg. Arjen bezocht ook het Nationaal Sleepvaart Museum, dat een aan sleepboten, berging en bijbehorende bedrijfstakken gewijd museum is, en hij liet ons de bronzen plaquette zien die een eerbetoon is aan de schrijver Jan de Hartog (1914-2002), beroemd en bekend vanwege zijn roman Hollands Glorie. Arjens tweede stedentrip was in Schoonhoven, een vestingstadje dat al in de 13e eeuw bestond. In deze plaats staat een beeld van Olivier van Noort, een Nederlandse ontdekkingsreiziger die als eerste Nederlander rond de wereld voer en in 1627 in Schoonhoven overleed. Arjen had het beeld van Olivier van Noort mooi vastgelegd, evenals de Grote- of Bar-

tholomeuskerk, waarbij de kerk gezien de omvang z'n eerste naam zeker eer aan doet. Overigens is Olivier van Noort in deze kerk begraven. De watertoren uit 1904 is eveneens een beeldbepalend object en de Veerpoort uit 1601 die Arjen ons liet zien, ligt aan de Lekzijde van Schoonhoven en de naam verwijst naar de veerpont over de Lek tussen Schoonhoven en Gelkenes. Arjens bijdrage over Oudewater bleek een beeldverslag te zijn van een uitstapje van regio West. Ook dit stadje had Arjen voor ons weer mooi in beeld gebracht, waarbij het stadhuis met z'n trapgevels niet helemaal zo oud is als het lijkt te zijn. In het oorspronkelijke gebouw uit 1588 woedde in 1968 een brand, maar het is daarna in 1972 geheel volgens het oorspronkelijke bestek gerestaureerd.

Gert-Jan Wolkers liet met foto's en videofragmenten zijn eerste ervaringen zien met de Acer ASEC 1 (zie ook het artikel hierover op pag. 24). In het programma was ook ISU CODE 31a opgenomen, waarbij CODE staat voor Club Online Digital Exchange, dus niks geen geheimzinnig gedoe! Naast onze zusterorganisaties uit Berlijn, Oostenrijk en Ljubljana, kwam ook onze vereniging in beeld met foto's van John Klooster, Theo van Dam, Cor van Wageningen, René Vonk, Gert-Jan Wolkers, Simone Wolkers en Rik van Schagen. In de serie Guadeloupe nam Luk De Rop ons mee naar Guadeloupe, een Frans overzees departement in de Caraïbische Zee. Het eiland meet een oppervlakte van ruim 1700 km², dus zo'n 15 % groter dan de provincie Utrecht, en heeft de vorm van twee vleugels. Luk liet ons mooie beelden zien van de vogels en planten die voorkomen op het westelijk deel van het eiland. Ook brachten we een bezoek aan de dieren- tuin waar we in een min of meer natuurlijke habitat ringstaartmaki's zagen. Na de lunch-

pauze werd ons eind november 2024 overleden clublid Willebrord Dorresteyn herdacht in diverse series. Arjen Spiekstra had een serie samengesteld met allerlei foto's van Willebrord, veelal als actief stereofotograaf, maar ook samen met Willy genietend van het leven. De series gemaakt door Willebrord die we vervolgens zagen, waren deels al eerder vertoond tijdens NVvS-verenigingsdagen zoals *Coulours of Sealife* en *China Light*. Nieuw was in ieder geval de serie *Costa Rica* over het bezoek van Willebrord en Willy aan dit land, wat resulteerde in vele mooie natuuroptnamen. Zo zagen we onder andere vogels, een kaaiman, termieten en een boa constrictor, een geduchte wurgslang. In de serie *Flowers and art* waren we weer terug op Nederlandse bodem, want dit is een serie die is gemaakt op de Keukenhof waarbij naast de bloeiende bloembollen ook allerlei kunstobjecten in beeld waren gebracht. In het vaste programmaonderdeel *Foto's en video's* van leden liet Luk De Rop ons foto's zien van allerlei fenomenen in de lucht, zoals wolkenluchten, regenbogen, bliksems en lichtende nachtwolken. Voor het 3D-effect maakte hij gebruik van een stereobasis van 130 m, wat fraaie hyperstereofoto's opleverde. In de serie *Hoe laat is het?* liet Job van de Groep allerlei typen zonnewijzers zien, waaronder de oudste zonnewijzer in Nederland. Deze bevindt zich aan een muur van de Jacobikerk in Utrecht en is daar in 1463 geplaatst. Job nam ons ook mee naar de tentoonstelling van Ron Mueck in museum Voorlinden in Wassenaar. In de tweede helft van 2024 waren daar de verbluffend realistische en intieme beelden met daarbij ongelooflijke aandacht voor details, universele ervaringen en gevoelens van de mens, van deze Australische kunstenaar (1958) te zien. Heel bijzonder was de ruimte met daarin allemaal op elkaar gestapelde schedels. Rik van Schagen had op de Open Dag in september 2024 al zijn foto-impressies van deze tentoonstelling laten zien. Erwin Dammers liet ons zien dat Las Vegas eigenlijk één groot attractiepark is, waarbij de enorm grote zalen van de casino's niet ontbraken (zie de foto's op pagina's 46-49). Opvallend waren ook de vele nagebouwde

bouwwerken zoals de Eiffeltoren. Las Vegas at night leverde mooie sfeerbeelden op en *Viva Las Vegas* en *Leaving Las Vegas* waren toepasselijke muziek bij deze serie. Jan Menzinga liet ons vervolgens zien dat er ook in Nederland activiteiten zijn die onder de noemer publiekstrekker vallen, zoals de Etstoel, een 17e-eeuws festijn dat jaarlijks op de derde zaterdag in augustus wordt gehouden in de Drentse plaats Anloo. In 2024 was het de 38ste keer en de naam verwijst naar de Etstoel die tot 1791 het hoogste rechtscollege in de provincie Drenthe was. Het festijn werd gehouden rond de 12de-eeuwse Magnuskerk in romaanse bouwstijl en in deze kerk werd destijds recht gesproken door de Etstoel. In de serie *Venedig* werden we door Hannes Wirth meegenomen naar Venetië, misschien wel de mooiste stad ter wereld. Het is één groot, romantisch openluchtmuseum waar de ene straathoek nog fotogenieker is dan de andere. In de serie van Hannes ontbraken de rijkversierde gondels, het Canal Grande en de immens grote Basiliek van San Marco niet. Daarnaast zagen we hoe gondels en Venetiaans glas worden vervaardigd en kregen we een indruk van de Venetiaanse kleurrijke kostuums en bijbehorende maskers als onderdeel van het Carnaval van Venetië. De serie begon voor zonsopkomst en eindigde na zonsondergang, wat een bijzondere sfeer aan ons fotobezoek aan Venetië gaf. De laatste stedentrip van het programma was naar de Tsjechische hoofdstad Praag, een stad met talloze monumenten. Frans van de Kamp had enkele highlights van de stad mooi vastgelegd, zoals de rivier de Moldau, die de stad in tweeën verdeelt, en de hooggelegen Praagse burcht met daarbinnen de gotische pracht van de St. Vituskathedraal. Ook het monument met het borstbeeld van de beroemde Tsjechische dichter en schrijver Vítězslav Hálek (1835-1874) was mooi in beeld gebracht.

Al met al was het een geslaagde verenigingsdag, niet alleen vanwege de vertoonde series, maar ook door de persoonlijke gesprekken.

Sophieke Nijhuis-Bouma

Verslag van de 222^e verenigingsdag 29 maart 2025

De tweede verenigingsdag in 2025 startte in de ochtend met de Algemene Ledenvergadering (ALV). Zie pagina 12 voor het verslag hiervan. In de middag werd de ALV nog even voortgezet met de huldiging van Peter van 't Riet vanwege zijn 25-jarig lidmaatschap en die van Arnoud van Arkel vanwege zijn 50-jarig lidmaatschap. Arnoud had voor belangstellenden allerlei analoge stereofoto's meegenomen die door zijn stereoviewer konden worden bekeken.

Het middagprogramma werd bezocht door zo'n 26 leden en de projecties werden gestart met drie korte video's die voor het komende ISU-congres zijn gemaakt ten behoeve van het begin van een projectieblok, een show met daarbij ook de maker in beeld resp. een pauze. Ze zijn gemaakt door Robert van den Brink, die ook de promotievideo voor het congres heeft gemaakt. Daarna volgde het door onze programmamaker John Klooster samengestelde gevarieerde programma dat begon met Foto's en video's van leden. Erwin Dammers liet foto's zien van werken van Emma Jeane Wrigley, een industrieel ontwerpster en vormgeefster in Amsterdam. De foto's waren gemaakt met een iPhone en de chachamethode. Naar aanleiding van zijn 25-jarig NVvS-lidmaatschap had Ary Greevenbosch een gelijknamige serie samengesteld, waarbij hij voorzien van een mondelinge live toelichting liet zien welke camera's hij in de loop van die 25 jaar heeft gebruikt. Daarbij werden o.a. een Fed-inclusa en diverse Loreo-camera's getoond inclusief de opnamen die daarmee waren gemaakt. Na de overstap naar digitale stereofotografie waren de Sony Bloggie 3D, FujiFilm W3 en gekoppelde Lumix-camera's zijn trouwe metgezellen om e.e.a. in 3D vast te leggen. Voor het bekijken van het resultaat en het genieten daarvan gebruikte hij 2 Benq-projectoren. Vervolgens nam Arjen Spiekstra ons mee naar Nijmegen. Daar bracht hij een bezoek aan het Nationaal Fietsmuseum Velorama, het eni-

ge fietsmuseum in Nederland met een unieke collectie van 200 jaar fietshistorie en de uiteenlopende typen fietsen uit die periode. Arjen had van zijn bezoek aan dit museum een mooi fotoverslag gemaakt en vervolgde daarna deze stedentrip met een wandeling door het oudste deel van Nijmegen, onder andere langs de Valkhof, het rijk geornamenteerde Stadhuis en de Waag. Van de gotische Sint Stevenskerk liet hij ook het indrukwekkende interieur liet. Daarnaast zagen we een beeld van Mariken van Nieuweghen op de Markt. Arjen ging ook naar Wijk bij Duurstede en de nabij gelegen voormalige steenfabriek Bosscherwaarden die nu een soort museum is. Op een informatiebord wordt daar het productieproces van het maken van bakstenen in een ringoven toegelicht. In Wijk bij Duurstede liet Arjen ons onder andere beelden zien van de Markt met de 18e-eeuwse stadspomp en de Grote Kerk in gotische bouwstijl. Deze kerk was gewijd aan Johannes de Doper en wordt ook wel de St. Jan Baptist Kerk of St. Janskerk genoemd. Ook zagen we de molen Rijn en Lek die op een van de stadspoorten is gebouwd, waardoor het verkeer nu onder de molen door rijdt. Tot slot nam Arjen ons mee naar het kasteel van Wijk bij Duurstede, dat nu grotendeels een ruïne is, maar waarvan één ronde hoektoren is gerestaureerd. In de korte serie Een frisse wandeling door de duinen liet Gert-Jan Wolkers foto's van een winters duinlandschap met rijp en bevroren plasjes zien, gemaakt met de XREAL Beam Pro waarover hij schreef in 3D-Bulletin 230. In een andere korte serie van hem nam hij ons mee naar de Eerebegraafplaats te Bloemendaal in de Kennemer duinen bij Overveen (gemeente Bloemendaal) waar 373 verzetsstrijders uit de Tweede Wereldoorlog hun laatste rustplaats hebben gekregen. De zwart-witfoto's in combinatie met het klokgelui waren indrukwekkend. Ook van Job van de Groep stonden er twee series op het programma, te beginnen met de serie En tot slot.

Achter deze titel bleek een rondgang langs allerlei veelal versterkte kastelen schuil te gaan. Zo zagen we foto's van Slot Zuylen (Utrecht), Slot Loevestein, Kasteel Westhove bij Oostkapelle (Walcheren), Muiderslot, Slot Heemstede, Kasteel Hoensbroek, Kasteel Groeneveld bij Baarn, Kasteel Ruurlo en de Ruïne van Kasteel Brederode bij Santpoort-Zuid. Slot Loevestein en het Muiderslot konden we deels ook van binnen bekijken. De muziek van Jean-Philippe Rameau uit zijn ballet *Les Indes galantes* vormde een mooie omlijsting van de foto's. Deze muziek hoorden we later eveneens bij Jobs serie *Exposeren, presenteren en 3D promoten*. Dit was een fotografisch verslag van zijn vele 3D-tentoonstellingen veelal in en rond Vianen en andere pr-activiteiten op het gebied van 3D gedurende de afgelopen vijftien jaar, al dan niet samen met andere NVvS-leden zoals wijlen Hugo de Wijs. Het opus magnum was de reizende 3D-tentoonstelling *De Hollandse Waterlinies* door een andere bril waaraan vele NVvS-leden een bijdrage hebben geleverd. Op de tentoonstellingspanelen werd ook steeds de NVvS voor het voetlicht gebracht. Eigenlijk was de serie een terugblik op de promotiekunst van Job als 3D- en NVvS-ambassadeur, chapeau hiervoor! De serie *Impossible illusions 3D* van Robert van den Brink was de Engelstalige versie van de serie *Onmogelijke vormen in 3D* die op het programma stond van de 210e verenigingsdag op 3 december 2022. Geïnspireerd door de penrosedriehoek vernoemd naar de Britse wis- en natuurkundige Roger Penrose, ging Robert hiermee aan de slag om er een correcte 3D-afbeelding van te maken. Ook voor de *Waterval van M.C. Escher* lukte hem dat, waarbij zo'n onmogelijke illusie alleen te realiseren is binnen dezelfde kleur. Deze serie zal vast ook worden getoond tijdens het a.s. ISU-congres in Wageningen. Van heel andere orde was de 2e serie van Robert waarin hij ons meenam naar Venetië. Hij begon zijn serie met een Google Earth-luchtfoto in 3D. Daarop was al te zien dat water beeldbepalend is in Venetië want er zijn 177 kanalen met daarover 400 bruggen. Eigenlijk is de stad

dus een verzameling van eilandjes, in totaal 118. Een zeer belangrijk vervoermiddel in de stad zijn de gondels, van ouds voor het transport van goederen en nu ook voor de toeristen. Gondels worden voortbewogen met één roeiriem en de asymmetrische constructie van de gondel zorgt ervoor dat de gondel toch recht vooruit vaart. De parel van de bouwkunst in Venetië is de Basiliek van San Marco op het gelijknamige plein. De plafonds met goud gedecoreerde afbeeldingen en de honderden edelstenen in het altaarstuk in deze basiliek zijn prachtig, maar haast ook overweldigend. Naast de basiliek staat het Dogepaleis, dat niet alleen dienstdeed als woning van de doge (hertog), maar ook als gerechtshof en stadhuis. Vanwege de ligging aan de Adriatische Zee zijn in het Canal Grande duidelijk eb en vloed merkbaar en stroomt het water soms over de kade. Robert liet ons ook de beeldbepalende 16e-eeuwse Rialtobrug zien als de meest bekende en beroemde brug over het Canal Grande. Aanvankelijk bedoeld als tijdelijke houten brug, heeft deze brug door het ontwerp van Antonio da Ponte een permanent karakter gekregen. Gerard Coumou ging vanuit Lelystad mee met een vaarexcursie via het Oostvaardersdiep naar de Marker Wadden. Dat is een eilandengroep die in 2016 is opgespoten in het Markermeer en aanvankelijk bestond uit vijf eilanden, waarbij er nu plannen zijn voor uitbreiding van deze archipel. Een van die eilanden is voor het publiek toegankelijk en daar is de snelle ontwikkeling van nieuwe natuur goed te zien en te ervaren. Ten tijde van Gerards bezoek stond het klein hoeftblad als eerste voorjaarsbode in volle bloei wat zorgde voor veel gele bloemetjes op enkele foto's. Rik van Schagen zocht het wat dichterbij huis en bezocht vanuit Schiedam de beurs OBJECT Rotterdam die van 14 t/m 16 februari 2025 werd gehouden in het voormalige V&D-kantoor, uiteraard in Rotterdam. De door Rik in beeld gebrachte objecten waren zeer divers, van geknoopte touwstructuren, beelden uit schrootmateriaal tot maskers etc. Dat is ook wat de beurs beoogt: een prikkelende mix van verschillende designdisciplines, formaten en mate-

rialen. De selfie van Rik bracht ons aan het eind van zijn serie weer in de realiteit van alle dag. In het programma was ook ISU CODE 31b opgenomen, waarbij CODE staat voor Club Online Digital Exchange, dus niks geen geheimzinnig gedoe! Leden van onze zusterorganisaties uit Nieuw-Zeeland, Sydney (Australië), Polen, Frankrijk, Melbourne (Australië) en Tokyo lieten zo fraaie foto's gemaakt door hun leden zien. John Klooster had zijn serie Lago Maggiore als laatste in het projectieprogramma opgenomen. Lago Maggiore is het Italiaans voor groot meer, en deze 60 km lange en tot 10 km brede waterpartij ligt in het grensgebied van Italië

en Zwitserland. Rond het meer liggen allerlei plaatsen en die waren door John mooi in beeld gebracht. Zo zagen we smalle straatjes met trappen om het hoogteverschil te overbruggen, en elektriciteitsdraden die een soort waslijn vormden van de ene kant van de straat naar de andere.

Al met al was het een geslaagde verenigingsdag, niet alleen vanwege de vertoonde series, maar ook door de persoonlijke gesprekken.

Sophieke Nijhuis-Bouma

Mededeling ISU-congres 2025

Op 22 april zijn we de grens van 100 aanmeldingen gepasseerd en nog steeds komen nieuwe aanmeldingen binnen. Op het moment dat ik dit schrijf zitten we al bijna op 125 deelnemers.

Het wordt een zeer internationaal congres met deelnemers uit tenminste 16 verschillende landen uit Europa, Noord-Amerika, Oost-Azië en Australië.

Ook is er veel belangstelling voor de excursies. Voor de excursie met de Blauwe Bever naar Kasteel Doorwerth zit de boot al helemaal vol. Daar kijken we nog of we voor diegenen die niet meer op de boot pasten als alternatief een bezoek aan Kasteel Doorwerth per bus kunnen aanbieden. Voor een aantal andere excursie hebben we al grotere bussen ingezet. Daar zit echter een grens aan. Dus als u van plan bent te komen maar u heeft zich nog niet aangemeld wacht dan niet te lang als u ook met excursies mee wilt.

Zo'n 75% van de deelnemers verblijft ook in het WICC. Dat betekent dat u ook tussen de activiteiten door veel deelnemers tegen kunt komen. Die onderlinge contacten met stereofotografen van over de hele wereld is een van de unieke eigenschappen van een ISU-congres. Op het moment dat u dit leest is de datum tot wanneer het WICC kamers voor ons vrijhoudt voorbij. Wilt u toch nog hotelovernachtingen in het WICC boeken kijk dan op de congreswebsite hoe dat het beste te doen.

Voor de congresorganisatie is 15 juni een belangrijke datum. Dan moeten we ons vastleggen op definitieve aantallen deelnemers. Daarna is er nog maar een beperkte mogelijkheid dat aan te passen. Definitieve sluitingsdatum voor aanmeldingen is 31 juli. Registratie tijdens het congres zelf zal niet mogelijk zijn. Ons advies: wacht niet langer met het aanmelden voor het congres. Alle benodigde informatie kunt u vinden op de congreswebsite:

<https://2025.isu3d.org/>



Ernest van Loon, Congresmanager
Dennis Boersma, Voorzitter



Verslag van de Algemene Ledenvergadering op 29 maart 2025

1. Opening

De voorzitter Dennis Boersma opent om goed 11 uur de algemene ledenvergadering met een hartelijk welkom aan de leden. Aanwezig zijn dan 23 leden inclusief 5 bestuursleden. De stukken voor deze ALV zijn gepubliceerd op het besloten deel van website.

De leden die de vereniging sinds de vorige ALV ontvallen zijn, worden herdacht met een moment van stilte. Dit zijn:

- Frank Würst (overleden op 16-09-2024)
- Jan Kuijpers (overleden op 14-08-2024)
- Willebrord Dorresteyn (overleden op 25-11-2024)
- Piet Jacobs (overleden op 22-12-2024)

2. Vaststellen agenda

De agenda is opgenomen in 3D-Bulletin 231 en is geplaatst op het ledendeel van de website. De agenda wordt door de vergadering vastgesteld.

3. Verslag ALV 2024 door de secretaris

Het verslag van de ALV 2024 is gepubliceerd in 3D-Bulletin 229 en beschikbaar op het ledendeel van de website. Het verslag wordt zonder verder commentaar goedgekeurd.

4. Ingezonden stukken

Er zijn geen ingezonden stukken.

5. Jaarverslag 2024 door de secretaris

De leden is verzocht het jaarverslag dat is opgesteld door de secretaris Sophieke Nijhuis, en beschikbaar is op het ledendeel van de website, voor de vergadering door te nemen. Er zijn geen vragen over het jaarverslag.

Terugblik op 2024

Het jaar 2024 was voor de NVvS een verenigingsjaar met interessante en gezellige verenigingsdagen en met weer veel activiteiten in de NVvS-regiogroepen. Ook is er achter de schermen hard gewerkt aan de voorbereiding van het 25e ISU-congres dat van 18-25 augustus 2025 zal plaatsvinden in Wageningen. In 2024 zijn ons door overlijden helaas vijf leden ontvallen, onder wie Willebrord Dorresteyn voor wie in 3D-Bulletin 231 een In Memoriam is opgenomen.

Verenigingsdagen

De verenigingsdagen vonden plaats in de Shalomzaal van de NoorderLichtkerk in Zeist, waar we ons steeds beter zijn gaan thuisvoelen. Alle geplande dagen konden doorgaan en de verenigingsdag in maart begon met de ALV met daarna diverse projectieblokken met mooie series. Tijdens de derde verenigingsdag van het jaar, werd als vast programma-onderdeel de 'Minute of Fame'-competitie gehouden. De winnaars ontvingen uit handen van Dennis Boersma een oorkonde. De uitslag en beelden van deze competitie staan in 3D-Bulletin 230. Aan het begin van de middag van deze verenigingsdag werd een korte extra ledenvergadering gehouden om de voorgestelde aanpassingen van de Statuten en het Huishoudelijk reglement formeel goed te keuren. Na een aantal jaren vanwege diverse beperkingen, kon als vanouds in september de Open Dag weer plaatsvinden, nu voor de

tweede keer in Zeist. Het bezoekersaantal van rond de 65 was duidelijk meer dan tijdens de "gewone" verenigingsdagen en we hebben ook enkele nieuwe leden kunnen verwelkomen. De Stereofotocompetitie die zoals gebruikelijk voor de laatste verenigingsdag van het jaar op het programma staat, vond eind november plaats. Hiervoor hadden 17 leden in totaal 158 foto's aangeleverd. Dit jaar bestond de jury uit Damir Vrančić (Slovenië) en Jeroen de Wijs. Doordat er gejureerd is op verschillende categorieën, waren er veel oorkondes uit te reiken. Alle prijswinnaars ontvingen uit handen van Dennis Boersma hun oorkonde. Het juryverslag en een selectie van de ingezonden foto's van de stereofotocompetitie zijn opgenomen in 3D-Bulletin 231.

Van de verenigingsdagen in Zeist heeft Sophieke Nijhuis verslag gedaan in de 3D-Bulletins 229-231.

Ledenaantal

Het ledenaantal was op 1 januari 2024 223 leden (incl. één erelid). Daarvan heeft er één het lidmaatschap voor 2024 alsnog niet voortgezet. In het verslagjaar hebben zeven nieuwe leden zich aangemeld. Helaas hebben we in 2024 door overlijden afscheid moeten nemen van vijf leden. Daarnaast waren er zes opzeggingen in de loop van het verenigingsjaar. Daarmee kwam het ledenaantal eind 2024 op 218 leden (incl. één erelid). Wel zijn er al twee nieuwe aanmeldingen voor 2025 zodat we 2025 starten met 220 leden. Al met al is het ledenaantal vergeleken met tien jaar geleden afgenomen met zo'n 125 leden. In 2024 kwamen vier leden in aanmerking voor het gouden speldje voor het 25-jarig lidmaatschap. Gerwald Hazelaar en Sies Hemmes kregen hun speldje tijdens de ALV opgespeld.

3D-Bulletin

In het verslagjaar verschenen er drie edities van ons verenigingsblad met veel 3D-afbeeldingen naast de meer inhoudelijke informatie. Dank aan hoofdredacteur Dennis Boersma die ook in 2024 erin slaagde steeds tijdje een fraai 3D-Bulletin te laten bezorgen bij de leden.

NVvS-nieuwsbrief en e-groep

Als aanvulling op het plaatsen van berichten op de NVvS-website en/of de NVvS-e-groep bij Groups.io zijn er in 2024 7 NVvS-Nieuwsbrieven uitgebracht, waarmee leden snel van relevante informatie konden worden voorzien. Onderwerpen hierin waren mededelingen over de verenigingsdagen, de 'Minute of Fame'-competitie 2024, de Stereofotocompetitie 2024 en de kennisgeving van het overlijden van Willebrord Dorrestein.

Bibliotheek

Op de locatie van de verenigingsdagen in Zeist is geen mogelijkheid om de NVvS-bibliotheekkast te stallen, waardoor de bibliotheekcollectie tijdens de verenigingsdagen niet meer fysiek aanwezig is. De bibliotheekkast bevindt zich thans bij de bibliothecaris in Bunnik, waardoor boeken nu alleen op afspraak kunnen worden uitgeleend en/of teruggebracht in Bunnik of tijdens de verenigingsdagen in Zeist. De collectie van de NVvS-bibliotheek omvat ruim 220 titels. Nieuwe aanwinsten zijn na de aankondiging in het 3D-Bulletin direct te leen tijdens de verenigingsdag erna, maar van die mogelijkheid werd in 2024 geen gebruik gemaakt.

NVvS online

De website van de vereniging wordt door veel leden o.a. bezocht om het programma van de komende verenigingsdag bekijken. Sinds december 2018 heeft de website een afgeschermd gedeelte dat alleen voor leden toegankelijk is. Hierop wordt informatie gepubliceerd die alleen voor leden bedoeld is. Op pagina 2 van het meest recente 3D-Bulletin staan de gebruikersnaam en het actuele wachtwoord vermeld. Publieke promotie op

internet bestaat uit de NVvS-website, de aanwezigheid op Facebook en een NVvS-YouTube-kanaal. Deze laatste twee media zijn ook bedoeld voor onderlinge uitwisseling binnen de vereniging.

Regionale bijeenkomsten

Naast de landelijke bijeenkomsten in Zeist, vinden er regionale bijeenkomsten plaats in de regio's Noord, Oost, Midden en West. Maandelijks of tweemaandelijks komen de leden van de regio's 's avonds bijeen voor het vertonen van series en onderlinge uitwisseling van ervaringen. Regio West schreef over zijn bijeenkomsten ook in het 3D-Bulletin, waarbij het soms ook gaat om een bijeenkomst met een andere regio.

Activiteiten buiten de verenigingsdagen

In 2024 was de NVvS in maart en november present op de Fotograficabeurs in Hilversum, waarbij zo de NVvS werd gepromoot. Ook via de NVvS-groep op Facebook wordt bekendheid gegeven aan de NVvS. NVvS-leden kunnen hierop stereofoto's of andere relevante informatie plaatsen, met als doel niet-leden te inspireren lid te worden van de NVvS. De NVvS werd gezegd ook op de kaart gezet in de twee 3D-kijkkasten die in Vianen zijn opgesteld, waarbij gewezen wordt op onze vereniging met een verwijzing naar de NVvS-website.

Sinds zijn aantreden in 2023 als president van de ISU, houdt Dennis Boersma samen met congresmanager Ernest van Loon de ISU-leden via hun ledenblad Stereoscopy en de NVvS-leden via het 3D-Bulletin op de hoogte van de voortgang van de voorbereidingen voor het komende 25ste ISU-congres in 2025. Daarbij zijn de congreslocatie en directe omgeving in Wageningen alsmede diverse excursiebestemmingen in beeld gebracht, uiteraard in stereo.

6. Jaarverslag 2024 door de penningmeester

De leden is verzocht het financieel verslag dat is opgesteld door de penningmeester Jan Broeders en beschikbaar op het ledendeel van de website, voor de vergadering door te nemen. Al met al is het jaar 2024 afgesloten met een klein positief resultaat van afgerond 32 euro.

Jan spreekt zijn tevredenheid uit over het feit dat het ledenaantal in 2024 min of meer stabiel is gebleven. Na een herinnering heeft een aantal leden de contributie voor 2025 alsnog betaald. Ook bedankt hij Dennis voor zijn ondersteuning bij het opstellen van het financieel verslag 2024 en de begroting 2025.

7. Verslag kascommissie

De kascommissie die voor het jaar 2024 de controle heeft uitgevoerd, bestond uit Kees Kloosterboer en Theo van Dam. Beiden zijn door persoonlijke omstandigheden verhinderd aanwezig te zijn tijdens de ALV. Het verslag van de kascommissie is beschikbaar op het ledendeel van de website. In dat verslag adviseert de kascommissie het bestuur decharge te verlenen voor het gevoerde financiële beleid. Unaniem nemen de aanwezige leden dit voorstel over.

8. (Her)verkiezing kascommissie

Kees Kloosterboer is na twee jaar aftredend. Theo van Dam heeft er één jaar opzitten en is beschikbaar voor een tweede jaar. Kees wordt opgevolgd door Jaap Hos, reservelid voor de kascontrole 2024. Als reservelid voor de kascontrole over 2025 stelt Hans Ketelaar zich beschikbaar. Unaniem steunen de leden de voorgestelde samenstelling van de kascommissie voor 2025.

9. Bestuurswisselingen

Sophieke Nijhuis-Bouma is aan het eind van haar termijn als secretaris en is beschikbaar voor herverkiezing. Er zijn geen tegenkandidaten aangemeld. De vergadering gaat onder dankzegging unaniem akkoord met het bestuur in volgende samenstelling:

- Voorzitter: Dennis Boersma
- Vicevoorzitter: Job van de Groep
- Secretaris: Sophieke Nijhuis-Bouma
- Penningmeester: Jan Broeders
- Adviseur: Gert-Jan Wolkers

10. Status organisatie ISU-congres 2025

Congresmanager Ernest van Loon licht de voortgang van de voorbereidingen voor het congres toe. Hij is enthousiast over de voortgang waarbij een grote groep NVvS-leden in subgroepjes allerlei taken uitwerkt zoals de pr, website, excursies en registratie, en het programma voor de projecties. Er zijn inmiddels meer dan 90 inschrijvingen en voor de excursies is ook veel belangstelling. De workshops en de trade fair moeten nog wel verder worden vormgegeven. Ernest bedankt alle betrokkenen voor hun inzet en Dennis in het bijzonder voor de fijne samenwerking m.b.t. de organisatie van het congres. Ook Dennis spreekt namens het bestuur zijn dank uit voor de inzet van de betrokken leden.

11. Toekomstplannen 2025

De toekomstplannen 2025 worden door Dennis Boersma toegelicht.

3D-Bulletin

De verschijningsfrequentie blijft 3 keer per jaar in papieren vorm, en op verzoek kunnen leden daarnaast ook een digitale versie krijgen. Dennis bedankt eenieder die het afgelopen jaar een bijdrage heeft geleverd aan de 3D-Bulletins hier hartelijk voor. Zelf blijft hij dit jaar weer aan als redacteur. Ook doet hij een oproep aan alle leden om bijdragen te (blijven) leveren.

Competities

Afgelopen jaar was er voldoende belangstelling voor de 'Minute of Fame'-competitie. In 2025 zal er wederom een Minute of Fame-competitie gehouden worden. Deze staat gepland op de verenigingsdag op 24 mei dit jaar. Ook was er afgelopen jaar voldoende belangstelling voor de Stereofotocompetitie. De Stereofotocompetitie 2025 staat gepland voor november 2025. Het is daarnaast de bedoeling de foto's ook weer op internet plaatsen en de leden de mogelijkheid te geven om hun stem uit te brengen.

Projecties

Er zullen dit jaar weer 5 verenigingsdagen zijn. De bijdragen van leden in de vorm van shows, video's en losse foto's zijn welkom.

Onlinebijeenkomsten

Theo van Dam had aangeboden om zich in te zetten voor het organiseren van online-bijeenkomsten. Door de drukte met het organiseren van het ISU-congres is daar vanuit het bestuur helaas weinig aandacht voor geweest. Als er ideeën zijn voor onderwerpen, meldt dit dan aan het bestuur.

Open Dag 2025 en Ledenwerving

Dit jaar willen we weer een Open Dag houden. Deze staat gepland op 27 september 2025. Daarvoor hebben we leden nodig die aan de bezoekers willen laten zien hoe zij hun hobby beoefenen en daar tekst en uitleg over willen geven. Aanmeldingen zijn welkom bij het bestuur.

Promotie van de vereniging

Ook dit jaar is de NVvS weer aanwezig op de Fotograficabeurs in Hilversum die op 9 maart jl. is gehouden en ook gepland staat voor 9 november 2025. Publieke promotie op internet bestaat uit de website van de NVvS: <https://www.stereofotografie.nl/> en de aanwezigheid op Facebook: <https://www.facebook.com/groups/www.stereofotografie.nl/photos/> Leden worden opgeroepen ook zelf foto's op deze Facebook-pagina te zetten. Ook is er een NVvS YouTube kanaal: <https://www.youtube.com/@nvvsstereofotografienl4515>. Naast de instructievideo van Robert van den Brink staan er nog heel weinig video's op dit kanaal. De voorzitter roept daarom de leden op om 3D-video's te willen delen en dit door te geven aan de voorzitter. Daarbij moet rekening worden gehouden met het feit dat YouTube streng is wat betreft auteursrechtelijk beschermde muziek.

Bronnen van 'rechtenvrije' muziek zijn onder andere:

- Jamendo Music <https://www.jamendo.com/>
- Filmmusic.io <https://filmmusic.io/>
- Pixabay <https://pixabay.com/>

De muziek is te gebruiken onder voorwaarde van bronvermelding. Gebruik van dit soort rechtenvrije muziek heeft ook de voorkeur voor de shows die op de verenigingsdagen getoond worden.

Naast genoemde digitale promotiekanalen doen leden vanuit hun passie voor 3D-fotografie ook aan pr bij hun activiteiten om mensen te laten genieten van 3D-beelden. Job van de Groep is in dat kader onze meesterambassadeur.

3D-beeldbank

Het blijkt in de praktijk lastig te zijn de 3D-beeldbank goed vorm te geven. Daarom is besloten hier niet actief mee verder te gaan. Het bestuur bedankt de leden die zich hier de afgelopen jaren voor hebben ingezet.

ISU-congres 2025

Dit punt is al behandeld onder agendapunt 10.

12. Begroting 2025 door de voorzitter

De begroting 2025 is opgenomen in het financieel verslag 2024. Dennis Boersma licht de begroting toe. De verwachte inkomsten en dito uitgaven zijn min of meer in evenwicht en gezien de financiële reserve is een contributieverhoging niet aan de orde. Er zijn posten opgevoerd voor uitgaven en inkomsten m.b.t. het ISU-congres. Vermoedelijk zullen de kosten van het ISU-congres gezien het huidige aantal inschrijvingen volledig worden gedekt door de bijdragen van de congresdeelnemers en de toegezegde ISU-bijdrage. Deze laatste dekt de vaste kosten zoals de locatiekosten van de congreslocatie. Een financieel voordeel voor de NVvS wordt daarbij niet uitgesloten.

De vergadering gaat unaniem akkoord met de voorgestelde begroting.

13. Uitreiken "Gouden speldjes" voor 25 jaar lidmaatschap

In 2024 waren er zes leden 25 jaar lid van de NVvS, waardoor deze leden in aanmerking komen voor het gouden speldje. Op volgorde van de begindatum van hun lidmaatschap zijn dat de heren Jaap Boon, Emile Moresco, Jos Burgers, Ary Greevenbosch, Reiner Petras en Peter van 't Riet.

Alleen Ary is ten tijde van de ALV aanwezig om de gouden speld in ontvangst te nemen. Hij geeft alvast een korte introductie op de serie die hij voor het middagprogramma heeft aangeleverd. De niet-aanwezige onderscheiden leden zullen het speldje toegestuurd krijgen.

Ook waren er in 2024 twee leden 50 jaar lid. Op volgorde van de begindatum van hun lidmaatschap zijn dat de heren Hennie Cuper en Arnoud van Arkel. Zij zullen een oorkonde ontvangen.

14. Erelidmaatschap/ Lid van Verdienste

Er zijn geen voordrachten voor het erelidmaatschap of lid van verdienste ontvangen.

15. Rondvraag

Traditiegetrouw vraagt Sophieke aandacht voor al het werk dat Dennis doet voor de NVvS: niet alleen het samenstellen van het 3D-Bulletin en het leiden van de landelijke bijeenkomsten in Zeist, maar ook het uitbrengen van de Nieuwsbrieven en last but not least zijn rol in het komende ISU-congres in Wageningen. Een woord van dank is daarbij meer dan passend en haar vraag om een hartelijk applaus voor Dennis wordt hoorbaar beantwoord!

16. Sluiting

De voorzitter bedankt de leden voor hun aanwezigheid en inbreng en sluit de vergadering om 11.40 uur, waarmee een record lijkt te zijn verbroken in de duur van de vergadering.

Sophieke Nijhuis-Bouma
Secretaris



Het bestuur tijdens de algemene ledenvergadering op 29 maart 2025.



De algemene ledenvergadering op 29 maart 2025 in de Shalomzaal van de NoorderLicht-gemeente in Zeist.

"Algemene ledenvergadering 2025"

18



Voorzitter Dennis Boersma overhandigt jubilaris Ary Greevenbosch het gouden speldje voor 25 jaar lidmaatschap. (foto Bert Greevenbosch)



Jubilaris Ary Greevenbosch (rechts) met zoon Bert en kleinzoon (foto Job van de Groep)



Jubilaris Peter van 't Riet ontvangt zijn gouden speldje voor 25 jaar lidmaatschap en de felicitaties van de voorzitter. (foto Job van de Groep)



Voorzitter Dennis Boersma feliciteert jubilaris Arnoud van Arkel met 50 jaar lidmaatschap. De bijbehorende oorkonde werd virtueel overhandigd als een afbeelding op een tablet. (foto Job van de Groep)



'Minute of Fame'-competitie

Een korte serie door een publieksjury beoordeeld op verschillende facetten zoals compositie, techniek, inhoud, enz.

- Korte serie van ongeveer 1 minuut (met een bepaalde lijn erin), al of niet met video, audio of commentaar.
- Anoniem, uit de serie mag niet blijken wie de maker is (bv. aftiteling of commentaarstem moeten aangepast zijn).
- Inleveren vóór 1 mei 2025.

Het verslag van de Minute-of-Fame-competitie 2024 staat op pagina 16 in 3D-Bulletin 230. De inzendingen voor 2025 worden getoond en gejureerd op de verenigingsdag op 24 mei 2025.

'Stereofoto'-competitie

Een deskundige jury oordeelt op de verenigingsdag in november over individuele stereofoto's.

- Aantal: maximaal 10, maar minder heeft de voorkeur.
- Categorieën: Er wordt onderscheid gemaakt tussen 'echte' stereofoto's (op basis van 2 opnames vanuit verschillende standpunten) en 'overige' stereobeelden (bijv. 2D-naar-3D-conversies, computer- en AI-gegenereerde beelden). Afhankelijk van het aantal inzendingen kunnen deze categorieën onderverdeeld worden in subcategorieën.
- De jury bestaat uit een aantal nader te benoemen deskundigen die op verschillende facetten zullen gaan beoordelen. Bijvoorbeeld compositie, techniek, enz. De foto's worden willekeurig genummerd en zonder vermelding van de maker aan de jury voorgelegd.
- Juryleden kunnen niet ook zelf deelnemen.
- Inleveren vóór 1 november 2025.

De foto's worden getoond op de verenigingsdag op 29 november. Dan wordt ook de uitslag van de jury bekend gemaakt. Gedurende de maand november zijn de foto's tevens via de HTML5 Stereo Viewer te bekijken en kunnen de leden zelf hun eigen favoriet aanwijzen.

Het verslag van de Stereofotocompetitie 2024 staat op pagina 22 in 3D-Bulletin 231.

Voor beide competities geldt dat bij meerdere inzendingen van één persoon slechts de beste (per categorie indien van toepassing) in aanmerking komt voor een prijs.

Het auteursrecht van een inzending blijft bij de maker, maar foto's uit inzendingen kunnen worden geplaatst in het 3D-Bulletin en op de website van de vereniging tenzij de inzender daar expliciet bezwaar tegen heeft gemaakt.

Inzendingen kunnen het hele jaar door aan de programmasamensteller worden gestuurd. Neem voor details contact op met John Klooster, programma@stereofotografie.nl.

Opmerking bij projectieformaat 3840x1080: Linker- en rechterbeeld in full-HD formaat van 1920x1080 pixels. Bij afwijkend formaat van de opname het beeld aanvullen met zwarte balken (het linker- en rechterbeeld wel gecentreerd houden in het midden van het linker- en rechterdeeltvlak van 1920x1080).

NB: de inzendingen moeten projecteerbaar zijn, dus linkerbeeld links!

Mededelingen Bibliotheek NVvS

In deze rubriek worden aankondigingen gedaan van nieuwe aanwinsten voor de NVvS-bibliotheek. Ze zijn vanaf heden te leen bij de bibliotheek.

Stereoscopy

Onder de naam Stereoscopy verschijnt vier keer per jaar het bulletin van de International Stereoscopic Union (ISU). Evenals het 3D-Bulletin van de NVvS bevatten de nummers van Stereoscopy veel mooie stereoafbeeldingen en nodigen zeker uit tot lezen en kijken.

Stereoscopy nummer 140 (2024-4)

opent met een bijdrage van ISU-president Dennis Boersma en Congresmanager Ernest van Loon over het 25ste ISU-congres in 2025 in Wageningen waarbij met name wordt ingezoomd op het excursieprogramma, voorzien van foto's van de te bezoeken locaties.

George Themelis, de eindredacteur van Stereoscopy, steekt zijn enthousiasme voor de XREAL Beam Pro niet onder stoelen of banken. Via Facebook was hij door Gert-Jan Wolkers op het spoor van deze camera gezet.

In de rubriek Member Highlight vertelt François Lagarde (Frankrijk) hoe hij na zijn pensionering zo'n tien jaar geleden via anaglifien kennis maakte met de wereld van de 3D-fotografie. Via de Stéréo-Club Français leerde hij de mogelijkheden van StereoPhoto Maker kennen. Binnen deze stereovereniging is hij al snel een actief lid en neemt de website onder zijn hoede, gevolgd door zijn benoeming tot (vice)voorzitter. Lagarde gebruikt vooral de Fuji W3, hoewel hij ook wel heeft geëxperimenteerd met een 3D-180°-camera. Zijn passie voor

3D-fotografie wordt geïllustreerd met 7 stereofoto's bij het artikel.

Pierre Meindre (Frankrijk) beschrijft zijn ervaringen bij het maken van 3D-foto's tijdens de Olympische spelen in 2024 in Parijs. Deze foto's zijn gemaakt met de Fuji W3, waarvan er zes zijn geplaatst bij het artikel.

In het artikel Poetry in Depht: 3D Visualization of Poetry gaan Vanessa Grein (Duitsland) en David Kuntz (VS) in op hun inzending voor de Modern Stereoview Competition op de 3D-Con in 2024. Dit tweetal had ervoor gekozen om tot de verbeelding sprekende verzen uit gedichten, met een 3D-foto te illustreren. Dat hebben ze gedaan voor zes gedichten, waarvan de 3D-foto's bij het artikel worden getoond. Hun inzending kreeg de derde prijs.

Het artikel van Gert-Jan Wolkers over de XREAL BEAM PRO is de Engelstalige versie van zijn artikel in 3D-Bulletin 230, maar de elf foto's bij de review zijn voor een deel anders dan in het genoemde 3D-Bulletin.

In de Image Gallery zijn dit keer 25 stereofoto's, gemaakt door evenzoveel leden van de Stéréo-Club Français (SCF) opgenomen. De aanloop naar deze club is in 1893 begonnen als een onderdeel van de Photographic Society of Great Britain, de latere Stereoscopic Society. In 1903 is de oprichting van de SCF een feit en hiermee is de SCF de een-na-oudste nationale stereoscopische vereniging. Het ledental van de SCF is nu stabiel met ruim 200 leden, maar heeft het laatste kwart van de 20ste eeuw een piek gekend van 500 leden. De vereniging heeft een collectie van meer dan honderd stereocamera's en -projectoren. Daarnaast zijn er enkele duizenden beeld dragers uiteenlopend van dia's en afdrucken in zwart-wit of kleur tot glasplaten als positief of negatief. Ook heeft de SCF een bibliotheek met zo'n 400 boeken op het gebied van stereofotografie, waarvan op internet de index is geplaatst. De nieuwsbrief van de SCF komt tien keer per jaar uit en via diverse onlinemediën waaronder de



website www.image-en-relief.org vindt ook informatie-uitwisseling plaats. Binnen de vereniging zijn er diverse regionale groepen en focusgroepen. De contributie van de SCF bedraagt voor het eerste jaar € 30 en daarna € 65 per jaar.

Huisvesting bibliotheek

In de NoorderLichtgemeente, de huidige locatie voor de verenigingsdagen van de NVvS, is vooralsnog geen mogelijkheid om de NVvS-bibliotheek te huisvesten. De bibliotheekkast met boeken bevindt zich momenteel in mijn garage aan de Johan de Kruijffstraat 5 in Bunnik. Uitleen van boeken is echter wel mogelijk. Leden kunnen de boeken die ze willen lenen, voorafgaand aan een verenigingsdag aan mij kenbaar maken (zie pag. 2 van dit 3D-Bulletin voor mijn contactgegevens). Tijdens een verenigingsdag kunnen ze dan in Zeist worden afgehaald en teruggebracht. Ook kunnen boeken op afspraak worden opgehaald en teruggebracht in Bunnik. Het wordt dus een soort onlinebibliotheek waarvan de catalogus op de NVvS-website staat.

Sophieke Nijhuis-Bouma
Bibliothecaris



SOPHIEKE NIJHUIS-BOUMA
Bibliothecaris

Immersity AI update

Zoals beschreven in het artikel *2D-naar-3D-conversietools met AI* in 3D-Bulletin 231 betaal je bij Immersity AI (voorheen LeiaPix) voor de 2D-naar-3D-conversie met credits. Tot voor kort kon je credits kopen. Voor \$5,00 kreeg je 500 credits en voor \$10,00 kreeg je 1200 credits. Credits die je niet direct gebruikte bleven staan tot je ze nodig had. Dit is nu veranderd in een abonnement waarbij je per maand 500 credits voor \$4,99 of 1700 credits voor \$14,99 krijgt. Die credits blijven maar een maand geldig. Dat is niet erg klantvriendelijk. Heb je in een maand wat minder te converteren dan raak je niet-gebruikte credits kwijt en heb je wat meer te converteren dan moet je tot de volgende maand wachten zodra je credits op zijn. Dat is jammer voor hobbyisten zoals wij want Immersity AI leverde behoorlijke conversies voor een redelijke prijs.

Dennis Boersma

Hoe komt u op de locatie van de verenigingsdag?

De verenigingsdagen vinden plaats in de Shalomzaal van de NoorderLichtgemeente in Zeist. Adres: **NoorderLichtkerk, Bergweg 92b, 3707 AE Zeist**.

Als u per auto komt dan is er parkeergelegenheid op het terrein van de kerk, zowel voor als rechtsom achter de kerk.

Vanaf **station Utrecht CS, bus 73** richting Busstation Zeist, uitstappen op halte Zeist, **Schaerweydelaan**. Deze halte is vlak voor de kerk.

Vanaf **station Amersfoort CS, bus 34** richting Westraven P+R en stap uit op halte Zeist, **De Dreef/Panweg**. Deze halte is op 780 meter lopen van de kerk.

Vanaf **station Driebergen-Zeist, bus 575**, richting Soest en stap uit op halte Zeist, **Schaerweydelaan**. Deze halte is vlak voor de kerk. Of neem **bus 56** richting Amersfoort, stap op Busstation Zeist over op **bus 73** richting Maarsen en stap uit op halte Zeist, **Schaerweydelaan**. U kunt **bus 56** ook een halte later uitstappen (**Lindenlaan**) en dan nog 950 meter lopen.

Zie de website onder **Verenigingsdagen/Locatie Zeist** voor meer gedetailleerde aanwijzingen.

Ledenmutaties

Nieuwe leden:

Willy Dorresteyn, De Meern
Hans Douw, Rijswijk (ZH)
Bert Greevenbosch, Rotterdam
Leo Vandewoestijne, Amsterdam
Ad van der Lee, Capelle aan den IJssel

Verhuisd:

Fred van der Heijden, Malden Arco Krijgsman, Bosch en Duin

Ereleden:

Gert-Jan Wolkers

Lid van Verdienste:

Ernest van Loon



JAN M. BROEDERS
LEDENADMINISTRATEUR
NVvS

Word lid van de NVvS-e-groep!

De e-groep heeft als doel informatie sneller naar de leden te krijgen en ook de onderlinge communicatie tussen de leden te bevorderen. Leden kunnen zelf berichten op de e-groep plaatsen die door de andere leden van de e-groep gezien worden. Word dus snel lid! Dat gaat als volgt:

1. Ga naar <https://groups.io>, maak een account aan als u dat nog niet heeft (Sign Up), en log in.
2. Klik op 'Find or Create a Group'.
3. Vul in het zoekveld rechtsboven 'stereofotografie' in.
4. Selecteer de groep 'Stereofotografie NL'.
5. Klik op 'Apply For Membership In This Group'.

*Alleen NVvS-leden kunnen lid worden van de e-groep. De moderator moet uw aanvraag bevestigen. Dat kan even duren (max. een paar dagen). Komt de bevestiging niet of heeft u vragen stuur dan een bericht aan de **Group Owner** op de **Stereofotografie NL Groups.io** pagina.*

Verenigingsdagen

Programma verenigingsdag 223 & 224

Zaterdag 24 mei 2025

- 11.00 uur: Opening door de voorzitter.
- 11.15 uur: **PROJECTIEBLOK 1.**
- 12.00 uur: Lunchpauze.
- 13.30 uur: **PROJECTIEBLOK 2.**
- 14.15 uur: Theepauze.
- 14.45 uur: **PROJECTIEBLOK 3.**
- 15.30 uur: Sluiting door de voorzitter.



JOHN KLOOSTER
PROGRAMMASAMENSTELLER

Zaterdag 27 september 2025 (Open Dag)

- 10.30 uur: Opening door de voorzitter.
- 10.45 uur: **PROJECTIEBLOK 1.**
- 11.45 uur: **PROJECTIEBLOK 2.**
- 13.15 uur: **PROJECTIEBLOK 3.**
- 14.15 uur: **PROJECTIEBLOK 4.**
- 15.15 uur: **PROJECTIEBLOK 5.**
- 15.45 uur: Sluiting door de voorzitter.

Programmaoverzicht onder voorbehoud.

*De invulling van de projectieblokken wordt een aantal dagen van tevoren gepubliceerd op de website van de NVvS:
<http://www.stereofotografie.nl>*

Bijdragen voor de verenigingsdagen dienen tijdig te worden ingeleverd bij John Klooster. Neem voor de wijze van versturen van grote bestanden contact op met John (zie pagina 2 voor contactgegevens). In de bestandsnaam graag de tijdsduur opnemen, bijv.: naam_3m06s.ext

NVvS - verenigingsdata 2025 en 2026

Zaterdag 25 januari 2025, Zaterdag 29 maart 2025 (ALV), Zaterdag 24 mei 2025, Zaterdag 27 september 2025 (Open Dag) en Zaterdag 29 november 2025.
Zaterdag 24 januari 2026, Zaterdag 28 maart 2026 (ALV), Zaterdag 30 mei 2026, Zaterdag 26 september 2026 (Open Dag) en Zaterdag 28 november 2026.
Raadpleeg de NVvS-website voor actuele informatie.

Driedimensionaal

Geachte lezer,

Dank voor uw interesse in dit 3D-Bulletin. Het 3D-Bulletin is het blad van, voor en door de leden van de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie.

In de secties Verenigingsnieuws en Verenigingsdagen worden de leden op de hoogte gehouden van nieuws en activiteiten van de vereniging. Hieronder vallen onder andere verslagen van de Algemene Ledenvergadering en de landelijke verenigingsdagen, aanwinsten van de bibliotheek en de data van de landelijke verenigingsdagen.

In de sectie Driedimensionaal staan artikelen met betrekking tot stereofotografie in zeer brede zin. Dit zijn educatieve artikelen over stereofotografie en waarneming van diepte, met theoretische achtergronden en praktische toepassingen. Maar ook de ervaringen van de leden met het uitoefenen van hun hobby. Verder bevat deze sectie beoordelingen van de nieuwste apparatuur en software voor het maken en weergeven van stereofoto's en -video's. De inhoudsopgave op pagina 3 zal u een indruk geven van de variëteit.

Daarnaast bevat het blad in alle secties natuurlijk ook vele door de leden gemaakte stereofoto's.

3D-Bulletin

Een significant deel van de contributie van de leden gaat naar het maken van dit 3D-Bulletin dat in kwalitatief hoogwaardige papieren vorm onder de leden verspreid wordt. Daarom kunnen we dit 3D-Bulletin niet zomaar gratis in digitale vorm ter beschikking stellen. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

Volledige versies van het bulletin zullen met een jaar vertraging op de website van de vereniging geplaatst worden. Van recente nummers van het 3D-Bulletin wordt een versie geplaatst waarin de sectie Driedimensionaal vervangen is door de tekst die u nu leest.

Vindt u het jammer dat u de sectie Driedimensionaal van deze uitgave van het 3D-Bulletin niet kan lezen? Overweeg dan lid te worden van onze vereniging (zie onze website voor details). U krijgt het 3D-Bulletin dan driemaal per jaar thuisbezorgd. Verder geeft het lidmaatschap toegang tot onze verenigingsdagen waar de leden onderling hun ervaringen uitwisselen en genieten van hoogwaardige 3D-projectie van stereo-opnames van de leden. Wilt u eerst eens vrijblijvend kennismaken, bezoek dan onze Open Dag in september of meldt u aan bij de voorzitter of de penningmeester met het verzoek om een reguliere verenigingsdag als introducé bij te mogen wonen.

Heeft u interesse in de stereofotografie (het zelf maken van stereofoto's en/of genieten van het kijken naar stereofoto's) dan hopen wij u als lid van onze vereniging te mogen verwelkomen.

Namens de Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie,

Dennis Boersma
Voorzitter

ps.: Bent u reeds lid van de vereniging en wenst u het 3D-Bulletin in digitale vorm te ontvangen om het op uw pc of tablet te lezen stuur dan een verzoek hiertoe per e-mail aan: voorzitter@stereofotografie.nl

